

**GRANDI COSE CON
LE CASE**



Società del gruppo Banco Ambrosiano
TORINO
VIA ALFIERI 24
TEL. 011/511382
MILANO - ROMA - GENOVA
VICENZA - AOSTA - FIRENZE
BOLOGNA - VERONA - PADOVA

LUNEDI' SPORT

Lunedì 26 Gennaio 1981

Anno 113 - Numero 25

STAMPA SERA

BORSA
Pagina 28

QUOTIDIANO DI INFORMAZIONI - Torino, via Marengo 32 - Tel. (011) 85.681 - Codice di avviamento postale 10100 - Spedizione in abbonamento postale (gruppo 1/70) - Lire 400 (arretrati il doppio)

NELL'INTERNO

**Inserto
Moda
Donna**

LE RUBRICHE

dischi, francobolli,
cineamatori,
i libri della settimana

**Blitz dalla Calabria
a Torino e Cuneo**

Arrestati all'alba 123 mafiosi

REGGIO CALABRIA — Blitz contro la «n'drangheta» in Calabria ed esteso alla provincia di Cuneo, Imperia, Parma, Perugia, Modena, Torino, Bologna, Arezzo, Ferrara, Lucca, L'Aquila, Roma: nelle prime ore di stamane i carabinieri hanno arrestato 123 persone, appartenenti a diciannove cosche mafiose, per associazione a delinquere a sfondo mafioso.

A questa grossa operazione, che ha visto impegnati oltre ottocento carabinieri del gruppo di Reggio Calabria e della compagnia speciale di Rosarno, si è giunti dopo complesse indagini protrattesi per oltre un anno e conclusesi con la denuncia di 260 persone. Contro di esse il procuratore della Repubblica di Palmi, dott. Tuccio, ha emesso 232 ordini di cattura e 28 ordini di comparizione. 1.232 ordini di cattura riguardano, oltre ai 123 arrestati, anche 46 mafiosi già in carcere per altri reati, 29 da tempo latitanti e 34 ancora ricercati.

I presunti mafiosi sono accusati di «tenere in soggezione, con intimidazioni estorsive e delitti di sangue le popolazioni della piana di Gioia Tauro, Palmi, Taurianova e Villa San Giovanni, condizionando pesantemente l'occupazione e l'attività economica della Calabria».

L'attuale operazione dei carabinieri ha inferto un duro colpo alla «n'drangheta» che opera sul litorale tirrenico. Nel dicembre del '79 lo stesso gruppo di carabinieri arrestò 134 mafiosi in un solo colpo in quella che fu chiamata «la notte più lunga dell'n'drangheta»: quella volta coinvolse cosche mafiose che operano sullo Jonio.

Il blitz di stamane ha colpito i Piromalli di Gioia Tauro, i Mammoliti di Oppido Mamertina, i Pesce, i Bellocchio e i D'Agostino di Rosarno, i Franconieri ed i Crea di Rizziconi, i Longo di Polistena, i Farrello ed i Gallico di Palmi, gli Avignone e i Cosentini di Taurianova. E inoltre gli Arcuri, i La Malfa, i Giofrè, gli Alvaro, i Cianci. Alla cosca mafiosa dei Pesce viene attribuita la responsabilità della uccisione del segretario della sezione del pci di Rosarno, Valarioti.

**Sciopero dei medici
Quando riavremo
i soldi delle visite?**

• SERVIZI ALLE PAGINE 2 e 6 •

In una cittadina del Texas

Cecchino spara contro ragazzi e ne uccide uno

ARLINGTON (Texas) — Un ragazzo di 14 anni è stato ucciso e un altro di 13 gravemente ferito ad Arlington nel Texas da un «ceccchino» che ha sparato contro di loro con un fucile.

L'assassino, identificato come Richard Wade Tiedemann, è stato successivamente ucciso

dagli agenti di polizia.

Il fatto è avvenuto ad Arlington, una località tra Dallas e Fort Worth. Il ragazzo ucciso è Ralph Shelton, quello ferito, Kevin Curnaut. Fino a questo momento non si conoscono le ragioni che hanno spinto Tiedemann a sparare contro i ragazzi.

L'attaccante del Torino pagherà tre milioni?

Multa gigante al ribelle Pulici



Dopo lo sfogo di Udine, che gli è costato l'esclusione dalla partita di ieri, il giocatore granata è accorso all'infermeria per confortare Graziani (il «rivale») infortunato - Dopo mesi di frustrazioni Pulici ha vuotato il sacco - Un atteggiamento clamoroso che fa discutere i tifosi.

• TUTTI I PARTICOLARI A PAGINA 15 •

OGGI IL SECONDO INSERTO

**Imparate l'inglese
dai
giornali
con**

**STAMPA
SERA**

STAMPA
SERA

**impariamo
l'inglese
dai giornali**

La collaborazione con l'editore di Torino della Spina Press
L'ultimo articolo
prima della fine della
Stamperia di Torino

STAMPA SERA ha stabilito un accordo con quattro tra i più importanti e diffusi quotidiani d'Inghilterra (il Daily Express, l'Evening Standard, il Sunday Express e il Daily Star) per pubblicare ogni lunedì pomeriggio, sull'edizione tabloid-Borse un inserto di quattro pagine in inglese.

L'obiettivo è offrire ai lettori un mezzo nuovo, mai usato in Italia, per rendere più utile e divertente l'approccio con una lingua che è diventata ormai uno strumento fondamentale in qualsiasi tipo di relazione sociale. Affrontare l'inglese regolarmente, attraverso gli articoli che gli stessi inglesi leggono tutti i giorni, significa mettersi nella condizione di afferrare i veri meccanismi della lingua e, con questi, capire di più lo spirito di un popolo.

È previsto un rimborso, ma ci vorrà tempo Quando riavremo i soldi pagati al medico Saub?

La Uil minaccia denunce per «omissione di soccorso»

ROMA — I medici generici sono in sciopero. Da questa mattina tutti dovremo pagare, direttamente, le visite mediche effettuate in studio e a domicilio, con tariffe che variano, secondo i casi, dalle 10 alle 30 mila lire. Dopo essersi fatta rilasciare regolare ricevuta, il mutuo dovrà presentarsi alla Saub e aspettare, pazientemente, il rimborso che non sarà né immediato, né semplice. La riforma sanitaria infatti, non aveva previsto questa forma di sciopero dei medici: ogni Regione dovrà «inventarsi» la formula che renda possibili i rimborsi.

A contrastare questa «agitazione» dei medici generici, che colpisce maggiormente gli strati più deboli della popolazione, sono scesi i sindacati confederali. La Uil ha invitato esplicitamente i lavoratori a rifiutarsi di pagare le prestazioni mediche. «Il medico che rifiutasse di assistere il paziente che non intende anticipare il prezzo della visita — ha detto il responsabile del settore fisco della Uil, Silvano Miniatì — è passibile di denuncia per omissione di soccorso, poiché il diritto alla visita i lavoratori lo pagano in anticipo con le trattenute sui salari e sugli stipendi».

Non tutta la categoria dei «generici» è però compatta nella protesta decisa dai tre sindacati di categoria che raggruppano la maggior parte dei medici, Fimmg, Anmc e Snam. Due sindacati minori, il Sumi e il Cumi (oltre 10 mila medici iscritti) si sono dissociati, definendo l'agitazione una «tipica azione di vertice».

Dello stesso avviso anche il ministro della Sanità, Aniasi, secondo il quale la rottura delle trattative è avvenuta su un capitoletto della nuova convenzione (le visite di medicina sportiva), privo di importanza fondamentale e che non giustifica il blocco dell'assistenza gratuita dei medici Saub. Aniasi si è dichiarato pronto e disponibile «per una rapida conclusione delle trattative interrotte».

Ma è tutto il settore dell'assistenza sanitaria che minaccia burrasca. Gli ospedali rischiano la paralisi la prossima domenica e lunedì, perché ai medici ospedalieri non è stato ancora applicato il contratto firmato nel giugno scorso. I medici ambulatoriali hanno annunciato la chiusura degli studi il 9 e il 10 febbraio. Anche i pediatri

infine, hanno decretato lo stato d'agitazione e passeranno all'assistenza indiretta a oltranza, a partire dal 9 febbraio, se i loro sindacati non saranno convocati da Aniasi per la firma definitiva dell'accordo, siglato il 31 dicembre.

Ostaggi in trionfo



NEW YORK — Sono finalmente tra le braccia dei familiari. I 52 ex ostaggi di Khomeini sono giunti ieri sera negli Stati Uniti, accolti trionfalmente alla base di West Point, la più celebre e tradizionale accademia militare Usa. L'aereo speciale che li ha riportati a casa, ribattezzato «Freedom One», «Libertà uno», è atterrato all'aeroporto militare di Stewart.

Nessun giornalista è stato ammesso all'interno della base, dove si sono abbracciati per la prima volta dopo la lunga prigionia, gli ex ostaggi e i loro familiari. Migliaia di persone si sono assiepite lungo i 20 chilometri che separano l'aeroporto dall'accademia. La grande folla agitava bandiere americane, nastri e striscioni gialli, il tradizionale simbolo del ritorno. All'arrivo a West Point, la polizia militare non è riuscita a contenere l'entusiasmo della folla, che si è precipitata verso gli autobus.

Il Papa i banditi i terroristi

«Rinnovo il mio appello accorato ai rapitori...». La voce di Giovanni Paolo II è rimbombata ieri in Piazza S. Pietro all'ora dell'Angelus. I rapitori ai quali si è rivolto sono i banditi che tengono ancora prigioniero, dopo nove mesi, Francesco Coppola, sequestrato a Napoli. Sempre più spesso il dolore del Papa si unisce a quello delle famiglie colpite da malavita e terrorismo.

Ma diverso è stato il tono di questo «messaggio accorato», da quello usato per il sequestro del giudice D'Urso. Allora il Pontefice pregò il Signore affinché «toccasse gli animi dei brigatisti, senza rivolgersi direttamente a loro, come, invece, aveva fatto tre anni prima Paolo VI, che si umiliò davanti agli «uomini delle Brigate Rosse» supplicandoli di liberare Moro.

Forse ragioni di opportunità politica avevano convinto Wojtyla a usare per D'Urso una cautela che non lo esponesse all'accusa di aver ceduto in qualche modo al ricatto delle Br.

Ieri, invece, per il rapimento Coppola, il Papa ha quasi avviato un dialogo a distanza con i malviventi che, evidentemente, considera peccatori i quali si possono pentire e con cui il «colloquio» in qualche modo è possibile.

Morto il giudice Urss di Norimberga

MOSCA — Rimasto celebre per le sue infuocate arringhe al processo di Norimberga contro i criminali di guerra nazisti, il procuratore generale dell'Urss, Roman Rudenko, è morto ieri a Mosca all'età di 73 anni per quella che l'agenzia Tass ha definito una «lunga e grave malattia».

Nella sua qualità di procuratore generale dell'Urss, la regione dell'Ucraina, forse più di ogni altra soffrì per l'occupazione tedesca durante l'ultimo conflitto mondiale. Rudenko fu implacabile negli anni del dopoguerra nell'opera di «denazificazione», processando e mandando a morte migliaia di concittadini accusati di aver collaborato con gli invasori. Processi di questo genere continuano ancora oggi e si concludono di norma con sentenze capitali.

Le notizie di oggi

● **Operale ucciso a Messina** — Un verniciatore navale di 24 anni, Pietro Mangano, è stato ucciso a Messina con un colpo di fucile caricato a pallettoni. È morto mentre veniva portato in ospedale per le gravi ferite riportate. Secondo le prime ricostruzioni, l'omicidio non ha avuto testimoni. Il giovane era appena sposato e non aveva precedenti penali.

● **Accoltellato dal macellaio** — Durante una lite scoppiata per motivi molto banali, Antonio Pascarella, 50 anni, di Caserta, è stato ferito dal macellaio Salvatore Riello. L'aggressore è ricercato dai carabinieri.

● **Napoli: ferito a pistola** — Un giovane di 26 anni, Raffaele Cipolletta è stato ferito ieri a revolverate da alcuni sconosciuti che subito dopo si sono dati alla fuga. È accaduto nella zona di Capodimonte. È guaribile in una ventina di giorni. Si tratta probabilmente d'un regolamento di conti negli ambienti della malavita partenopea.

● **Film in Urss dal libro di Breznev** — La televisione sovietica sta per mandare in onda un film-documentario di sei ore tratto dal libro del presidente Leonid Breznev: «La Terra Vergine». Il film sarà trasmesso a puntate. Le riprese sono state effettuate nel Kazakistan. È questa la terza opera editoriale di Breznev. Il libro racconta le stagioni della semina.

● **Sono 150 i morti del sisma in Cina** — I feriti sono circa 300. Questo finora il bilancio del terremoto che ha colpito sabato la regione montagnosa del Sichuan, ai confini con il Tibet. «Quasi tutti i fabbricati di Dawu, la città più colpita, sono crollati» scrive «Nuova Cina».

● **Arrestato consigliere pci** — Un consigliere provinciale comunista di Potenza, Rocco Sileo di 35 anni, è stato arrestato con l'accusa di interesse privato in atti d'ufficio. Con altri due complici — tutti in veste di commissari d'un concorso per operatori di una comunità montana — avrebbero favorito un candidato loro conoscente.

● **Affonda in Norvegia cargo greco**. La nave da trasporto minerali greca «Deliofos», da 80.000 tonnellate, è affondata ieri al largo del porto norvegese di Bodø; 29 marinai dell'equipaggio sono stati tratti in salvo mentre altri nove risultano mancanti. Il mare è ancora in tempesta con onde alte da 10 a 12 metri, il che ha reso molto difficili le operazioni di soccorso. L'equipaggio era composto di marinai greci, pachistani, egiziani e indiani.

● **Scoperta rete di contrabbandieri nelle provincie di Gorizia e Nuova Gorizia**. I presunti responsabili della banda sinora identificati sono 10, tra cui 5 goriziani: Arturo Caus, Flavio Gelsi, Antonio Drufolka, Ernesto Belotto e Giovanni Persoglia, che avrebbero operato con l'aiuto di un commerciante isontino, Venceslao Klanjscek: contrabbandavano televisori.

● **Droga: morto per superdose**. È un muratore di 27 anni, Nicola La Gioia. Il cadavere è stato scoperto a casa della madre, in un palazzo in viale Montenero 22 a Milano.

● **Scoperta rete di contrabbandieri nelle provincie di Gorizia e Nuova Gorizia**. I presunti responsabili della banda sinora identificati sono 10, tra cui 5 goriziani: Arturo Caus, Flavio Gelsi, Antonio Drufolka, Ernesto Belotto e Giovanni Persoglia, che avrebbero operato con l'aiuto di un commerciante isontino, Venceslao Klanjscek, contrabbandavano televisori.

● **Incidenti stradali: quattro morti in un incidente avvenuto lungo la statale della Valsugana (Vicenza)**. Due «Fiat 124», che procedevano in senso opposto, si sono scontrate frontalmente per cause che non sono ancora state precisate dalla polizia stradale.

Grave spaccatura tra i laburisti

Nasce in Inghilterra la socialdemocrazia

LONDRA — Si avvia alla spaccatura il partito laburista britannico, dopo l'esito della votazione di ieri che conferisce ai sindacati (dominati dagli esponenti di sinistra) il potere determinan-

te di voto per l'elezione del capo del partito, potenziale primo ministro: esponenti laburisti moderati hanno annunciato ieri la costituzione di un «consiglio per la socialdemocrazia», ponendo le basi per la fondazione di un nuovo partito politico che, nella scena politica britannica, verrebbe a situarsi sulla destra del partito laburista e sulla sinistra di quello conservatore, attualmente al governo con il primo ministro Margaret Thatcher.

«Per coloro che hanno dedicato tanta parte della loro vita al partito laburista, il bivio che si pone davanti a loro sarà profondamente doloroso. Ma noi crediamo che si debba adesso provvedere a raddrizzare la politica britannica».

Così dice una dichiarazione pubblicata da quattro alti esponenti della corrente moderata laburista: l'ex vice-capo del partito Roy Jenkins, e gli ex ministri David Owen, Shirley Williams e William Rodgers.

Raccolti dai lettori del settimanale tedesco «Aktuell»

Pioggia di marchi per il cane Terremoto sopravvissuto 44 giorni sotto le macerie

AVELLINO — Arrivano i marchi dalla Germania per Reno, lo spinone bastardo sopravvissuto a 44 giorni di prigionia, bevendo acqua piovana sotto le macerie della casa della sua giovane padrona, Anna Fiore di 19 anni, in via Seminario, nel centro storico del capoluogo d'Irpinia.

Dopo essere stato oggetto di studi attenti e di sostanziosi attestati di simpatia, l'animale è stato sottoposto, da parte di un'équipe di biologi giapponesi, ad una serie di visite. I risultati tratti dagli esperti sono stati interessanti. Hanno affermato, infatti, che si tratta del caso più sorprendente «sino ad ora verificatosi di sopravvivenza in condizioni di estrema precarietà».

La storia di Reno, addirittura impazzito alla vista della luce che gli aveva abbagliato gli occhi, continua a commuovere, soprattutto i tedeschi, tra i primi a raccogliere l'appello lanciato dalla padrona terremotata per

salvare il cane. Hanno inviato a sufficienza medicinali e scatole nella speranza che Anna Fiore possa risolvere senza difficoltà i problemi del cane, dal momento che la giovane ha non poche preoccupazioni di carattere personale che l'assillano in questo momento, infatti, sta per diventare madre. Dell'evento, previsto tra pochi giorni, Anna non vuole parlare; così come non intende raccontare la vicenda che l'ha determinato, piacevole o triste che sia.

Carabiniere ferito da una biglia

PISTOLA — Poco dopo l'inizio della partita Pistolese-Roma, un carabiniere è stato colpito da una biglia di ferro lanciata dalla curva Sud, dove erano appostati i tifosi romanisti. Il militare è stato soccorso e medicato all'ospedale cittadino dov'è stato giudicato guaribile in cinque giorni.

La fotografia di Reno e della sua graziosa padroncina che gli accarezza il pelo folto, sotto il quale si nasconde la magrezza per i terribili giorni di fame e sofferenze nel buio delle macerie, ha commosso in modo particolare i lettori del settimanale Aktuell, edito a Monaco. Una sottoscrizione ha consentito di raccogliere, specialmente nella Baviera, un robusto pacchetto di marchi che, quanto prima, piovono su Reno. Eppure l'animale non è nato in Germania, né vi è mai stato! Ha, però, il nome del fiume tedesco per ricordare il tempo trascorso dai familiari di Anna nella Repubblica Federale, dove emigrarono in cerca di lavoro per un avvenire migliore.

Oggi, però, nessuno sa dove si trovi la giovane che sta per diventare madre, né il suo inseparabile amico Reno al quale è affezionato come ad una persona. Forse Anna Fiore l'ha affidato ad un conoscente che ne abbia cura

con passione e si occupi di Reno più di quanto possa fare lei nell'imminenza del parto.

Sbattuti di qua e di là dopo il sisma, Anna ed i suoi familiari — la madre Teresa, 47 anni, vedova e disoccupata, e la sorella Liliana, 25 anni, impiegata in un'industria che produce computer alla periferia di Avellino — sono stati per qualche tempo sistemati in un'aula del Liceo «Pietro Colletta», nella zona residenziale dei Cappuccini. Ora hanno cambiato dimora.

«Ecco perché — dice Pino Sorrentini, il fotoreporter che per primo ritrasse Anna con il cane «resuscitato» — sarebbe opportuno inviare i soccorsi per Reno al sindaco di Avellino, prof. Giovanni Pionati, presso la Casa municipale in via Tagliamento».

«Reno — aggiunge Sorrentini — è in buone condizioni e ben protetto contro i rischi di questo inverno freddissimo».

STAMPA SERA

Sandro Doglio
direttore responsabile

Editrice LA STAMPA S.p.A.

Presidente Giovanni Giovannini

Amministratore Delegato e Direttore Generale

Umberto Cuttica

Consiglieri Vittorino Chiusano

Luca Cordero di Montezemolo

Carlo Masseroni

Cesare Romiti

Sindaci Alfonso Ferraro (presid.)

Pierluigi Bertola

Secondino Riggio

Stabilimento tipografico: Ediz. La Stampa

S.p.A. - Via Marengo, 32 - 10126 Torino

© 1981 Ediz. LA STAMPA S.p.A.



CERTIFICATO N. 164
DEL 19-3-1979

Chi nasceva in montagna finiva negli alpini «Naja» di una volta

Una volta, dopo la visita medica, i coscritti «fatti abili» erano assegnati alle varie armi e specialità dell'esercito. Si teneva conto più o meno (più meno che più) delle loro attitudini. Chi andava in fanteria, chi in artiglieria, chi nel genio, eccetera. Ma quelli dei paesi di montagna venivano messi quasi tutti negli alpini. I pochi che erano destinati a un altro «corpo» ci rimanevano malissimo e consideravano l'esclusione un'offesa personale.

I «fortunati» che andavano negli alpini, e non immaginavano le vite che li aspettavano, sfottevano a sangue i compagni scartati prendendo di mira soprattutto quelli mandati in fanteria, spregiosamente chiamata «la buffa». Il montagnino delle vallate dal Piemonte al Veneto che andava a fare il soldato nella «buffa» era visto come una specie di menomato. «Se l'hanno messo nella «buffa» è segno che gli manca qualcosa», dicevano i compaesani, «se no lo mettevano negli alpini». Anche le ragazze guardavano con sospetto quelli messi nella «buffa», e li trattavano freddamente. Dopo la delusione e l'imbarazzo della famiglia e le sfortune degli amici, questo era un altro bel dispiacere.

Arrivate al battaglione, le reclute imparavano a proprie spese cosa voleva dire l'appartenenza al glorioso «corpo» degli alpini. Gli anziani maltrattavano senza pietà i nuovi venuti sottoponendoli a ogni sorta di scherzi crudeli. I vecchi ufficiali e più ancora i sergenti «firmaloli», cioè di carriera, erano del parere che questi scherzi servivano a formare il carattere della recluta alpina, e chiudevano un occhio.

Quanto all'istruzione vera e propria, essa era durissima. Gli facevano fare marce estenuanti, carichi come muli, nella neve e sotto il sole con nient'altro in pancia che una gavetta di brodo con un pezzo di carne o, qualche volta, la pasta schiutta: *resta del reggimento, rancio special: te dan la pastasutta con su el formaj*. Gli venivano le bolle ai piedi che facevano un male della forza. La sera le buccavano con un ago perché uscisse l'acqua e passavano un filo bianco nella piccola ferita per impedire alle bolle di riformarsi.

Ma quello che la recluta alpina odiava più di tutto, più delle marce, era l'ordine chiuso, che si faceva nel cortile della caserma. *Avanti march, dietro front, per fila destra, per fila sinistra, allineati e coperti, tenere il passo, sembrate un branco di pecore, spall'arm,*



pièd'arm, presentat'arm, hai venduto la vacca per andare negli alpini, adesso ciuccia. (Quella di aver venduto la vacca per andare negli alpini era una vecchia storia molto in voga fra gli anziani e i firmaloli. Ma era una calunnia: nessuna persona sensata aveva mai fatto niente del genere). «Ordine chiuso: meglio morire, brontolavano le reclute. Ma gli anziani spiegavano che quello era lo scotto che bisognava pagare per guadagnarsi la penna.

Però, nonostante tutto, erano molto fieri della penna guadagnata con tanta fatica. Le prime volte che andavano in libera uscita e al caffè reclamavano e ottenevano la precedenza sui commilitoni delle altre armi con la scusa che *alpin fa grado*, cioè un alpino semplice equivale almeno a un caporale o a un caporal maggiore non alpino, si sentivano importanti. Si affrettavano a imparare le canzonature rituali, vecchie di decenni, con cui scherzare la disprezzata fanteria. Quando incontravano un gruppo di fantac-

cini con la loro bustina miserella, spingevano indietro il cappello e uno cominciava: «Come fa il treno?». E gli altri in coro urlavano: «Buff, buff». I fanti replicavano pazientemente e sornioni: «C'è chi ha la penna e chi sa scrivere». Qualche volta finiva a botte.

Li lusingava la certezza che gli alpini erano il meglio. Non solo: ciascuno era convinto che il suo battaglione, la sua compagnia, il suo plotone era il meglio di quel meglio che erano gli alpini. Questo si chiamava «spirito di corpo». «Noi del Susa», dicevano con orgoglio, «noi della Novantaquattro, noi del Primo Plotone». Erano bravissimi ragazzi, ma gli piaceva essere considerati scavezzaccolli e malandrini.

«Che nappina i gò?», domandavano preoccupate le massaie di certe vallate lombarde quando vedevano venir su gli alpini. (La nappina è quel batuffolo colorato, verde o bianco o rosso, dove s'infila la penna: dal colore si riconosce il battaglione). «Erda», informava una dall'occhio più

acuto, «verde». «Edol», concludevano le altre. «Second i poless, sono del battaglione Edolo, nascondete i polli». Quelli dell'Edolo avevano fama di essere lesti di mano, e ciò non li offendeva anzi gli faceva piacere.

Avevano un certo rispetto per i bersaglieri forse perché portavano le piume sul cappello come loro. *Bersagliere ha cento penne*, ammettevano in un'amichevole canzone, e *l'alpin ne ha una sola, un po' più lunga, un po' più mora*. Finiva con un rigurgito di fierezza: *sol l'alpin la può portar*.

Gli ufficiali, dal canto loro, coltivavano il senso di superiorità dei loro soldati rivelandogli che quelli scartati dalla Scuola allievi ufficiali alpini di Bassano del Grappa venivano mandati alla Scuola allievi ufficiali bersaglieri di Pola (allora Pola era ancora in Italia). Anche questo solleticava l'ingenua vanità della truppa alpina. Ma, a parte i bersaglieri e, entro certi limiti, gli aviatori (*L'aviazione è nostra sorella, prima gli alpini e poi dopo quella*), non c'era arma o specialità dell'esercito che non guardassero dall'alto in basso.

A quella Scuola di Bassano che dicevo prima, nell'estate del '41 gli allievi ufficiali cantavano una canzone che, per esaltare gli alpini, faceva polpette di tutti gli altri. Una ragazza assisteva a una rivista militare, raccontava la canzone, e siccome cercava marito guardava se per caso fra tutti quei giovani maschi in uniforme ce n'era uno che facesse al caso suo. La ricerca, proseguiva la canzone, non era facile. *Passa la fanteria con l'elmo e la borraccia: mamma, che brutta faccia, gridava la ragazza disgustata, non mi voglio maritar, no, no. E volgeva gli occhi a quelli che*

va a diventare preoccupante. Adesso era il turno delle guardie di finanza. Passano le finanze con le sue fiamme gialle, mi fan girar le p. (rima con gialle), e con questo giramento che oltre tutto non era di sua competenza, la diffidiosa ragazza liquidava anche loro: non mi voglio maritar, no, no.

Meno che mai l'interessava il reparto che veniva appresso, i soldati del regime. *Passano la milizia con la camicia nera, che facce da galera, che facce da galera, e la sensibile giovanetta ripiega su un ennesimo rifiuto, non mi voglio maritar, no, no.*

A questo punto, quando ormai la situazione appariva disperata, arrivavano i nostri, gli alpini, gli uomini dei suoi sogni. *Passano i baldi alpini, coi zaini affardellati: mamma, che bei soldati, gridava la fanciulla in sollucchero, mamma che bei soldati. Or mi voglio maritar, sì, sì.*

E dopo nove mesi, si concludeva passando a un'altra canzone, *è nato un bel bambino. Lasciava il latte, ciucciava il vino. Ed era, naturalmente, il figlio di un vecchio alpin.*

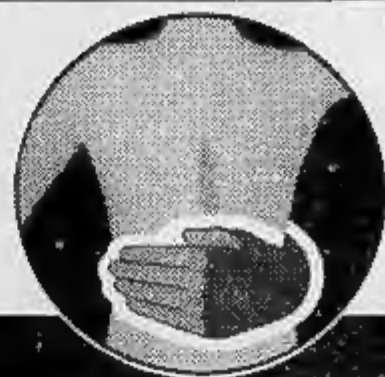
Naja d'una volta...

Gigi Caorsi

L'INVERNO COLPISCE ANCORA

Migliaia di reumatici...
migliaia di colitici...

migliaia di persone che soffrono di artrosi, mal di reni, sciatalgie... Per avere un sollievo immediato a volte basta un semplice gesto: indossare una cintura dr. Gibaud. Il calore naturale delle sue purissime fibre di lana, combinato ad un giusto grado di sostegno, aiutano meglio a sbloccare le articolazioni e a proteggere i punti deboli.



Dr. **GIBAUD**
serietà sanitaria



Il tragico scontro nei pressi di Ceva Ricoverata per lo choc la madre delle bimbe uccise nell'incidente

Loredana Saccomandi, la mamma delle due ragazzine torinesi morte nel tragico incidente sull'autostrada Torino-Savona, è ricoverata in stato di choc all'ospedale. Appena giunta a Ceva ieri sera con il marito, Gianfranco Bellomo, che gestisce una tabaccheria a Torino in via Col di Lana 27, è stata colta da malessere.

Le sorelline Silvia e Sandra, rispettivamente di 11 e 9 anni, erano le uniche figlie della coppia torinese.

Nell'incidente è morta anche la nonna, Fortunata Eusea, 55 anni, abitante a Finale Ligure, mentre il marito Germano Saccomandi, 58 anni, è tuttora ricoverato in gravi condizioni all'ospedale Santa Croce di Cuneo.

L'auto, una «Ritmo 80», è uscita di strada nel rettilineo in località Infermeria, a due chilometri dal casello di Ceva, finendo in una scarpata.

La causa più probabile dell'incidente è un malore improvviso del guidatore, che gli ha fatto perdere il controllo del mezzo, andato completamente distrutto.

Il tratto nei pressi del casello di Ceva è già stato tragico scenario in passato di numerosi incidenti.

Occorrono tecnici per le case lesionate

I rappresentanti degli ordini professionali degli ingegneri, degli architetti, dei sindacati dei liberi professionisti, degli ingegneri, architetti, periti ed un rappresentante del Politecnico di Torino si sono riuniti presso la sede della Giunta Regionale del Piemonte per organizzare un coordinato intervento di accertamento delle condizioni di agibilità di un quartiere della città di Napoli.

L'intervento è stato programmato su richiesta del sindaco di Napoli Valenzi che in un telegramma ha spiegato la necessità di perizie statiche «ai fini dell'accertamento di agibilità degli edifici della città lesionati dal sismo del 23 novembre».

Al termine della riunione i rappresentanti delle varie categorie hanno deciso di estendere nei prossimi giorni la consultazione ai rappresentanti degli ordini professionali di tutta la Regione. Il coordinamento di tutta l'attività dei tecnici è stato affidato al Politecnico di Torino.

A Cascine Vica la posta non arriva

Protestano molti abitanti di Cascine Vica. «Dal primo gennaio, in pratica, non riceviamo la posta. Viene accatastata e non distribuita. Che cosa possiamo fare perché questo disservizio finisca?».

Abbiamo cercato di vedere il perché di questo ingorgo — purtroppo tutt'altro che infrequente anche in zona del centro cittadino — e la situazione è questa: due zone di Leumann, per quanto riguarda il recapito effettuato dal portalelettere, sono passate a Cascine Vica. A ciò si aggiunge la creazione di altre tre zone nuove. Tutto questo ha causato disguidi poiché a Cascine Vica sembra non fossero pronti a entrare subito in funzione.

Il risultato è che la corrispondenza o non viene distribuita oppure viene recapitata con il contagocce. Alle Poste sperano che il problema sia in via di soluzione, ma gli utenti esprimono sfiducia e preoccupazione. «E' possibile si domandano — che la posta debba sempre funzionare così male?».

Concerto di compleanno per il maestro Scabia Novant'anni con Vivaldi



Il maestro Ugo Attilio Scabia, 90 anni

Il pubblico che gremisce la piccola cappella del convalescenziario della Crocetta è attento e silenzioso: non solo anziani, ma uomini e donne di tutte le età, molti i giovani. Sui gradini dell'altare suona il violoncellista Ugo Attilio Scabia accompagnato dalla pianista Matilde Capuis (autrice anche di uno dei pezzi in repertorio e sua partner musicale da 25 anni) e dalla violoncellista Paola Mosca (sua ex allieva e ora docente al Conservatorio). Nei brani cantati interviene Susanna Ghione. Al termine di ogni esecuzione, lun-

ghi minuti di applausi e richieste di bis.

Il maestro Scabia ha voluto festeggiare così, nell'istituto che lo ospita («alla cui serena atmosfera va molto del merito della musica che riesco ancora a fare») il suo novantesimo compleanno. Le musiche sono di Vivaldi, Brahms, Gluck e altri autori classici. Dopo il concerto c'è la classica torta con 9 candele da 10 anni l'una e ancora tanti applausi e festeggiamenti. Fra i più affettuosi, quelli di una concertista, giunta per l'occasione da Zurigo, con cui il maestro

ha suonato in passato.

Il professor Scabia è stato un importante musicista: l'ultimo attestato è di 4 anni fa: «Sono stato nominato membro dell'Accademia filarmonica di Bologna», racconta giustamente orgoglioso con toni perfettamente fermi e lucidi. «Un riconoscimento che hanno avuto i più grandi musicisti di tutti i tempi, da Mozart a Verdi a Wagner. L'albo degli iscritti viene compilato ogni cento anni e in quello che si farà nel duemila ci sarò anch'io».

Nella sua lunghissima carriera di musicista, il maestro Scabia ha suonato con i massimi direttori d'orchestra italiani. Ricorda con particolare ammirazione e affetto il grande Toscanini. «Anche lui mi voleva bene — racconta —. Perché era un violoncellista come me e perché mi vedeva sempre studiare. Una volta, in America, stavo lavorando su un pezzo di Boccherini dietro le quinte del teatro e, a un certo punto, sento un pianoforte che mi accompagna: vado a vedere e scopro che a suonare è Toscanini. «Continui, continui», mi dice il maestro, «mi rammenta i miei anni più belli».

I ricordi sono molti: tutti perfettamente lucidi. «Quando D'Annunzio conquistò Fiume, andai a dare un concerto a favore dell'ospedale — racconta —. Poi il poeta mi scrisse una lettera di suo pugno per ringraziarmi».

La vita del maestro Scabia è ancora quella di ogni serio musicista. «Ogni giorno studio almeno tre ore — spiega —. Altrimenti mi si addormentano le dita. Naturalmente, per non disturbare tutta la casa, adopero uno strumento speciale, poco sonoro. Per fortuna, il vicino di camera sente poco».

Per la terza volta
Campione del Mondo Rally.

L'auto migliore è sempre la Fiat 131.

Assicurazione RC
gratis per un anno
sulle 131 benzina.



Il biglietto da visita della 131.

- * 80 vittorie assolute in Rally internazionali.
- * 15 vittorie assolute in Rally di Campionato Mondiale.
- * 3 titoli di "Campione del Mondo Rally": nel 1977, nel 1978, nel 1980.

Nessun'altra auto al mondo ha vinto tanto negli ultimi 5 anni.

Ancora una volta la 131 ha dimostrato di essere superiore a tutte per robustezza, affidabilità, tenuta di strada, precisione di guida. Provate una 131: in ogni particolare, in ogni risposta dei comandi e del motore troverete un livello automobilistico veramente superiore.

Oggi più che mai è un affare da non perdere.

Prezzo a partire da L. 5.735.000 (IVA esclusa) e Assicurazione gratis per un anno su tutte le versioni a benzina. Succursali e Concessionarie Fiat applicheranno infatti un abbuono di L. 250.000 pari al costo medio di un'Assicurazione RC per un anno, sulle 131 benzina.

I contenuti della 131 Supermirafiori.

Motore (cilindrate 1300/1600) a doppio albero a camme in testa; nessun modello estero della sua categoria ha questa raffinata soluzione sportiva. * Velocità: 180 e 170 km/h. * Volante ad inclinazione regolabile. * Cambio a 5 marce di serie. * Poggiatesta anteriori e posteriori. * Contagiri. * Sbrinatori alla base dei cristalli laterali anteriori. * Fari allo jodio. * Luci di retromarcia e retronebbia. * Rivestimenti esclusivi d'alta qualità. * Moquette integrale (anche nel bagagliaio).



Tutti parlano di qualità. Noi la dimostriamo.

Acquistando una Fiat avete anche l'iscrizione all'ACI per un anno compresa nel prezzo. Presso Succursali e Concessionarie Fiat.

FIAT

Andiamo a spasso ed ammiriamo i tigli, i cedri, i platani di corsi e parchi Gramma e stentata esistenza dei nostri alberi Ci aiutano a vivere e noi li «insultiamo»



Macchia di Pino Strobo in riva al Po

Una settimana di lavoro alla Tesoriera

Tanti «medici» per curare il platano vecchio di secoli



Il platano malato alla Tesoriera. Alla base del tronco si nota l'apertura servita ai tecnici per entrare nel fusto

Per avere un'idea della difficoltà che i giardinieri comunali debbono affrontare per risanare alberi malati, basta l'esempio dell'ultrasecolare platano posto alla sinistra dell'ingresso del parco della Tesoriera. I tecnici hanno lavorato una settimana, prima entrando nel cavo del fusto — che misura all'interno un diametro di tre metri e mezzo — per togliere tutto il marcio e disinfettare l'enorme ferita.

Poi è stata notevolmente ridotta la chioma, e infissi nei rami tiranti d'acciaio (opportunamente trattati per prevenire infezioni) per evitare rotture. Infine alla sommità del tronco, nella inserzione dei rami, sono stati praticati dei fori e inseriti dei tubi di plastica per favorire lo scolo delle acque e impedire fenomeni di marciume. Infine l'apertura alla base del tronco è stata chiusa con uno sportello di ferro.

«L'albero è un grande filtro naturale che respira — è scritto nella Guida al verde, edita dall'assessorato per l'Ecologia del Comune di Torino —. Un albero purifica l'atmosfera dai gas industriali, riduce i rumori, ferma il vento, fissa il suolo. Ed è bello». Ma tutti questi servizi che rende ai cittadini vengono pagati con una vita grama, stentata, resa più breve rispetto ad un ambiente di campagna. Qualunque pianta infatti, vegetando tra asfalto e cemento, è sottoposta a tali e tanti insulti e danni, da vivere almeno la metà o un terzo in meno di esemplari simili che si trovano in condizioni ottimali.

«Da rilievi fatti — continua l'opuscolo del Comune — risulta che le zone centrali di una città contengono fino a quattro milioni di microorganismi per metro cubo d'aria; la cifra scende a 500 mila sui grandi corsi alberati, a mille nei parchi e appena 50 in un bosco. Le piante si sa che consumano anidride carbonica e producono ossigeno. Per esempio un faggio di 80, 100 anni con una chioma del diametro di 15 metri e un'altezza di 25 consuma ogni ora 2350 grammi di ossido di carbonio restituendo in cambio 1700 grammi di ossigeno. Praticamente produce ossigeno sufficiente per dieci persone e brucia anidride carbonica in quantità pari a quella prodotta da mille metri cubi di abitazioni. Per sostituire la superficie «elaborante» di una pianta così occorrerebbero almeno 200 alberi giovani».

Questi dati bastano da soli a giustificare — al di là di motivi estetici — la necessità di avere nelle città ampi spazi verdi, e di curare e prevenire gli eventuali danni al patrimonio arboreo.

«Ma soprattutto per la prevenzione — spiega Paolo Odone vicedirettore del servizio giardini e alberate del Comune — abbiamo pochissimo personale. Ad Amsterdam, tanto per fare un esempio, ci sono 600 addetti che si occupano esclusivamente della cura degli alberi e della prevenzione delle malattie».

Ma quali sono le specie a dimora a Torino, piantate a decine di migliaia dal dopoguerra ad oggi? Come quantità solo sulle alberate si contano dai 50 ai 60 mila alberi escludendo parchi e boschi comunali. Le specie presenti sono invece parecchie dozzine.

Tralasciando i platani da sempre presenti in tutte le città del Nord Italia e nella fascia temperata europea, si può tentare un approssimativo elenco partendo dagli Ippocastani (Aesculus hippocastanum) di cui ci sono imponenti filari nei corsi Vinzaglio, Valdocco, Stati Uniti, Matteotti. Re Umberto e così via che producono quegli splendidi e inutili frutti detti «castagne d'India», e che sono in genere i primi a mettere le foglie e gli ultimi a perderle. Alcune migliaia sono pure i bagolari (Celtis Australis) che ombreggiano d'estate corso Fieschi, corso Bolzano, corso San Martino, per esempio e fruttificano con piccole bacche nere, dolciastre. Un tempo i rami del bagolaro (in piemontese «lenescia») servivano per fabbricare le fruste, essendo il legno leggero e flessibile.

Numerosi anche i tigli (di cui esistono quattro varietà dal Tilia Argentea all'Hybrida) profumatissimi durante la fioritura a fine maggio

quando la fine della scuola s'avvicina. Ce ne sono in corso Racconigi, corso Orbassano, corso Appio Claudio. Seguono per numero gli aceri (presenti con ben tredici varietà: dal Campestre, al Negundo, al platanolide, al Saccharinum).

In corso Brunelleschi, corso Ferrucci, piazza Risorgimento tratto inconfondibile dell'acero (il cui legno è usato per la costruzione di mobili e per strumenti musicali (Acero Riccio) sono i semi, detti samare, inglobati in una specie di ala, che il vento fa volare come minuscoli elicotteri. Tra le curiosità invece, specie poco diffuse, ci sono i Liriodendrum Tulipifera di corso San Maurizio (detti anche Tulipiferi della Virginia per l'origine nordamericana) che in primavera producono vistosi fiori rossi e grappoli che ricordano vagamente i tulipani.

Stanno per scomparire definitivamente invece gli olmi (campestri e siberiani) distrutti dalla «grafiosi dell'olmo» un fungo micidiale per cui non sono state trovate cure.

Insolito e splendido specialmente d'autunno, il filare di Gingko Biloba (detto anche Salisburia); dietro lo zoo nel parco Michelotti di cui ci sono esemplari isolati nei giardini Lamarmora e su lungo Po vicino al ponte Isabella. Sul cavalcavia di corso Bramante invece fanno da quinta ai lati delle spallette, tra i lampioni, siepi miste di glicine (che ha l'ostico nome latino di Wistaria sinensis) e di Bignonia grandiflora, un rampicante dalle squillanti campanule gialle e arancio che durano quasi tutta l'estate.

A proposito di alberi da fiore, tutti avranno visto, in primavera, le fioriture dei ciliegi di corso Massimo d'Azeglio tra corso Dante e corso Bramante. Si tratta della specie Cerasus avium che non fa frutti, ma solo delicati fiori rosa e foglie purpuree. Certamente meno conosciuto l'Albero di Giuda (Cercis siliquastrum) presente soprattutto alla Crocetta in corso Trento e Trieste e in corso Sommeiller.

Per quanto riguarda invece gli arbusti, che possono anche essere potati facendogli assumere il portamento di alberelli, ricordiamo le siepi di Ibisco (Hibiscus syriacus) in corso Regina Margherita prima del sottopasso della ferrovia (dove sono misti con pruni e biancospino (Crataegus grignonensis) e in piazza Robilant, nello splendido giardino al centro della piazza, assediata e martoriata dal traffico.

Le conifere si vedono invece soltanto nei parchi di vecchia e nuova costituzione. Alla Peillerina e in piazza d'Armi per esempio sono stati messi a dimora cedri, pino strobo, pino nero d'Austria, pino excelsa. Chamaecyparis, mentre per le latifoglie.

echi di cronaca

Montoneros
Via Torricelli 38, Torino
Giubbotti vera pelle da L. 80.000, giacche vera pelle da L. 110.000, soprabiti pelle da L. 120.000, pantaloni vera pelle da L. 120.000, montoni uomo-donna. Tel. 599.599.

Costumi di Carnevale
Vastissimo assortimento per bimbi da 2 a 12 anni al Baby Club, Centro Abbigliamento Bimbi, via Nizza 43, Torino, telefono 538.935.

Perforatrici-registratrici corsi di preparazione
Sono aperte le iscrizioni. Cedat, corso Corbelli 58, tel. 3298315.

glie sono presenti querce rosse, frassini, sorbi, gelsi, betulle, faggi, cespugli di Pterocaria.

Sono in collina attecchiscono invece esemplari di olivi e mandorli, specialmente sulle pendici soleggiate di Cavoretto. Ci sono anche

esemplari di palme (Camerus) mentre in qualche giardino particolarmente protetto riescono perfino a vegetare banani, che ovviamente non producono frutti, ma solo le grandi tipiche foglie tropicali.

Renato Scagliola

È tempo di potatura



Tempo di potatura per centinaia di alberi cittadini, soprattutto nei viali e sui corsi, un'operazione che si rende necessaria ogni anno — interessando a rotazione quasi tutto il patrimonio arboreo urbano — non soltanto per ragioni di «salute» delle piante, ma anche per ragioni estetiche e di pulizia delle chiome.

Ovviamente ci sono criteri diversi a seconda delle specie, così come sono diverse le tecniche tra il lavoro svolto su alberi che hanno solo funzioni di verde in città, e la potatura nei frutteti di campagna o nelle piantagioni per la produzione del legno (esempio pioppo, pino strobo).

«In alcuni casi — spiega Paolo Odone vicedirettore del servizio Giardini e alberate del Comune di Torino — si deve intervenire spesso perché ci sono stati errori nella messa a dimora, lasciando poco spazio tra un albero e l'altro, o perché le piante sono troppo vicine alle case e i rami quasi entrano nelle finestre».

Particolari problemi sono stati affrontati quest'anno, in seguito alla diffusione del «cancro colorato» che colpisce i platani, per cui — per evitare di infettare alberi sani dopo interventi su altri malati — si devono persino disinfettare tutti gli strumenti usati prima di passare da un fusto all'altro.

Quando
il problema è vendere
acquistare o permutare
appartamenti
case, terreni, tenute agricole
immobili industriali
complessi turistici
parlatene con...

Gabetti
in tutta Italia



TORINO - Via Mercantini, 5
Tel. 011/5767

Rotte le trattative sulla convenzione: disagi e malumore in città Medici e pazienti, tutti arrabbiati mentre l'influenza diventa epidemia

L'ambiente, non è dei migliori, oggi, negli ambulatori. La gente è diffidente, i medici sono dispiaciuti. Questa rottura delle trattative non la voleva nessuno. Eppure c'è stata.

Nell'ultima notte di discussione — dice Danilo Poggolini, capo delegazione a Roma — avevamo quasi raggiunto un accordo su una proposta del ministro Aniasi. Noi medici abbiamo fatto alcune osservazioni che Aniasi aveva accettato quindi l'accordo era vicino e tutti stavamo tirando un bel sospiro di sollievo, quando il ministro è stato attaccato proprio dalla sua delegazione che non la pensava come lui. A questo punto non potevamo più andare avanti.

Com'è noto si pagano oggi le visite dal medico generico, mentre per la specialistica tutto rimane come prima. A farne le spese è, tanto per cambiare, il servizio di guardia medica. In provincia si stanno già rinforzando i turni, mentre a Torino c'è ansia per vedere che cosa succederà

questa sera, all'inizio del servizio notturno.

«Già i nostri medici stanno girando come trottole per via dell'influenza che ha quasi i contorni dell'epidemia — dice un funzionario del 5747 — se poi questa sera i pazienti faranno saltare i nostri centralini perché la visita è gratuita, non sapremo proprio che cosa fare».

Il tanto temuto «piano Bajardi», dunque, dovrà entrare in vigore. L'assessore alla Sanità della Regione ha infatti comunicato che verrà assicurato il rimborso delle spese sostenute per le visite mediche, la consegna gratuita dei farmaci, la possibilità di essere sottoposti a visita specialistica senza la preventiva richiesta del «generico».

Per domani, in assessorato, è convocata una riunione con i responsabili delle unità sanitarie piemontesi per concordare le misure di emergenza da adottare in futuro. Non si vede, per il momento, alcuna schiarita nella ver-



tenza.

E i pazienti come hanno reagito? «I miei benissimo, da persone civili — dice il dott. Carlo Renucci di Alpierno — ne abbiamo parlato a lungo e loro sono d'accordo con le nostre ri-

vendicazioni».

Quanto fa pagare le visite?

«Diecimila lire in ambulatorio e 15 mila a domicilio».

Un suo parere su questo sciopero?

«Ci ha colti un po' di sorpresa anche se possiamo dire di non essere stati impreparati: da venerdì scorso, infatti, era stato dichiarato lo stato di agitazione, per cui la "base" era informata».

Non tutti i pazienti, però, sono così «comprensivi» come quelli del dott. Renucci: una categoria, la più debole, è quella che fa sempre le spese di qualunque cosa capiti nel nostro Paese: sono i pensionati.

«Questa mattina — spiega il dott. Massimo Aimone, referente sanitario dell'Usl di Rivoli — si è presentato da me un pensionato e mi ha detto: il mio dottore vuole che lo paghi 15 mila lire per prescrivere due medicine. Ma come faccio a pagare? La mia pensione è di 147 mila lire al mese».

Com'è la situazione della guardia medica a Rivoli?

«Temo che nelle prossime ore scenderanno in sciopero anche i medici del pronto intervento. Sono oberati di lavoro, basti pensare che nella sola giornata di sabato hanno dovuto fare 55 visite per l'epidemia di influenza. Astenersi dall'agitazione, a questo punto, significa far saltare il soccorso urgente perché tutti si rivolgeranno a questo servizio sapendo di non dover pagare».

Il drammatico episodio stamane a Riva di Chieri

Ladro sorpreso in un appartamento ferito da un colpo di mitra: è grave

Sorpreso in un appartamento mentre rubava, tenta di fuggire ma viene inseguito dai carabinieri che gli sparano una raffica di mitra e lo feriscono.

Colpito da due proiettili, al braccio e alle costole, Vittorio Laforet, 35 anni, Carmagnola, nomade, precedenti per furti, rapine, tentato omicidio, è ricoverato all'ospedale di Chieri. I medici lo hanno sottoposto immediatamente a un intervento chirurgico per estrarre le pallottole ma le sue condizioni sono gravi.

L'episodio pochi minuti dopo le 10.30. In caserma arriva una telefonata con la quale un anonimo avverte i carabinieri che ci sono alcuni ladri in un alloggio di strada Circonvallazione 9. Parte la pattuglia. La porta della famiglia Roccati — tutti assenti — è stata forzata. Il battente è appena appoggiato allo stipite. I carabinieri entrano, pensano che i ladri siano già fuggiti e invece, nascosti dietro le tende, sorprendono due persone.

Vecchie conoscenze dei carabinieri. Sono due fratelli, Lorenzino e Vittorio Laforet, famiglia numerosissima. Lorenzino, il più giovane, si arrende e si lascia mettere le



Vittorio Laforet

manette ai polsi, l'altro approfittando di un attimo di disattenzione riesce a scavalcare un divano che, di traverso, gli tagliava la strada, imbocca la porta e comincia a correre per i campi. I carabinieri lo inseguono, gli gridano di fermarsi, sparano una raffica in alto ma il giovane non gli presta ascolto. Un milite si ferma e tira ad altezza d'uomo. Il Laforet cade a terra ferito. «Mi avete

beccato, bravi» e si lascia portare via.

Vittorio Laforet, all'inizio di novembre 1976, era stato protagonista di un movimentato episodio per tentare di sfuggire alla cattura dei carabinieri.

Con altre due persone era su un'Alfa davanti a un ufficio postale di San Giulio. I carabinieri si sono insospettiti e si sono avvicinati per controllare i documenti. L'autista li ha preceduti, ha ingranato la marcia ed è partito facendo stridere le gomme sull'asfalto. Inseguimento a velocità folle verso Rivoli e su corso Francia.

I tre hanno abbandonato l'auto e si sono allontanati a piedi seguendo la massicciata della ferrovia. Hanno tentato di rubare le chiavi dell'auto a un giovane di 18 anni.

Si sono rivolti a una donna per costringerla ad aprire la porta e dare loro ospitalità ma si è messa a gridare. Si sono rannicchiati dietro un muricciolo ma i carabinieri sono arrivati e li hanno circondati. Uno dei tre ha esploso due colpi contro un brigadiere che ha risposto al fuoco ferendo Aristodemo Bresciani. Al fuggitivo non è rimasto altro che arrendersi. Insieme al Bresciani e al Laforet è stato arrestato, allora, Antonio Renard.

• Due persone ricoverate alla Maria Vittoria per intossicazione da cibi, dopo un banchetto di nozze. Sono Maria Rosaria Barbaro, 38 anni, proveniente da Nocera e in questi giorni ospite della famiglia Del Mastro, in via Cibrario 48, e Giuseppe Bernina, 24 anni, via Boito 9. Ieri, avevano festeggiato con amici e parenti le nozze di una figlia del Del Mastro presso un ristorante. Poche ore, e tutta la compagnia ha cominciato a sentirsi male. Più gravi di tutti, per la Barbaro e il Bernina si è reso necessario un immediato ricovero.

Mercoledì sera confronto sulla collina

Nuovo round della «battaglia sulla collina», mercoledì sera al Centro Incontri della Cassa di Risparmio in corso Stati Uniti 23. Dopo tante polemiche a distanza, questa volta rappresentanti della Giunta e dell'opposizione avranno la possibilità di confrontarsi direttamente. All'incontro, organizzato dall'Aspol, Centro Studi De Gasperi, parteciperanno Quagliotti e Radicioni per il psi, Biffi Gentili e Cardetti per il psi, i democristiani Gatti e Giardini e i liberali Bastianini e Santoni. Moderatore, il direttore del nostro giornale Sandro Doglio. La seconda parte della serata sarà dedicata agli interventi

In Comune a Moncalieri meno ore per i dipendenti

L'orario dei dipendenti comunali di Moncalieri, secondo gli accordi sindacali di categoria (decreto 810), è diminuito.

I lavoratori municipali termineranno prima di lavoro: la giornata lavorativa passa da 40 a 38 ore settimanali.

«Non siamo contrari alla diminuzione d'orario — sostiene l'assessore comunista al Personale, Modesto Pucci — ma riteniamo assurdo che di conseguenza non sia prevista dal decreto la possibilità di nuove assunzioni».

Fotogiornalisti piemontesi. È stato eletto il nuovo consiglio direttivo dell'Airf-Piemonte, che risulta così composto: segretario Cesare Bosio; vicesegretario Remo Pecorara; tesoriere Mario Durante; pubbliche relazioni Giuseppe Onorato.

Caselle: verso la normalità dopo lo sciopero

Mancano gli equipaggi lievi ritardi nei voli

Voli pressoché regolari a Caselle, questa mattina. Aquila selvaggia ha ripiegato le ali, per ora, e in aeroporto si respira l'aria di sempre. Soltanto alcuni lievi ritardi sono stati causati dalla mancanza di equipaggi (molti piloti, essendo rientrati a Roma, dovevano raggiungere, dalla capitale, i luoghi di partenza), per esempio sul volo da Palermo, che è arrivato dieci minuti dopo il previsto e per il volo per Parigi, che ha avuto difficoltà proprio per la mancanza di equipaggio.

Per il resto tutto nella normalità. Le previsioni sono per una totale normalizzazione nel pomeriggio, a meno di rotture nelle trattative in corso al ministero fra i rappresentanti dei piloti e il ministro Foschi.

Il Signore ha chiamato a sé Daniele Fosson

di anni 66

Lo annunciano con profondo dolore la moglie Felice Rosset, il figlio Augusto con la moglie Giuliana Cossani e le piccole Alessandra, Francesca, Sophie Marie; la figlia Cristina con il marito Riccardo Cellina e i piccoli Maria e Ludovico; la sorella Pierina, i fratelli don Giuseppe, don Roberto e Adolfo, i nipoti, la suocera, i cognati con le rispettive famiglie e parenti tutti. I funerali avranno luogo nella chiesa parrocchiale di St-Vincent lunedì 26 gennaio 1981 alle ore 10. Si prega di non trarre fiori, ma offerte per le opere di bene.

— St-Vincent, 25 gennaio 1981.

E' improvvisamente mancato Stefano Pavesio

(Pacluri)

Lo piangono la moglie Maria Raccia, i figli Giuseppe, Tonino con la fidanzata Sandra, Edia, il fratello Roberto, le sorelle Palmira, Rosa ed Elvira, cognati, cognate, le zie, i suoceri, nipoti e parenti. La sepoltura avrà luogo martedì 27 corrente alle ore 15 partendo dalla casa del defunto.

— Piacenza, 25 gennaio 1981.

E' mancato Arturo Damasio

anni 75

Lo annunciano la moglie Margherita, Coccia, fratello Dario, cognati cognate nipoti e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al dott. Piero Burzio per le assidue cure prodigate. Funerali martedì 27 corrente ore 14.30 partendo da Borgata Peradina 114.

— Settimo, 25 gennaio 1981.

E' mancata Rita Gattiglia

ved. Cerbelli

Addolorati lo annunciano la figlioccia Mariella con famiglia e parenti tutti. Benedizione martedì ore 8.30 via Palmieri 23, funerali ore 8.45 parrocchia San Pelagino. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 25 gennaio 1981.

Ha vissuto una vita lì dott. Ettore Derossi

anziano italo

Addolorati lo annunciano la moglie Francesca Viale; il figlio Guiseppe, fratelli, sorelle, cognati, nipoti, suocera e parenti tutti. Funerali martedì ore 8.45 ospedale Molinette. La presente è partecipazione e ringraziamento.

— Torino, 25 gennaio 1981.

Ha raggiunto in Cielo il suo Piero Luigina Borgarello

ved. Ciarli

Addolorati lo annunciano la piccola Elena, la nuora, le sorelle, il cognato e nipoti tutti. Il funerale avrà luogo martedì 27 corrente alle ore 14.30 partendo dalla sua abitazione via Tunisi 86.

— Torino, 24 gennaio 1981.

I funerali della compianta Marianna Piacenza

ved. Cairoli

Avranno luogo martedì 27 alle ore 10.15 partendo dall'abitazione in via Enrico Gotti 24 per la parrocchia di Lucente. Pullman a disposizione dell'abitazione.

— Torino, 25 gennaio 1981.

E' improvvisamente mancato ai suoi cari

Pier Giacomo Favero Camp

anni 43

Ne danno il triste annuncio: la moglie Medea Carpano, la piccola Veronica, la mamma, il papà, i fratelli Leonardo e Bruno con rispettive famiglie e parenti tutti. I funerali avranno luogo lunedì 26 corrente alle ore 15.30 partendo dall'albergo Piemonte.

— Lanzo Torinese, 25 gennaio 1981.

Seramente è mancato Francesco Enrico Vesco

anziano FIAT

anni 69

L'annuncio: la moglie Maria Basso Rughet, i figli Elio, Graziella con rispettive famiglie, sorelle, cognati, nipoti, nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo in Borgata martedì 27 corrente, ore 14.30, dalla parrocchia vecchia. Il presente è partecipazione e ringraziamento.

— Borgata Torinese, 25 gennaio 1981.

E' mancata Margherita Rolia

nata Cravero

Lo annuncia il figlio Giuseppe con la moglie Egle e figli Marcello e Gian Luigi e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al dott. Piero Burzio per le assidue cure prodigate. Funerali martedì 27 corrente ore 14.30 partendo da Borgata Peradina 114.

— Settimo, 25 gennaio 1981.

E' mancata Maria Teresa Sandrone

ved. Morelli

anziana Cost

L'annuncio: il figlio Angelo con la moglie Anna Pelazza e figlia Ucci, parenti tutti. Un particolare ringraziamento al dott. Mario e Pont. I funerali oggi lunedì 26 corrente alle ore 15.30 dalla parrocchia vecchia.

— Carmagnola, 26 gennaio 1981.

E' mancata Mario Franchi

anziano Enel

Danno il triste annuncio la moglie Aldina, il figlio Dario, la figlia Laura con Sandro, sorelle, cognati, nipoti e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al dott. Mario e Pont. I funerali oggi lunedì 26 corrente alle ore 15.30 dalla parrocchia vecchia. Non fiori ma opere di bene.

— Torino, 26 gennaio 1981.

Seramente è mancato Annibale Mondino

carabiniere della Corona d'Italia

di anni 92

Lo annunciano il figlio Roberto con la moglie Leopoldina, cognate, nipoti, nipoti e parenti tutti. I funerali in Piosasco lunedì 26 corrente alle ore 15.15 da via Mario Davide 30.

— Piosasco, 26 gennaio 1981.

ANNIVERSARI

1978

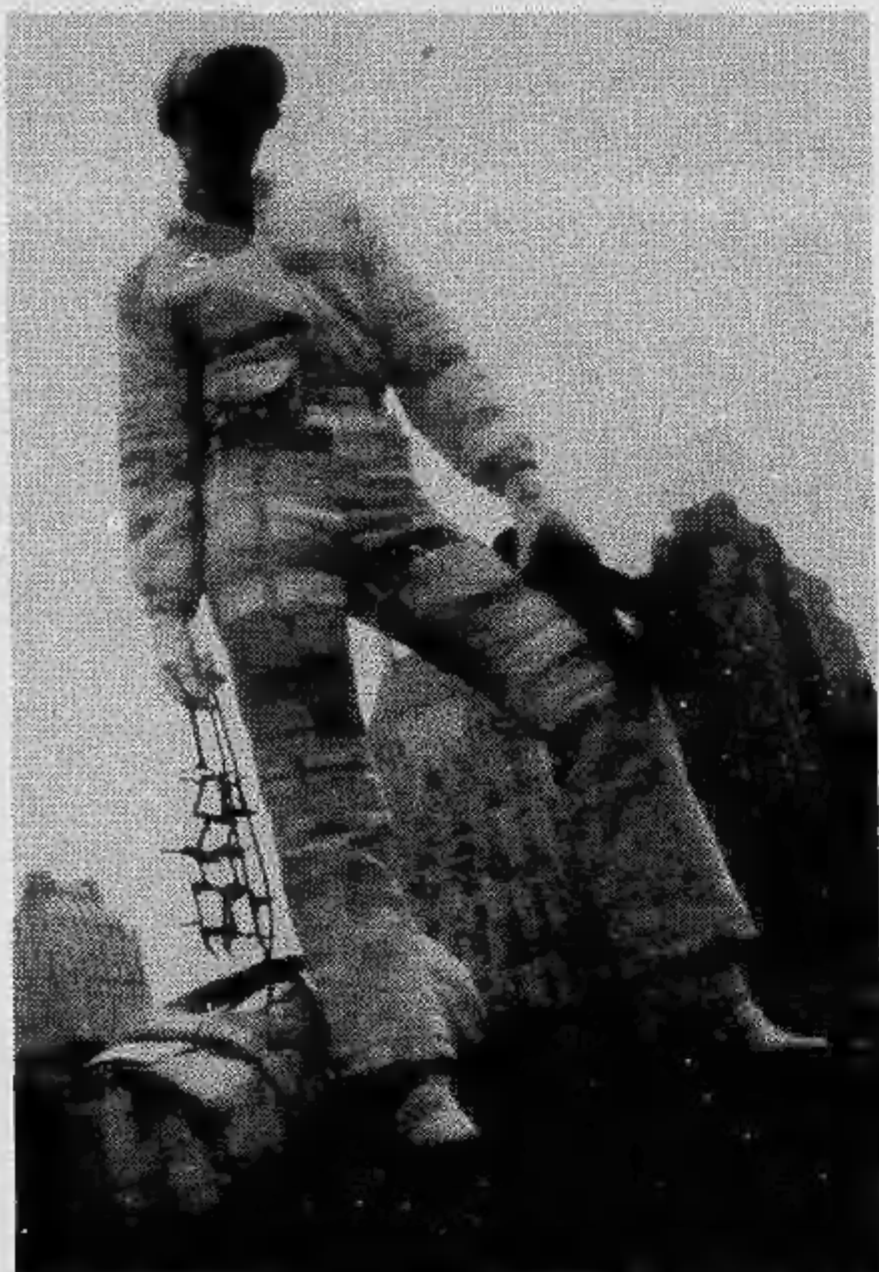
1981

Agostino Febbraro

Nell'immensa solitudine mi sempre vivò nei nostri cuori e nei nostri pensieri. Pinuccia ed i suoi cari.

Il sarto parigino Leonard non fa differenze fra città e montagna

A New York come a Saint Moritz



In città come in montagna, è l'ultimo grido lanciato a New York dal famoso couturier parigino Leonard che, da un paio d'anni, si è buttato a capofitto nella moda-neve. Sotto la spinta di quell'estro creativo dominato dalla fantasia galoppante a briglia sciolta nel favoloso mondo del colore che lo ha reso celebre, Leonard ha realizzato dei modelli nati per sciare ma «talmente affascinanti che, secondo l'autore, è un vero peccato usarli soltanto in montagna nel breve periodo delle vacanze invernali».

Le donne newyorkesi (le fortunate che possono permettersi questi costosi capi «firmati») hanno preso alla lettera il suggerimento e così sfoggiano al Central Park sullo sfondo dei grattacieli di Manhattan le stesse cose che attualmente fanno scena sulle piste innevate di Valledaccia Saint Moritz e Cortina. Col pretesto del pattinaggio diventato sport-spettacolo o semplicemente per fare una passeggiata indossando il costume adatto per affrontare allegramente il sotto-zero. Briosi, vivaci infatti sono i colori iridati delle tute, delle salopette coordinate alle soffici giacche-piumotto. Divertenti le tutine arcobaleno imbottite sovrapposte ai caldissimi collant di lana infilati nei calzari lapponi perfettamente armonizzati a questo scanzonato tipo di abbigliamento sciistico che lascia in libertà le gambe.

Il costume da sci da qualche stagione ha rinunciato al rigore delle formule tecniche più esasperate (valide solo per competizioni agonistiche) senza tuttavia perdere le caratteristiche indispensabili al suo ruolo essenzialmente sportivo quale il potere anti-vento, l'idrorepellenza e l'alta tenuta termica. Con le nuove fogge meno restrittive, molto comode, superimbottite i completi da montagna cosiddetti «i morbidi» non si limitano soltanto a segnare il «tempo da neve» ma acquistano un carattere sportivo generalizzato che prevede il diritto di circolazione cittadina.

(Foto Leonard-Seri)



I nuovi modelli collaudati al salone milanese Esma Eurotricot

Per la moda-maglia è già 1982



S ENZA alcun rispetto per il calendario solare la moda si è già inoltrata nel clima invernale del 1982 rivestita da capo a piedi in maglia. Punta di diamante della produzione italiana dell'abbigliamento la maglieria riscatta sempre le stagioni più opache della moda.

«Vestire maglia» vuol dire «morbidezza, comfort, inventiva, nonchalance e allegria», proprio perché è facile infilare un gilet sulla maglietta, un cardigan sopra un pull in un'allegria confusione di colori seguendo soltanto il proprio istinto personale. Le novità appena sfornate dall'Esma Eurotricot spaziano tra lo stile classico e quello folkloristico. La linea classica propone giacconi, e cappotti dall'ampiezza ridimensionata rispetto al passato: spalle di giuste proporzioni, colli a corolla, a cappuccio oppure a foglia di breve mantellina.

Moltissime le sottane a pantalone, a knicker e tantissimi Bermuda. Prevalenza di giacconi di tipo anglosassone a vivaci disegni scozzesi oppure tipicamente «country» a pied-de-poule nella gamma del marrone dal castagna al foglia morta, al dorato del whisky, alla terra bruciata che si affiancano ai verdi delle brughiere, ai gialli naturali, ai blu dei mirtili.

Questo stile classico da «signora sportivamente chic» è contrastato dall'esuberanza dei pittoreschi modelli folkloristici. «Avremo un inverno '82 tipicamente pastorale» è stato l'entusiastico commento corale degli operatori economici italiani ed esteri. Trionferanno mini-abiti ovvero maxi-pull abbinati a pesanti panta-collant; giacche, giacconi, maglioni, mantelle e ponchos sul genere andino-peruviano vivacizzati da ricami o effetti jacquard rubati alle civiltà atzeche. Entreranno spavalidamente nel guardaroba abiti maglioni e maglioncini e sottane echegianti motivi popolari russi e magiari contrastati dalle note chiare dei rustici giacconi lavorati a grosse trecce, a rombi e altri disegni geometrici evocanti i pescatori di Aran.

La naturalezza rustica della lana da pastore, un certo clima agreste, la varietà dei grafismi ispirati ai costumi popolari del Sud America e della vecchia Europa orientale lasciano tuttavia ampio spazio al filone romantico che riscopre la leggiadria dei volants, delle ruches per ornare camicette, abiti e sottane riflesse nei colori accesi dell'arancio, del verde malachite, del rosso Francia oltre a rispecchiarsi in tutte le sfumature del blu: dal celeste timido all'azzurro Capri fino al profondo blu Cina. Sulla tavolozza dei colori figurano le varie nuances terrose e quelle metalliche del grigio, mentre la preziosità dell'oro illumina piccanti abiti e mini-abiti da sera coordinati a brillantissimi collants.

Elsa Rossetti

Uno stile naturale bianco e grigio a contrasto con squillanti scozzesi

Le novità dell'inverno prossimo

LE novità della maglieria 1981-82 sono già state collaudate all'Esma Eurotricot, il Salone milanese specializzato nel settore che ha inaugurato l'anno fieristico del prêt-à-porter italiano. Senza dimenticare le onorate tradizioni dello stile classico indirizzato soprattutto alla linea maschile vari sono i suggerimenti per sgusciare fuori dai rigidi canoni convenzionali.

La Bayer ad esempio consiglia di immergersi nel calore dei ponchos d'estrazione peruviana «incolori» ossia nella naturale coloritura della lana grezza. La partita vincente della futura moda invernale sarà giocata sugli scacchi, sugli scozzesi vivacissimi dei giacconi e mantelli corredati da cappucci e cappottine da postiglione.

Sbarazzine e piccanti le pantagone, i bermuda vivacizzati anch'essi dai quadri e quadrettini sintonizzati alle magliette, ai cardigan e pull di varia lunghezza: tutti capi che compongono quel guardaroba disimpegnato molto più economico e funzionale di ogni altro tipo di abbigliamento.



La mantella, omaggio al passato e ai sogni giovanili un po' sinistri

Nell'ombra del conte Dracula



L servizio fotografico Guido Cegani l'ha fatto in un castello più suggerito dalle pietre di qualche muro che non ostentato: il clima lo fornisce il soggetto stesso, le mantelle. Oggi Dracula il vampiro, indivisibile dalla nera cappa in cui avvolgeva la vittima terrorizzata eppure estasiata dal morso sul collo, sembra soltanto un sogno giovanile un po' sinistro. Anche al cinema si è passati dalla perfida maschera di Christopher Lee a quella melliflua e snob di George Hamilton.

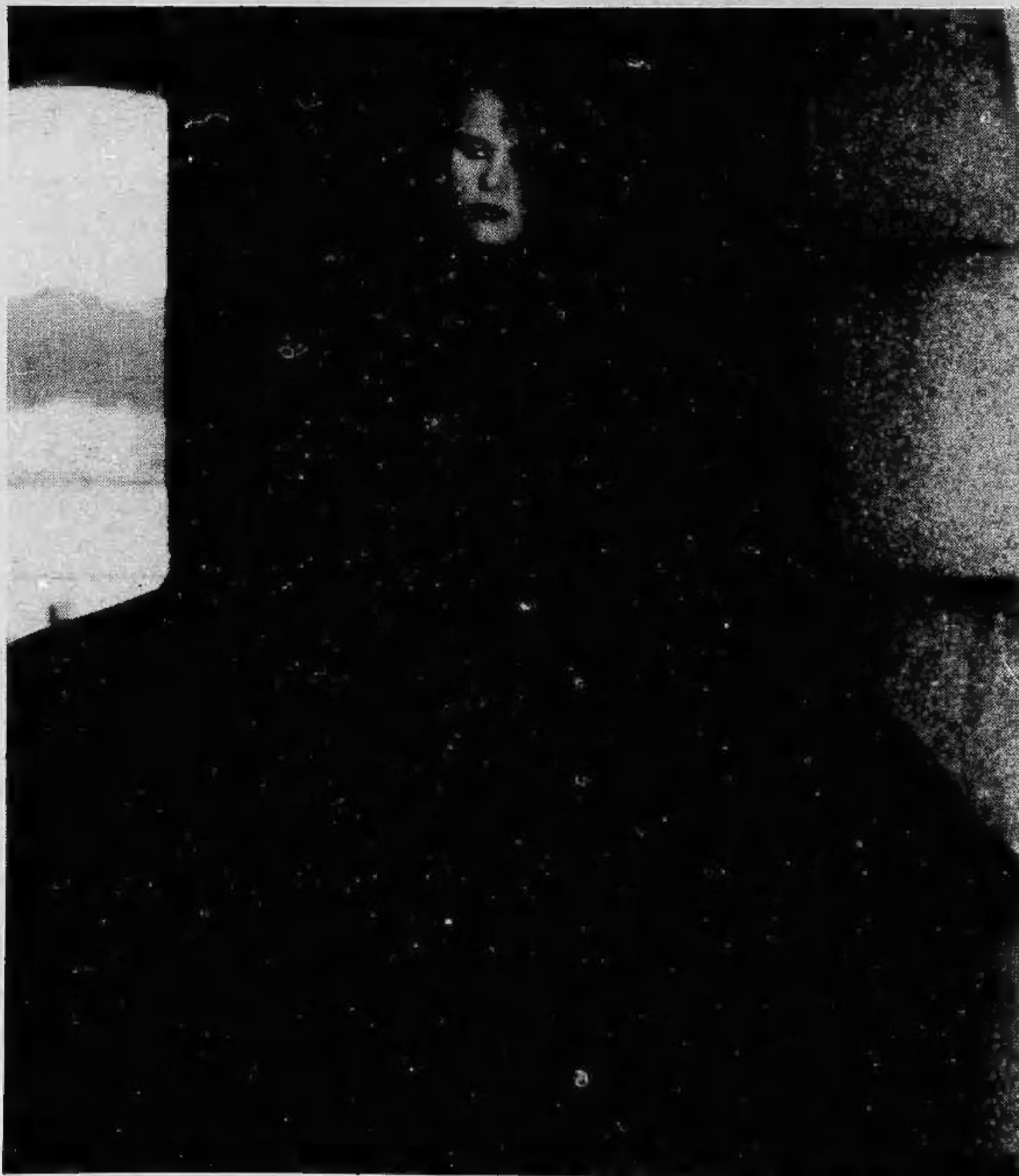
L'ombra di Dracula non è più nera, ma può assumere toni di un arancio squillante, viola ciclamino, giallo oro, grigio argenteo. Lunghi capelli ramati, castani o biondi frusciano sulle spalle e rivaleggiano con gli orli sempre in movimento della cappa.



George Hamilton, l'ultimo Conte Dracula dello schermo



Collegiale d'alta classe bordeaux (11/10/11)



Cappi marrone da postiglione ottocentesco con doppia mantellina corta (Eternoc)

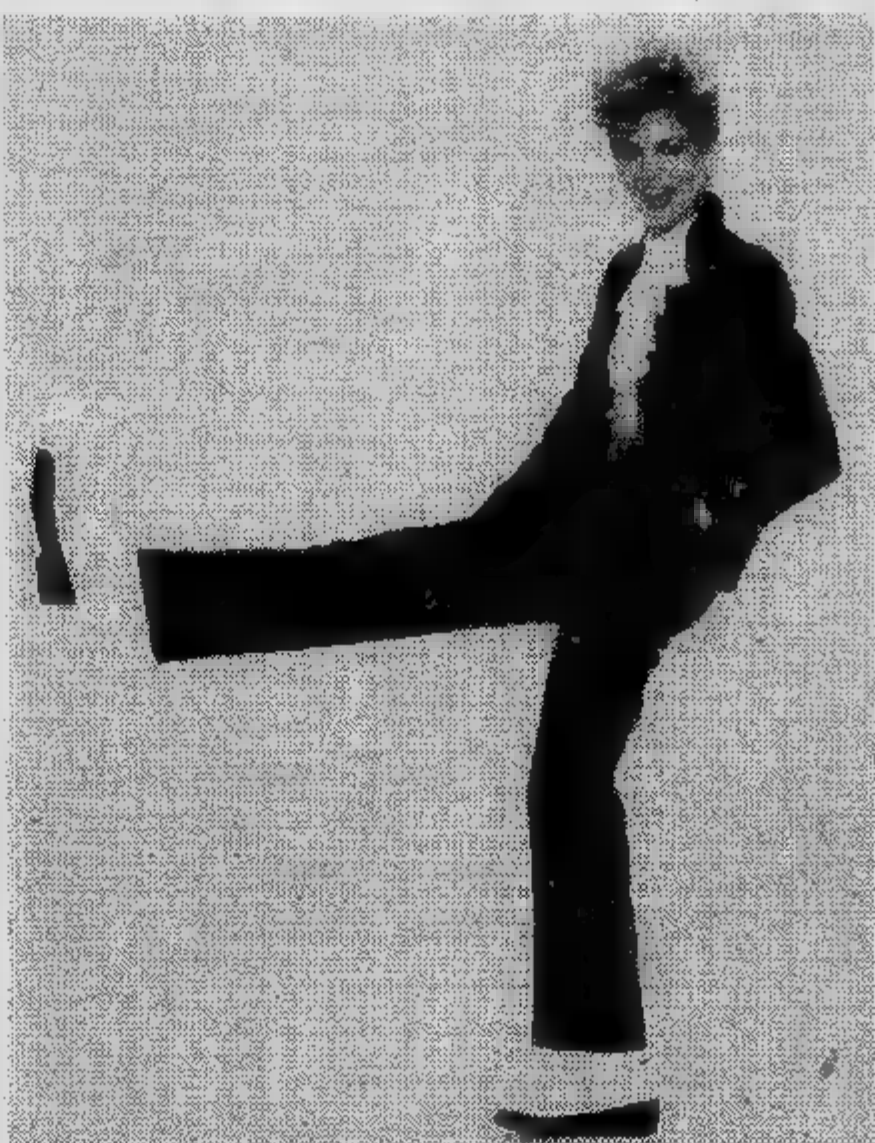
Un messaggio di seduzione dalle cappe avvolgenti, tenere e misteriose

Il fascino d'un battito d'ali



La donna '81 nella linea «mani di Armani» a prezzi accessibili

Un po' maschietta, un po' signora



Disinvolta, sicura di sé, autosufficiente, ■■■ nell'interpretare con brio lo stile tradizionale con una punta di humor ■■ ironizzare sui concetti scapigliati della nuova moda ai quali ■■■■ con scanzonata determinazione si arrende. Questa la donna tipo ■■■ po' «maschietta» e un tantino «signora» vista dallo stilista più prestigioso del momento Giorgio Armani.

Se il rapporto donna-moda oggi è più stimolante e molto allegro rispetto al passato non è poi tanto vero che esiste quella gran libertà nel modo di vestire. La vera, unica liberalizzazione della donna nel campo della moda è la vasta scelta dei modelli che le consente di essere solo una, una cento donne diverse seconda dell'umore della giornata, ma comunque sempre nel rispetto delle leggi dettate dagli stilisti celebri che fanno il bello e il cattivo tempo. Non solo il mondo femmi-

nile continua a seguire la moda, ■■ ne asseconda i capricci ■■ bizzarie purché siano autenticati dalle «grandi firme».

Il sogno di tutte, giovani e mature, è quello di ■■■■■ in guardaroba almeno un capo siglato da Giorgio Armani non soltanto per esigenze snobistiche motivate dalla «firma» ma proprio perché questa rappresenta la più attuale espressione della moda. Indubbio che si tratta di un tipo di prêt-à-porter di lusso di consumo limitato, non massificato.

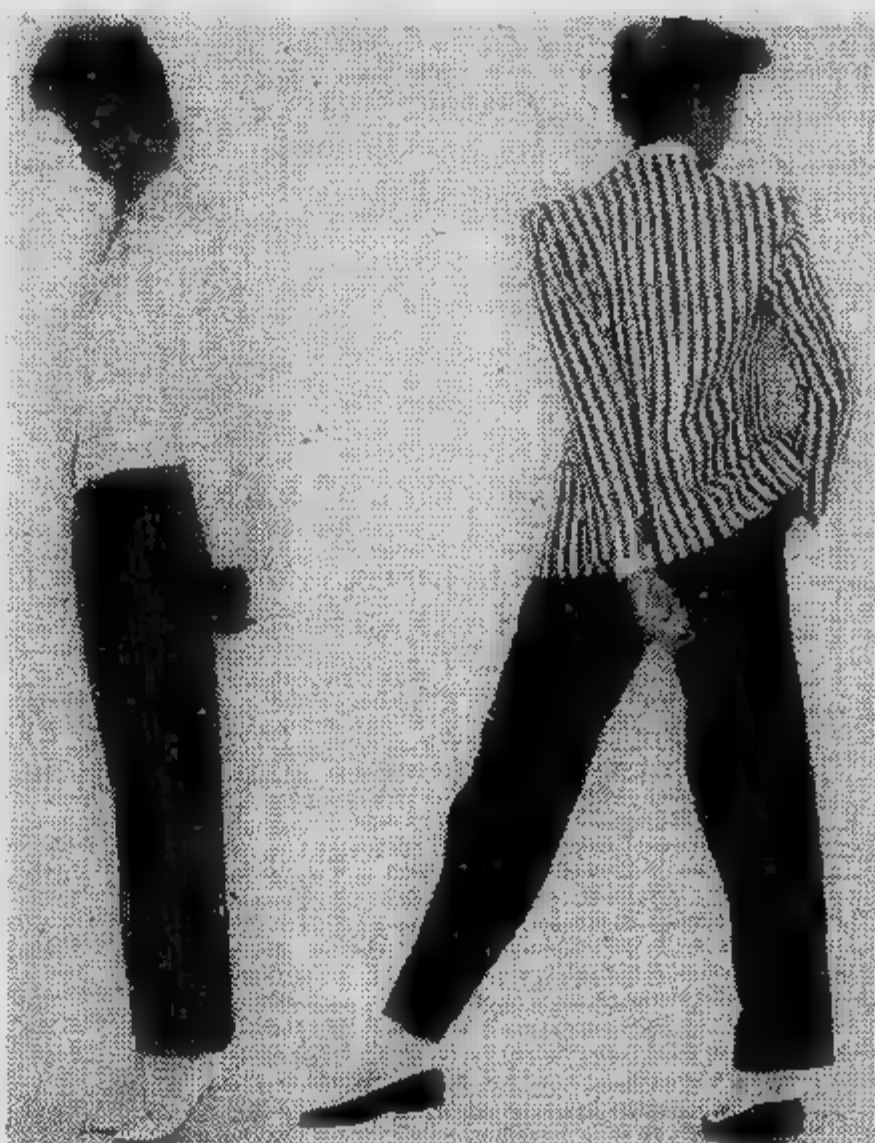
Per appagare i desideri di una ben più vasta clientela il gruppo industriale che realizza i modelli ■ Armani ha studiato, ■ portato brillantemente ■ termine un colpo sensazionale, invitando il celebre stilista a ■ una seconda linea molto simile a quella dell'alta moda che sotto la sigla ■ Mani di Armani ■ a prezzi accessibili darà la possibilità alle donne ■

sibili ■■■ -firma. ■ dire:
anch'io ho un Armani.

Accanto ai tradizionali, celeberrimi tailleurs di gusto classico, in gabardine o in tessuto ■ tendenza maschile che hanno ■ pregio di essere il simbolo dell'ele- ■ sofisticata ■ età figurano i divertenti Bermuda abbinati alle giacche blazer. Nel caso della pantagonna che sarà d'obbligo quest'anno ■ nella foggia del calzoncino coloniale magari avvolto ■ sotta- na spaccata davanti sia nella versione del knicker, il discorso «moda» diventa spiritoso.

Allegre ■ battute del
contrasti di colore, dei par-
ticolari shock, delle profita-
ture evidenti e dei vari
esaurienti particolari che
animano e personalizzano
i blusotti, le giacche-cami-
cia, i caban, t-shirt ■ pull:
tutti capi «attivi» usciti
■ mani di Armani.
che vestono nella
più giusta il nostro tempo.

Q. R.



■ 15 =12	L. 5.354.686
■ 172 =11	L. 450.000
■ 1490 =10	L. 51.000

JUVE

Napoli bravo, ma bianconeri meritevoli dei due punti

Un pari che non premia

A DISPARMIO TORINO



Tardelli ha colpito di testa, la palla finirà in rete: è l'1 a 1

Tanta fatica sprecata, tanti sforzi per ritrovarsi alla fine con un magro pareggio che premia il Napoli (come hanno ammesso i diretti interessati) e punisce una Juventus che doveva sfruttare la giornata a lei favorevole, almeno sulla carta. E andata a finire invece che Roma ed Inter hanno vinto in trasferta, mentre i bianconeri masticano amaro al termine di una giornata che ha visto la Juventus tentare il possibile per far sua una partita molto delicata.

Ma il bruciante gol in apertura di Claudio Pellegrini ha stravolto i piani di Trapattoni. Fin dal primo minuto Causio e compagni hanno dovuto inseguire il risultato denunciando in questo modo in maniera ancor più

evidente i limiti attuali che portano la squadra a faticare terribilmente in gol. Napoli, per contro, ha continuato a macinare il suo gioco ordinato, ha sfiorato in altre occasioni il gol, mentre la Juventus non è riuscita a portarsi vicino a Castellini in maniera pericolosa. Un Causio in condizione molto incerta, un Tardelli poco concreto, un Fanna solo te- ed un Bettega prezioso nel ricucire la manovra ma non negli ultimi sedici metri, hanno contribuito ad ingarbugliare la matassa di un gioco non da appiausi.

Il volto vero della Juventus però si è mostrato nel secondo tempo, quando la squadra è tornata in campo decisa a rimettere in partita le sorti della gara. I bian-

neri sono partiti alla grande ed hanno pressato il Napoli impedendogli di uscire dalla sua metà campo. E' arrivato così il bel gol di Tardelli, che ha restituito alla Juventus la speranza della vittoria piena. Ma prima Bettega con un gran tiro sul palo poi Causio una sfortunata «bomba» su Castellini hanno vanificato tanti sforzi.

Abbiamo detto di una buona Juventus nei secondi quarantacinque minuti. In effetti la squadra ha compiuto un notevole salto di qualità, grazie soprattutto alla spinta impressa dal solito Gentile, che Trapattoni ha liberato da assillanti compiti di marcatura su Claudio Pellegrini, consentendogli di lanciarsi in fittanti proiezioni sulla fascia sinistra del campo. Dal suo piede

partite le azioni più pericolose nello stesso tempo il giocatore ha dato compagni un esempio di grinta non indifferente.

Anche Causio si è ritrovato e ha riscattato un primo tempo opaco, mentre in difesa non si sono corsi più grossi pericoli. Prandelli ha potuto concludere in tranquillità la sua partita di vice-Scirea.

Ed ora c'è da concludere il girone d'andata sul terribile campo di Firenze. La Fiorentina, reduce dalla nuova sconfitta ad Ascoli, non accoglierà con sorrisi e baci la Juventus. Non tornare da Firenze con qualcosa in tasca, potrebbe anche voler dire rinunciare a sogni ed ambizioni in chiave tricolore.

Fabio Vergnano



Un duello fra Causio e il napoletano Marangon

Gentile legge nel futuro
«Se perdiamo a Firenze è finita!»

Gentile e Prandelli avevano qualcosa in comune, oltre alla maglia, ieri, nei novanta minuti di assalto al Napoli. Il primo un terzino ed è sceso in campo per fare lo stopper, il secondo si sente mediano e, mancando Scirea, si è necessariamente adattato al ruolo libero. Poi, il gol «fulminante» di Pellegrini e circostanze dell'incontro hanno restituito almeno a Gentile la possibilità di spaziare nuovamente sulle amatissime fasce laterali.

Anche Prandelli ha tentato qualche sortita, spinto dalle sue attitudini di centrocampista, ma, nel suo caso, le circostanze della partita hanno consigliato Trapattoni di frenare le proiezioni offensive del suo improvvisato libero. Alla fine Prandelli ugualmente soddisfatto. «L'importante è giocare — raccontava Claudio — e il che Trapattoni abbia preso in considerazione per più ruoli mi lusinga. Però io riesco a esprimermi meglio in mediana ed a centrocampo che credo di prospettive».

Prandelli fa i conti l'età di Scirea e Furino ovviamente punta sulla maglia del capitano per il futuro. Non fosse altro perché, dopo due stagioni nell'ombra di Furino, spera che la prossima sia quella buona.

Adesso comunque Prandelli prende quello che viene, preoccupandosi di far sempre la sua parte. «I tifosi hanno rimpianto Scirea? Non è facile sostituire uno — lui — sospirava dopo l'incontro, — non è facile sostituire Scirea — anche vero che Prandelli ha giocato impegno, cavandosi egregiamente in ruolo non più suo da diversi anni».

«Sono tranquillo — ripete anche il giorno dopo — perché, anche dopo ripassato mentalmente la partita, mi sono convinto non aver commesso grossi peccati. Il gol di Pellegrini? Non credo che segnato per colpa mia».

Pellegrini è stato preso a consegna Gentile, l'altro Claudio della Juventus. Lui ha di essere stato sorpreso dall'azione del Napoli, ma, essendo poi stato uno dei migliori in campo, ritiene perdonato per quella distrazione iniziale che, a voler vedere le da un altro punto di vista, gli ha reso la possibilità di tornare a giocare nel ruolo preferito. Sulle fasce laterali del campo Claudio si è rapidamente ritrovato, dimostrando sempre un efficacissimo «apripista» nel vivo delle avversarie. Basta consegnargli la palla, al resto pensa lui: ingrana la sua progressione e comincia a martellare sui fianchi lo schieramento dell'altra squadra in campo.

Gentile ripone tra i ricordi la sua maglia di terzino e si rassegna a prepararsi a nuovi duelli con i centravanti avversari, purché la sua Juventus riesca a non perdere vista il primato. «Siamo solo alla vigilia della fine del girone di andata — ragiona Claudio — le occasioni per recuperare ci saranno».

«Però — aggiunge subito dopo — se domenica dovessi perdere a Firenze, di un campo che non è mai stato molto ospitale noi, sarebbe la fine di un sogno».

Gino

analcolico biondo
CRODINO



nasce
dalla natura

A base di
naturali
Questa formula
"tutto-natura"

TORO

Il centravanti granata è uscito in barella fra gli applausi del pubblico friulano

Graziani replica alle accuse di Pulici incantando l'Udinese

DAL — Quinto risultato utile consecutivo del Torino in trasferta. Con un Pulici in castigo. In tribuna e con Van de Korput squalificato, il punto di Udine è quelli «pesanti». Subito che il punto meritato anche Terraneo ha effettuato almeno due interventi contro una traversa colpita da Graziani che, testa, ha poi sfiorato il gol altre tre volte.

Protagonista di

puntigliosa, il centravanti si è battuto con feroce determinazione. Rispondere a certe, poi ridimensionate, lanciategli Pulici. Una involontaria scarpata in faccia affibbiatagli da Billa, gli ha impedito di finire partita. Mentre portavano barella negli spogliatoi (dove si è ripreso limi i danni) una forte contusione tempia, il pubblico gli tributava sportivissimo applauso. Era il giusto riconoscimento

una prestazione generosissima. Ma tutto il Torino, non solo Graziani, si è battuto bene. Il terreno dal fondo viscido non permetteva preziosismi sul piano tecnico, non è una gran partita, ma si registrate parecchie situazioni che potevano sbloccare il risultato. L'una o per l'altra squadra. Chi fosse riuscito a segnare per prima, avrebbe probabilmente ipotecato il successo.

Giagnoni temeva il Torino. Pur essendo dispiaciuto per il nuovo «caso Pulici», aveva tirato un sospiro di sollievo alla notizia del provvedimento preso dalla società nei confronti del «bomber» arrabbiato. Alla vigilia l'ex trainer col colbacco avrebbe sottoscritto il pareggio: forse pensierino a vincere l'aveva anche fatto, ma alla fine era del punto. E lo erano anche i trentamila spettatori presenti al «Friuli»: avevano paura del Torino al punto di applaudire un passaggio da metri di Cinquetti proprio portiere, quando quasi mezz'ora al termine.

I timori infondati giacché il Torino teneva bene il campo, replicava con decisione alle folate offensive dei bianconeri, tenendo allarme la retroguardia avversaria. E questo malgrado i granata schierato un solo attaccante vero, Graziani. Rabitti aveva preferito Sciosa. Mariani per coprirsi un po' di più, senza però rinunciare a nulla. Era D'Amico, autore di un paio di splendidi assist, di una valida prestazione, a fungere da spalla per Graziani, incrociando i suoi movimenti con quelli di Sciosa, che, oltre a sostenere l'attacco, si adoperava nel lavoro di filtro con profitto, occupandosi saltuariamente di Neumann, che marcato «zona» ora da Volpati ora — soprattutto — da Patrizio Sala.

Il biondo tedesco, a parte qualche traversone, non è riuscito ad incidere nella partita. Si sono distinti invece Volpati, Pecci e Patrizio Sala, positivo Danova, discreti Zaccarelli e Masi.

A buon diritto, negli spogliatoi, Rabitti commentava che Torino e Udinese non giocano «in quarta». Incontro ricco di fasi alterne, di ritmo e anche di brividi.

«Ci sarebbe voluta la quinta per fare di più», aggiunge l'allenatore granata. Che alludesse, inconsciamente, a Pulici? Indubbiamente Pulici, che stava attraversando un periodo di vena-gol, sarebbe servito, ma era in tribuna, costretto da un provvedimento disciplinare. Nella bizzarra e travagliata stagione del Torino, è capitato anche questo.

Bernardi

Bocce: a Torino Trofeo Pennone

Al bocciodromo di via Porri 7 riprende stasera il «Trofeo M. Pennone» la disputa al secondo turno di qualificazione (ore 21, a tempo fisso), che prevede questi interessanti incontri a quadrette: Granaglia c. Sulni, Priotto c. Bisarello, Vay c. Aghem e Riscaldino c. Bragaglia.

A Vinovo finali di corsa campestre

Domani e dopodomani si svolgeranno presso l'Ippodromo di Vinovo le finali provinciali della Gioventù per la categoria maschile e femminile.

ECCEZIONALE

SOLO A FAVIA

PROPONE



UN SOGNO DI
FINE
INVERNO

Quotazioni
eccezionali

VISIONI

Annabella

1.490.000

1.980.000

2.980.000

VI ATTENDIAMO GRADITISSIMI

PER INFORMAZIONI

0382 2022

Ipotesi sulla storia di uno sfogo

Il «fuoco» di Pulici ora sotto le ceneri

Per usare un luogo comune si potrebbe dire che «il fuoco covava sotto le ceneri»: certo che già qualche tempo Pulici, tante frasi, con parole dette qua e là, meditava uno sfogo. Sabato non ha più resistito. Difficile dire quale sia stata la leva che ha messo in moto il meccanismo, certo però che il giocatore non ha risparmiato la squadra, i suoi compagni, chiamandoli in causa per spiegare forse quelli che sono stati i giorni più neri della sua carriera. E così facendo non ha potuto fare a meno di parlare di Graziani, gemello magari qualche volta invidiato (per esempio quando lui, Pupi, era capocannoniere e Ciccio ormai titolare fisso azzurro).

Soprattutto il distacco fra i due, dicono i bene informati, si ebbe quando Graziani — ragazzo sincero — dar troppo peso alle parole, accettò apertamente Bettenga «gemello» in Nazionale. Questo Pupi lo digerì male, senz'altro. L'infortunio, la difficoltà di ripresa, la fiducia (di tutti) che il giocatore potesse riacquistare la piena efficacia fisica, insomma un insieme di cose che trovarono il culmine nella decisione, operata dal dirigente granata nell'estate, di mettere Pulici sul mercato, di cercare un acquirente per il «bomber».

Pupi dichiarò allora, subito, che per muoversi da Torino voleva adeguate garanzie. Il risultato fu che si fece nulla, tutt'al più si diede un nuovo colpo alla suscettibilità del giocatore. Alla ripresa degli allenamenti la botta finale: la maglia n. 11 sarebbe stata del giovane Mariani. Pulici seppa tacere, accettare. E anche fu capace di star zitto quando lo si richiamò in squadra, a tempo pieno.

Quando ormai sembrava avesse ritrovato la piena serenità, il gioco e i gol, ecco il patatrac di sabato, lo sfogo che poi magari si dirà «era tra amici», che in realtà è venuto tanto sincero quanto ricco di particolari. I più di questi, naturalmente, a priori poco accettabili o graditi soprattutto per i compagni.

Ieri ci sono state le scuse: l'esclusione dalla squadra

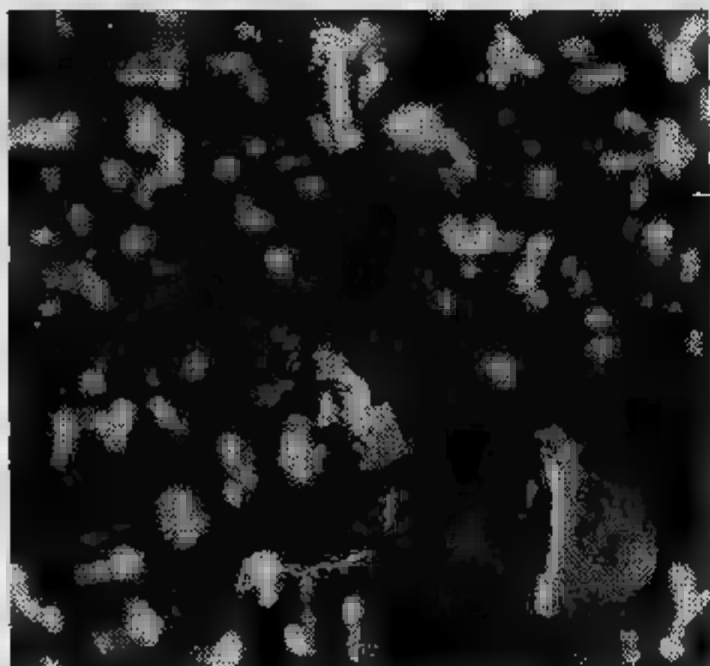
per la partita con l'Udinese e una probabile multa (3 milioni?) dovrebbe consigliare per il futuro Pulici o altri evitare certe «confessioni». Ma al di là di questo rimarrà una ferita che difficilmente si rimarginerà.

E questo, per il bene del Torino soprattutto, è necessario: che si cerchi di venire a capo della situazione, e se Pulici ha qualcosa nel collo dica al più presto. Guai a fare diversamente, a lasciare parole in sospeso o dei puntini a conclusione di una frase.

Le conclusioni quali arriverà sono chiaramente granata. Meglio dei giocatori, visto che nelle parole di tutti si può leggere il desiderio di andare a fondo, di scoprire la verità, di fugare i dubbi. È quello che si devono augurare anche i tifosi perché il campionato Torino possa continuare con tanti «atti» e pochi «bassi». Se si saprà domarlo bene, insomma, molto meglio che il fuoco divampato dopo una lunga

Giorgio Barberis

Il parere dei tifosi granata «Siamo tutti stufo di queste polemiche»



La «sparate» di Paolo Pulici, anche i granata, che intuiscono che queste continue polemiche nuocciano solo alla società con le ripercussioni sul rendimento della squadra in campionato.

Gino Trabaldo, capo del Fedelissimi è categorico: «Spero a questo punto — dice — si parli di meno e si cerchi di giocare di più. Il Torino deve riprendere perché nulla è compromesso. Ma può farlo solo se ritrova serenità. Quindi occorre che giocatori e dirigenti si limitino in un vertice a porte chiuse a dire basta per tutti».

comunque esprime qualche sulle di Pulici: «Non — spiega — se il veramente tutto ciò che è riportato perché ai giornali è stato letto il primo smentito. In ogni caso è una cosa che si può presto per il bene di tutti. E parlo anche di Pulici che, sempre capita, ha sostenitori e avversari di Pulici. A pagare quindi sempre noi, a questo punto è certo invogliati a vicino alla squadra».

Più o meno la stessa, ufficiale e no, è la posizione di Trabaldo. C'è comunque chi taglia corto e sintetizza: «I giocatori passano, la maglia resta. Noi vogliamo il bene della squadra e basta».

Distanziati da Milan e Lazio, i blucerchiati fanno corsa sul Cesena

La Samp ora punta al sorpasso



Chiorri, l'estroso ma discontinuo attaccante della Sampdoria

GENOVA — «Adesso c'è il recupero di Rimini. Se domenica pareggiamo, andiamo a pari punti con il Cesena, al primo posto; se vinciamo, superiamo addirittura i romagnoli».

Enzo Riccomini, nel pomeriggio in cui riceve tanti complimenti per la buona prova della Sampdoria contro il Bari, pensa al futuro, come è logico che faccia un trainer la cui squadra nutra sostanziose ambizioni di promozione.

«Ma la lotta, fino al termine del campionato, è dura — aggiunge Riccomini — oltre al Cesena dovremmo vederla tutte le squadre che sono venti punti in su, che tutte avversarie in piena corsa per la terza poltrona».

Riccomini, insomma, dà per scontato che le prime due piazze definitive appannaggio di Milan e Lazio, nonostante i pareggi cui le due capofila sono state in casa. Pensa al terzo posto, affilia le armi perché la Sampdoria conquistare questo traguardo.

Per intanto, i blucerchiati hanno battuto il Bari, e lo hanno nel modo più convincente: un 2-0 che addirittura va un po' stretto a Chiorri e compagni. «Io comunque — dice Riccomini — sono soddisfatto del risultato e del gioco. Questo

Bari, alla vigilia ci faceva un po' di paura, anche perché ho dovuto mandare in campo una formazione un po' titubante per degli acciacchi che in settimana hanno colpito Pontì, Garella, Orlandi e Chiorri. Mi aspettavo Bari più forte, ma lo abbiamo subito aggredito, e loro si sono trovati difficoltà per tenere il freno. De Pontì e Chiorri, che marciavano a pieno regime. Per cui, preoccupati com'erano di fronte a quei due, hanno potuto fare poco davanti».

Un concetto, questo, che è ribadito Renna. Dice il trainer barese: «Loro ci hanno aggredito, e noi non abbiamo saputo organizzare il nostro gioco: centrocampo, per cui in attacco abbiamo fatto poco. Complimenti a questa Sampdoria, che è davvero forte e merita la promozione».

Sampdoria al settimo cielo, quindi, è il gioco in mostra contro il Bari giustifica pienamente l'entusiasmo dei tifosi del gradinata sud, che lanciano proclami a sinistra, e che stanno organizzando un pullman per seguire la squadra a Rimini, in un recupero che può significare molto per la Sampdoria, soprattutto se il risultato sarà positivo. Un'eventuale sconfitta (ma tutti fanno le corna) non pregiudicherebbe invece in negativo le ambizioni dei blucerchiati. Alla

sconfitta vuoi pensare, anche se domenica, a Rimini, ci sono due «ex» il dente avvelenato (Chiarugi e Saltuti) che cercheranno fare un tiro mancino alla Sampdoria: un po' per spirito di vendetta, ma soprattutto perché il Rimini ha bisogno di fare punti.

Visto, infatti, che ieri contro Genova i romagnoli di punti ne hanno fatto solo uno, pur attaccando quasi sempre. I rossoblu di Simoni hanno giocato molto accortamente, chiudendo gli spazi dappima: centrocampo e poi in difesa. Così facendo, il Cesena ha praticamente rinunciato ad attaccare, ma ha centrato l'obiettivo, che era quello di non collezionare una nuova sconfitta in trasferta.

Dicono le cronache riminesi che il Cesena ha anche fatto le barricate, specie al secondo tempo, per portare a zero lo zero. Ogni tattica è buona quando vogliono fare punti fuori casa per perdere il contatto con il gruppetto di testa. «Ci mancavano Manfrin e Odorizzi — ha spiegato Simoni — che l'influenza dei giorni prima li ha troppo debilitati, per cui potevamo guardare troppo per il sottile. Ci serviva un punto, per il morale e per la classifica. E il punto l'abbiamo conquistato».

Giorgio

Basket - Le squadre torinesi fanno sospiare i tifosi

Grimaldi troppo svagata

Accorsi «suonata» a Treviso

Continua il momentaccio per le squadre torinesi di basket. La Grimaldi, in un sofferto vince un solo punto sul fanalino di coda dell'Antonini Siena (68-67); i ragazzi dell'Accorsi invece subiscono una sonora «segnata» dalle trevisane del Pagnossin (95-69). Un'anziana signora, uscendo ieri dal Palasport, si chiedeva: «Quando mai li vedremo giocare bene in casa questi ragazzi?», domanda più che legittima nei confronti di una Grimaldi troppo svagata, imprecisa e svogliata che solo due volte, sul proprio campo ha dimostrato appieno il suo valore (contro Billy e Squibb). Troppo poco, la squadra torinese che poche domeniche fa travolgeva la squadra milanese del Billy sul proprio difficilissimo campo, è solo lontana parente di quella che anche ha avuto difficoltà ad argine. Antonini, ultima classifica con ben poche velleità.

Gli impegni, importanti non che siano, vanno affrontati con giusta concentrazione e determinazione. Ingredienti che la Grimaldi ha dimenticato nello spogliatoio. Una squadra con espliciti intendimenti di scudetto, o per lo meno la precisa intenzione di «dar fastidio» grandi non può permettersi il lusso di essere protagonista da batti e ribatti (anzi, perdi e ripendi) che hanno suscitato l'ilarità degli spettatori presenti che più si addicono a partitelle a carattere parrocchiale e un campionato di serie A1.

Albertino Marietta al suo primo tiro manca clamorosamente il ferro e dovrebbe passare storia per lui. Benatti gioca a calcio buttando palle e palle sui piedi degli. Ernest Wansley è invece ancora una volta il salvatore della patria inflando consecutivamente 8 volte la palla nel canestro avversario totalizzando un bottino di 18 punti, così Williams che però non sempre si dimostra lucido e all'altezza della situazione.

Che Mao Sacchetti possa fare differenza? Potrebbe essere, però visto che Romeo non tornerà in campo non prima di dieci giorni è inutile passare il tempo che resta leccarsi le ferite.

L'Accorsi è andata a Treviso a rimediare batosta di quelle che lasciano il segno. Anziché presentarsi sul campo veneto le torinesi avrebbero dovuto trasferirsi

blocco al più vicino ospedale. Hanno marcato visita tutte: Daprà ed Antonione con quasi 40° di febbre, Botta con l'influenza, Vigiliucci un tendine malconcio, mentre Laura Gaudenzi non addirittura partita. Con una simile lista di infortuni non neanche il caso di recriminare sulla malasorte, poi in campo è andato tutto storto, ma proprio tutto. Troppi i tri sbagliati troppe le palle buttate al vento in campo una squadra vicina parente dell'Accorsi «inizio campionato». Il Pagnossin è stato spinto sempre da bravissima Bianca Rossi, classe '54, 100 e passa presenza nazionale, trascinatrice e tiratrice invidiabile (27 punti) alla quale è venuta in aiuto Ivana Caldato, 15 anni e 10 punti segno. Sotto i tabelloni ha fatto protagonista Galdina Baruzzo, sulla quale la Piancastelli non sempre è riuscita a mettere la famosa «pezza». Senza

contropiede (la torinese sembra se lo siano completamente dimenticato) e con tiro altissimo coefficiente di difficoltà non sono riuscite mai a contrastare il dominio delle venele a stralciare, con calma e precisione hanno lentamente e inesorabilmente preso il largo, lasciando la «sezione staccata delle Molinette» a guardarsi ammutolita.

E in fondo la sconfitta ieri sarebbe un dramma (le torinesi il risultato positivo dell'andata) se però mercoledì non ci fosse la partenza alla di Bucarest per il secondo incontro di ritorno della Coppa Campioni, in queste condizioni perdere di soli otto punti (in virtù dei quali ebbero ragione i romeni) è impresa disperata e difficilissima. Gaspare Borlengo non che sperare nelle guarigioni-miracolo, tipo Piancastelli.

Patrizia Zebellin

Mercoledì sera (ore 20) al Palazzo Vela

Italia, Francia e Spagna

atletica-spettacolo a Torino

Sci-mondiali giornalisti

Vince Scaggiante

De Stefanis secondo

Il Palazzina Vela di Ventimiglia apre mercoledì sera alla grande atletica. L'occasione offre il primo meeting indoor di prestigio che si disputa quest'anno in Italia. Di fronte sulla pista che fece la gioia di grandi piccini durante Sportuono, Italia, Francia e Spagna, in un confronto interessante, anche la parte azzurra verranno probabilmente i grandi protagonisti.

Ovviamente parliamo Sara Simeoni e Pietro Mennea, che solo nelle prossime dichiarazioni la propria disponibilità a scendere in pedana ed in pista. Comunque i due saranno mercoledì sera al Palazzo Vela almeno incoraggiare i compagni in gara.

La manifestazione, che inizierà alle 20 per concludersi intorno alle 23, porta

Il Palazzina Vela di Ventimiglia apre mercoledì sera alla grande atletica. L'occasione offre il primo meeting indoor di prestigio che si disputa quest'anno in Italia. Di fronte sulla pista che fece la gioia di grandi piccini durante Sportuono, Italia, Francia e Spagna, in un confronto interessante, anche la parte azzurra verranno probabilmente i grandi protagonisti.

Ovviamente parliamo Sara Simeoni e Pietro Mennea, che solo nelle prossime dichiarazioni la propria disponibilità a scendere in pedana ed in pista. Comunque i due saranno mercoledì sera al Palazzo Vela almeno incoraggiare i compagni in gara.

La manifestazione, che inizierà alle 20 per concludersi intorno alle 23, porta

l'atletica nel clima delle grandi indoor. Infatti la riunione di Torino precede quella di Milano in programma il 12 febbraio, gli assoluti di Genova del 10 e 11 febbraio e gli europei di Grenoble in programma il 21 e 22 febbraio. Nello stesso tempo ci si augura — come ha auspicato il presidente della F.I.N.B. — che Torino possa entrare nel grande giro delle riunioni invernali ponendosi a Genova e Milano.

Ricordiamo infine che l'impianto di Palazzo Vela dispone di tribune in grado di ospitare tremila spettatori ed è dotato di un impianto di illuminazione di prim'ordine. Non resta che sperare che anche il risultato tecnico sia di grande rilievo, per rilanciare in pieno l'atletica invernale (di cui i veri atleti non possono fare a meno) nella nostra città. I.v.

**Se vuoi vendere
o acquistare la casa
parliamone...**

Il tuo punto d'incontro

Un marchio anche nello sport.

Grimaldi

STAMPA SERA

Evening
Standard

DAILY
EXPRESS

SUNDAY EXPRESS

DAILY
STAR

Supplemento di Stampa Sera - Direttore: Sandro Doglio - A cura di Piero Sorla

impariamo l'inglese dai giornali

In collaborazione con l'assessorato al Turismo della Regione Piemonte



If his millions of fans have detected a new fissure running from East to West in the granite features of Clint Eastwood lately, they should not take fright. It is called a smile.

It is a lopsided, oh-lucky-man sort of smile and catching Clint flashing it is somehow unnerving — if you'd caught Dirty Harry and The Man with No Name from those spaghetti Western enrolling for needlework classes.

Those associates who work within a lariat-throw of the world's biggest box-office draw give a respectful nod towards a porcelain wisp of a lady named Sondra Locke — the cause.

For three years now the couple have been conducting a discreet romance, launching a thousand gossip columns in America even though they have both kept their mouths tightly clamped shut — Dirty Harry's band-aids.

The reason is not hard to find. Sondra Locke still has a sculptor husband and Clint a wife, Maggie, of 26 years standing who is also mother of his children Kyle, 12, and Allison, 7.

But having just starred the talented Miss Locke in her fifth Clint Eastwood film — a quintet for which some actresses would reveal their true ages — it is getting a little threadbare for Clint to amble around saying — as he does: «We are good friends who happen to have dinner together».

So this week the lovers came out of the closet — or at least held the door open long enough to give me a glimpse of the view from Cloud Nine.

To everyone's surprise he moved for the Deauville Film Festival with 32-year-old Sondra by his side. Mind you, they weren't together in public for long; neither is keen to flaunt the relationship.

GOSSIPS

Their schedules—they were both promoting their current movie, «Bronco Billy» and their forthcoming Christmas film «Any Which Way You Can» — elaborately constructed to keep them in different places all day.

They lunched at separate tables and visiting them in Suite 318 of the Normandy Hotel was like taking part in a Ben Travers farce, with Clint coming in one door as Sondra showed a shapely pair of heels through another.

Enter Clint, in floral shirt and training shoes, grinning and admitting to me: «We have a personal as well as a professional relationship. I like her very much».

«Don't listen to the gossips. The truth is that I have been legally separated from my wife for four years, but I'm not divorced».

«It isn't of great interest to me to get into a dissertation on all that. I am just a guy who makes films, and, like everybody else, I try to keep the amount of complication in my life to a minimum».

«My children live with their mother, but we are together most of the time. When I am not



Clint Eastwood and his loves

E' Sondra la sua donna

working I am with them constantly. This summer they were with me on film location in Wyoming».

This, for whispering Clint, was a long speech. He stretched his lean frame in the chair and added soberly: «As much as I have said now is about as much light as I can shed on the subject».

In Hollywood the Clint-Sondra partnership is being likened to that of Katherine Hepburn and the late Spencer Tracy — the two stars who made a series of movies while living quietly together. Tracy's marriage was never dissolved.

Clint himself raised the subject of the Tracy-Hepburn duo. «Sondra and I haven't consciously formed an acting partnership. It is the way life has unravelled, the way the scripts with parts for me and her have come along. Then mebbe Tracy and Hepburn didn't plan it, either. Mebbe they worked together becau-

they enjoyed each other's company».

That lop-sided smile was back. So how did the romance that has Hollywood buzzing started? In the mid-seventies Sondra — up for the role of a 17-year-old in «Breezy».

«You're too old», said Clint. Four years later she bounced back and got a small role in Clint's movie «The Outlaw Josey Wales».

Sondra had told me earlier that she never knew what quality Clint had in her. «Why don't you ask him?» she said. So I did.

Said Clint: «Even when I first met her I thought she was a very interesting type. And I liked some of the other work she did along the way. She had very unusual looks and a very fine-sounding voice-like some of the great movie actresses in the old days».

«She's like Bette Davis and Katharine Hepburn. The three of them — small women who appear big on the screen».

Small is right. Sondra, at 5ft 4in, is exactly a

foot shorter than Clint. She wears perilous heels keeping her head above Clint's chin level. He just smiles down fondly at the crown of her golden head.

So who is this mighty mite who has broken in the hard man of movies? Clint has been giving her in his productions where she gets the better of him. Sondra is a builder's daughter from a one-horse town called Shelbyville, Tennessee, who went the dream road to Hollywood — just out of high school. She attended a local audition for a film role.

Her green eyes flash emerald fire if people get her wrong and address her as Sandra. She admits to a temper.

«When I am calm I see myself as a very subtle personality». Clint is subtle too. He amuses me when he is directing and he says to me or some other actor: «You don't really have to make that gesture in the sequence if you don't want to».

«For him, that is the equivalent of saying: «Would you bloody stop doing that!»».

How much does Sondra have Clint wound round her elegant little finger? Could she talk him into doing movies only for her?

«I don't think anybody could talk Clint into anything that he didn't want to do. I'm very much in the knowledge of his own talent and doesn't feel the least bit threatened by other actors».

«I am told that, when he wanted to do «Play Misty For Me», the studio people said: «Why do you want to make a film where the girl's role is better than yours?» Clint said: «I don't think it's a good script». He went ahead and did it».

She cultivates her superstitions to keep her luck intact, telling me with a peal of laughter: «I'm the only strange one in the family. I hear these sort of Joan of Arc voices and I am very superstitious about listening to them. For instance, they say: «Don't open this door this moment». And I don't».

«Or, I am picking flowers, one might say: «Don't pick me». And I won't».

REALIST

Clint turned 50 this year—there's a touch of snow on the sideburns—but he says stoutly that, despite his domestic complications he has no mid-life crisis — the burner.

The superstar who has parlayed his trustful of dollars into a movie fortune added: «I am a realist but I think we ought to start grabbing ourselves a little optimism for the future. I don't think we shall be in for a very good time this planet without it».

I left Clint planning to take Sondra for a quiet dinner at Normandy inn.

He looked optimistic and she looked there — instructing her that she couldn't leave the hotel that evening.

«Thank you for coming by», said Clint. Dirty Harry had that damn slap-happy grin on his face again.

«Her looks and her voice — like some of those great movie actresses»

PERCHE'

Tutti i lunedì Stampa Sera, in collaborazione con l'Assessorato al Turismo della Regione Piemonte, pubblica un inserto in inglese, realizzato con il Daily Express, l'Evening Standard, il Daily Star e il Sunday Express, alcuni cioè tra i più popolari (e venduti) quotidiani britannici. Lo scopo è duplice.

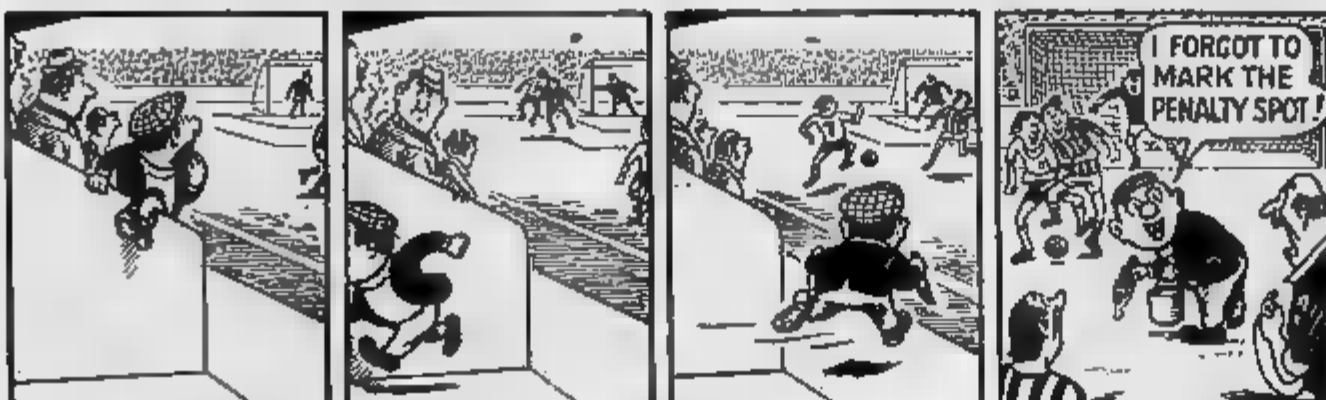
Offrire ai turisti inglesi, che in questo periodo si «impadroniscono» delle stazioni sciistiche torinesi, benvenuto un po' diverso dal solito.

Tentare, via, più pratica forse di tante altre, per imparare un po' d'inglese, questa volta in «presa diretta» dal quotidiano. Con i pezzi di ogni lunedì (fino a fine aprile) Stampa Sera tabloid Borse propone, diventa così abbastanza facile farsi anche un'idea più reale dei gusti e delle abitudini di un popolo proprio attraverso quello che legge ogni giorno.



PREMI

Alta miglior traduzione del pezzo di prima pagina. Vacanze a disposizione biglietti di Londra. Ci sarà un premio che consiste in un soggiorno di una settimana due persone a persona. Le traduzioni per (entro la fine di maggio) i primi quattro viaggi) a San Tropez 20. Il vincitore è riservato agli studenti: giuria terrà conto, evidentemente, dell'età e livello studi.



GLOSSARY

FISSURE	=	fessura
LOP-SIDED	=	sbilenco, pendente da un lato
HANDCUFFS	=	manette
FLAUNT	=	ostentare, sventolare
UNRAVELLED	=	svilupata, svolta
SCRIPT	=	testo, sceneggiatura
SIDEURNS	=	temple (figurato)
ON THE BURNER	=	in programma (lett. = nella caldaia)

SUNDAY
EXPRESS

Apples and health

Una mela per la vostra salute

WE all know the old adage about an apple a day keeping the doctor away, but did it ever occur to you that you can use apples for your looks apart from eating them?

History has it that the beautiful Emma, Lady Hamilton (of Nelson renown) frequently used the water that apples had been boiled in for her daily wash because she believed it was good for her complexion.

It may sound a strange idea but apple water—and especially the juice—used to boil apples—appears in many old recipe books. It is such an easy idea to copy that it is well worth a try. You eat the apples while waiting for the water to cool before using it for washing your face!

Apples appear in old *herbal lore books* and in recipes for medicines. They appear to be of particular benefit to any-one with high blood pressure although apples crop up frequently in potions for heart trouble, kidney problems, rheumatism and, strangely enough, for both constipation and diarrhoea.

VALUABLE

Treatments often involve actually eating the apples, either whole or mashed or grated or pulped—but always very ripe. Ripe raw apples are rich in pectin and as well as vitamins A and C they contain valuable minerals. It is important to eat the skin as well as the fruit, however, because a good deal of the pectin is in the skin and they should be chewed thoroughly.

A Swiss doctor did experiments some time ago with about 30,000 people following an apple diet. Not only did they lose weight but those with high blood pressure found that their blood pressure had reduced after a week or so. The results were good that doctors elsewhere tried experiments to find out why and discovered that it was the pectin from the apples which did the trick.

The Swiss apple diet involves eating a large ripe apple mid-morning, mid-afternoon, and before bedtime in place of other drinks or snacks. Also apple muesli with two hard-boiled eggs for lunch and a normal but light meal for dinner or the main meal of the day.

Wholemeal or rye bread is allowed twice a day plus salad and a potato baked in its jacket. It is a diet that can be followed for some time since it includes all the nutrients, and weight loss is very gradual.

A friend of mine in Spain who has a gorgeous complexion tells me that she follows an 'apple cleansing diet' three or four times a year. She does it to clear her skin and her body of impurities and she sheds several pounds at the same time.

The apple cleansing diet is simplicity itself but probably too strict for most of us to copy. She grates a load of apples on an electric mixer attachment and for breakfast she has a glass of the juice and follows it with a cup of weak tea.

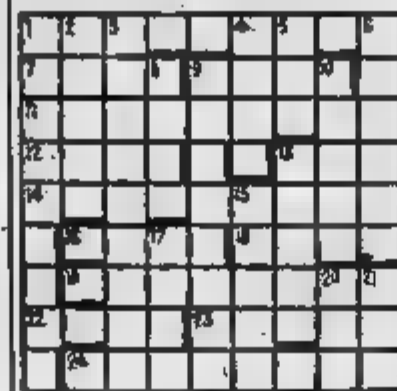
Then instead of her normal meals she eats about half a pound of the grated apple four or five times a day.

When hungry she just eats an apple whole and when thirsty she drinks plain water.

She can keep this up for a week but she always chooses a time when she can relax and rest a lot.



Proviamo a fare un cruciverba



ACROSS

1. Where life is enjoyed. (5, 4)
7. Sorry to say. (4)
8. Saturate. (4)
11. A sixpence to Tommy Steele. (4, 5)
12. Staff to burn. (4)
13. Payment. (3)
14. Put on glamour. (3, 6)
16. (4)
18. For the birds. (4)
19. Without shape. (8)
22. Rugged rock. (4)
23. Fableman. (5)
24. Personal character. (8)

DOWN

1. Rather like Just a mo. (4, 1, 4)
2. With noise. (5)
3. (5) with tarmacadam, perhaps. (5, 4)
4. Horse's foot. (4)
5. Tree. (3)
6. Boy's name. (5)
7. The thought of an egotist. (4)
9. He looks like his employer's goods. (8)
10. Ships' foundations. (5)
13. Rans away. (5)
15. Creek. (5)
17. Egg. (4)
20. Drunkard. (3)
21. Secret agent. (3)

GLOSSARY

HERBAL LORE BOOKS
erbari
RECIPES
ricette
GAUZE
garza
COMPLEXION
carnagione
AILMENTS
malattie, indisposizioni

For most of us, a whole day occasionally would probably help enormously if you could try replacing one or perhaps two meals a day with the apples for a day or more.

It sounds like a good post-Christmas diet when you have a surfeit of carbohydrates and rich goodies. Both system and skin could do with a good cleanse then.

An Italian beauty recipe which helps restore firmness to the tissues—especially of the face, throat and chin—is simple too. Pulp a ripe apple either with a steak hammer, a rolling pin or in a food processor and then apply this as a compress.

Ideally, clean your skin thoroughly and a face mask and then spread the pulp as a piece of clean gauze shaped to leave the eyes and mouth clear.

Lie down and then press the compress gently all over your face and throat. It helps have your feet propped up on pillows and to draw the curtains. Play soothing music or just relax.

If you find pulping apples too messy you can juice them and then dip the gauze in apple juice instead. Apples are in abundance this year and, if you don't have your own, you will probably be given windfalls by friends, glad to be rid of them.

An apple face pack will do wonders for your complexion and there is no why you should not use the compress and pack although the pack works so well that you probably will want the compress on the day.

APPLE FACE PACK

Into a liquidiser put a whole ripe, juicy apple (quarter and core it first if you wish) and then add an egg yolk, a tablespoon of runny honey, a tablespoon of apple cider vinegar and a tablespoon of almond oil, baby oil or olive oil and finally a few drops of lemon juice to prevent the apple turning brown.

Blend the whole lot until you have a thin, mushy pulp. You can sieve it if you wish but if the apple is ready for eating and really ripe and juicy you probably will not need to.

If the apple core is hard and there are lots of pips, then you may prefer to push it through a wire sieve with a wooden spoon.

If you have time, chill the mixture in the fridge while you prepare your face and throat. Cleanse thoroughly, tie back your hair and then apply your face pack in the usual way.

Lie down while it goes to work and rinse it off with cool water after about 15 to 30 minutes depending on your complexion and skin type.

If your skin feels taut and dry after 10 to 15 minutes then rinse off but if your complexion is oily and blemished leave it for the full time.

Finish by moisturising if you are going to make up your face, or with your normal night cream if you are going to bed.

To go back to that apple a day proverb; in an old French herbal medical book I across the theory that apples—raw and chewed thoroughly—were used for many ailments, including mental overstrain and depression.

Two apples a day were prescribed as a preventive measure for various conditions and a kilo a day a cure. So from now on for me it is going to be apples a day keep the doctor away...

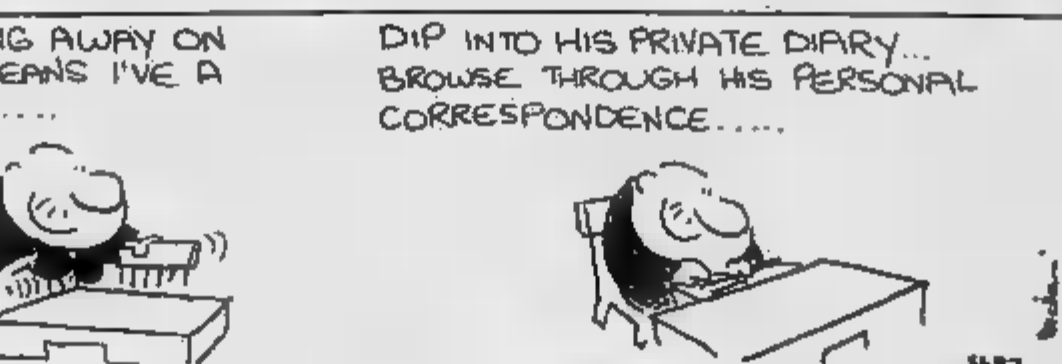
Bristow: Frank Dickens



GET THE LABELS OUT...



Bristow: Frank Dickens



DAILY EXPRESS

A WHOLE new generation of the Royal Family has arrived on the scene. And like every other growing family they're a mixed bunch of diverse shapes and sizes, characters and personalities.

What are these up-and-coming teenagers really like? What are their abilities, their particular strengths and weaknesses?

What does the future hold for this elite group whose faces, you may even recognise, yet whose famous names will inevitably make them celebrities?

What will be their destiny and their influence in society as they emerge into public life as blue-blooded members of the greatest family in the world in the 20th century?



Self-assured and very strong-willed.

PRINCE EDWARD

PRINCE EDWARD, the "brains" of the Royal Family, born on March 10, 1964, and is third in line to the Throne.

At present, Eddy, as he is known, is at Gordonstoun public school following in the footsteps of his older brothers, Charles and Andrew. He has passed nine 'O' levels and is going back to start his A-level studies.

With fewer of the pressures of public life to endure, Eddy is a self-assured young man. He is unbothered by the need to set examples and is free to enjoy himself.

Prince Edward is a shy

intellectual extroverts, brains, Oxfbridge, become a The Queen as children's mother when she concert, a child's said. Others way of a close to his mother to the po At the he is C



Smiling tomboy with tremendous charm.

MARINA OGILVY

THE sporting type, Marina Ogilvy is twentieth in line to the Throne but a plain and simple "miss" since father, Angus Ogilvy, refused to accept a title on his marriage to Princess Alexandra.

Of average academic ability, Marina loves swimming, horse-riding and excels at both.

Marina, the late Duchess of Kent, born on July 31, 1966. There is still a hint of puppy fat about the 14-year-old who cannot yet be expected to live up to the image of elegance and sophistication of her grandmother.

But says she no ability. Overal and followed stelen W School. is one o boarders and lov and play. Tall beauty. east is she. She's personal heart" guarantee



Fun-loving, sure to win friends.

JAMES OGILVY

JAMES OGILVY is the sort of boy every father would be proud of and any mother would love.

behaves just like the boy door and gets well with everyone he meets.

It is a knack the 16-year-old has obviously inherited from his parents, Princess Alexandra and Mr Angus Ogilvy.

James, born on February 1964, is a pupil where both masters and pupils rate him as one of the most popular boys and a "good sport." He is a friendly and polite young man with a great sense of fair play.

But like most of his royal

cousins, academi make the arc, tec James who to cousin. sturdy. brave. prising "Action cheerful has a st talk of test sug Swim sport in going be of his

ROYAL FLUSH OF TEENAGERS

ali
olescenti
lusso



Classic beauty who loves pretty clothes.

LADY HELEN WINDSOR

SHE'S the fairytale princess of the Royal Family. A blue-eyed, blonde-haired beauty who could melt the heart of any Prince Charming.

Lady Helen Windsor is just sweet 16, but already she is being tipped as the royal pin-up of the 80's.

Born on April 28, 1964, she's the daughter of the Duke and Duchess of Kent.

One of her closest friends is Lady Sarah Armstrong-Jones—a girl with a totally opposite personality.

Helen is an old-fashioned girl who loves to wear pretty clothes. Sarah is the impish tomboy with nubby personality. Yet the pair are vir-

tually inseparable, which prompted one family friend to nickname them "The Lady and The Tramp."

Helen, who is sixteenth in line to the throne, has just left St Mary's boarding school in Wantage after sitting her 'O' levels.

Her next destination is being kept secret, though there are a few obvious choices. At school she was described as "arty" so it could be that a course at art college is on the cards.

Helen is to have remained untouched by the rallyhog that surrounds the Royal Family.

Perhaps the only danger

has come from her father who has been tempted to spoil the youngster with the same English rose beauty as his wife.

Certainly Lady Helen is very attached to her mother. In a close relationship like this, daughters often follow their mother's lead.

This would explain her demure, conservative nature and her shying away from the trendy in her appearance.

CAREER NOTE

FINISHING school is likely, maybe followed by art school. Or she could take up her mother's interest in singing with a career in music.



Egghead with passion for football

GEORGE EARL OF ST. ANDREWS

Royal Family never been noted for academic ties. Around the average mark in the classroom.

George, Earl of St. Andrews, is very different. The 18-year-old son of the Duke and Duchess of Kent has been a real high-flyer and his recent failure with his 'A' levels—only a pass in three—came as a disappointment as well as a nasty surprise.

Everyone in the family is delighted when he is made a King's Scholar at Eton and was due to leave last term. He will have to go back in order to relax those

'A' levels and recoup his reputation.

Though he is of George's life is involved in swotting for exams. The young man who is fourteenth in line to the Throne is no goody-goody. Football is just as important as French—his favourite subject and an important one among Royals who shy away from European influence.

He was born on June 26, 1962, and as a child to overcome a speech defect with therapy and elocution.

Now his boy, nicknamed "Egghead," is more slang than any of the other young royals, as though making up for the dreary spent learning to speak correctly.

There is a famous story of George, then aged 12, saying to his mother "I wanna hot dog." Corrected his mother: "You would like a dog." Quick as a flash, George replied: "Yes, I would."

Good-looking, blond and blue-eyed, there's another year of school for him before Oxbridge. By George, he's got it all!

CAREER NOTE

HIS linguistic abilities would make him ideal for the Diplomatic Service. Or he could end up as the Master of Oxbridge college.



POPULAR, with a sense of fair play.

LADY SARAH ARMSTRONG-JONES

LIFE has not been easy for Lady Sarah Armstrong-Jones. With her brother, Viscount Linley, she has had to withstand the pressures of being caught in the world's most publicised divorce.

But the girl who is eighth in line to the Throne, has ridden the storm and come through smiling.

With her abundance of zip and self-confidence, she is living proof of the growing belief that divorce need not be all bad for all children.

Because Sarah, who is 16 on May Day, is a royal charmer. What she lacks in classical beauty she makes up for with personality. A jolly,

merry-eyed tomboy, is how Colin Tennant described her — "a real charmer destined to be the star of the next royal generation."

And when she appeared in public as bridesmaid to Lady Sarah Spencer in May, she really made ripples. The tomboy looks like becoming a boy's dream.

She likes her father's cooking—pizza and hot-dogs, art, dancing and music. She loves John Travolta and adores her aunt, the Queen, who takes a special interest in both Sarah and her brother, Viscount Linley, since the divorce.

A burning question in elevated circles is: Will Sarah

be a deb? At the moment she is coping with 'O' levels and couldn't give a hoot. She knows what her mother thinks about "The Season" and those "chinless wonders."

Lord Lichfield says of her: "She's absolute magic. It's impossible not to like her." What more does a girl need?

CAREER NOTE

IF NOT a Royal, she would probably do a secretarial course, become someone's personal assistant. Or she might enjoy working in a boutique.



The modest, down to earth craftsman.

VISCOUNT LINLEY

SCHOOLWORK has been the favourite pastime of Viscount Linley.

The 18-year-old son of Margaret and Lord Snowden has always been happiest working with his hands.

So rather than follow his father to Eton, his parents made the more down-to-earth atmosphere of Bedales, Hampshire.

It turned out to be the ideal choice. In the progressive, co-educational school, the boy is seventh in line to the Throne. And in September, Linley will turn his

favourite hobby into a full-time occupation when he joins 17 other apprentices at the Farnham School for Craftsmen in Dorset.

During the two-year course, he'll spend up to 12 hours a day perfecting furniture-making skills.

He has no problems getting along with other students. In prep school, his headmaster described him as "a gregarious chap." Which is true today.

He is a popular teenager with no graces, is very close to his sister

himself. It's always modestly as "Dave Linley."

Away from the official spotlight, Viscount Linley is a keen fisherman, which earns him a special place in the affections of his Queen Mother.

him she admires. The bubbly charm of his mother, and the shy gentleness of Lord Snowden.

CAREER NOTE

HAS already been advised the best way to train his talents. Could well be his own interior decorating boutique.

a family of and athletes. His could lead him to where he might academic.

has described the quietest of my and his grand- really surprised took him to his first I have never known to sit still!" she

say he has a quiet sitting his way. lative says that, like r, "he is determined nt of obstinacy."

Montreal Olympics. Canadian hearts with

one who meets her as that same charm to win hearts.

Marina is sweet complicated. She her cousin, Lady ndsor. Mary's vantage where she the popular She is musical s dancing, singing g piano.

age not a t a brain, the fore- at, like her mother, e loved for herself.

warm, natural — "A real sweet- is said, who is win all hearts.

is only average ily, but likes to gs and talks about e as a possible

s young royal t resembles his nce Charles. He is tsy, and physically ould not be sur- hear him dubbed 2" though this outgoing teenager : of his own, his ecoming an archi- ts.

the favourite his pleasant, out- who is the tallest al teenagers. at friends is his

the blond, blue-eyed good looks people mistakenly associate with angels. It is thought the nearest he will get to being an angel is flying.

is a member of his school's Air Training Corps but he may surprise everyone by taking up a place at Dartmouth, the Royal Navy officers' training college where a place has been reserved for him.

CAREER NOTE

HIS CHARM while getting his own way would fit him for management in the broadest sense, either in the Armed Services or any other area.

The Oglivys have gone great lengths to ensure both she and her brother James have a normal hood.

A family friend recently described the youngsters as "very much like other children. They are average, fun-loving kids who take everything and everyone takes to them."

CAREER NOTE

SHE should be concentrating on getting a good general education. However, she seems to have the ideal personality to be a nurse or teacher, perhaps of handicapped children

angelic-looking cousin, Prince Edward. Some say that dandy Edward should be at Eton and James would love the great outdoors of Gordonstoun.

But wherever goes, this likeable youngster will never be short of friends.

CAREER NOTE

HIS SOCIAL would make him a salesman. If he has his father's ability, I could him international running the Trade Fair York, for instance.

L'inglese vivo con il metodo Wall Street made in USA

- inizio corsi ogni mese
- solo insegnanti di madrelingua
- laboratorio linguistico individuale
- autoverifica del proprio apprendimento con microcomputer
- possibilità di variare liberamente ore e giorni di frequenza



WALL STREET INSTITUTE

TORINO - P.zza Castello 139 - Tel: 549203/553107
NOVARA - C.so XX Settembre 38 - Tel: 28907



istituto
culturale
inglese

Centro
studi e
attività
sociali

Trinity College, London, Cambridge
First Certificate, Cambridge Proficiency

Preparazione per gli esami di

Trinity College, London, Cambridge
First Certificate, Cambridge Proficiency

Attività sociale:

mercoledì e venerdì per Conferenze -
Dibattiti - Dettati - Parole Incrociate -
Biblioteca - Uso cassette ecc.

TUTTI I PROFESSORI SONO DI MADRELINGUA INGLESE

Il Sistema Check-Up: per curare il vostro inglese (e qualsiasi altra lingua)

Alla Regent School, i migliori Insegnanti, tutti di madrelingua, applicano il sistema Check-Up agli studenti di qualsiasi lingua o corso: individuale, collettivo, intensivo, manageriale, per bambini. Traduzioni, servizio interpreti, soggiorni all'estero: orari 8,15-21,45.



regent school

RICONOSCIUTO DAL MINISTERO PUBBLICA ISTRUZIONE
TORINO - ■ Arcivescovado, 7 - Tel. (011) 548589 / 548278

Importante.
Per chi vuole imparare l'inglese bene.

L'Inglese che rende:

Il Metodo del "Do you speak English"

- L'Inglese Shenker rende perché ti abbrevia i tempi di apprendimento.
- L'Inglese Shenker rende perché sei seguito personalmente da un insegnante di madre lingua inglese.
- L'Inglese Shenker rende perché ti dà la possibilità di impararlo individualmente in lezioni più o meno intensive.
- L'Inglese Shenker rende perché ogni gruppo è composto solo di 6 persone.
- L'Inglese Shenker rende perché ti dà sin dall'inizio una pronuncia esatta e internazionale grazie ai suoi corsi di fonetica.
- L'Inglese Shenker rende perché il suo Metodo è progressivo (Se vuoi puoi smettere e riprendere in un futuro successivo).

GemmaStudio



FREE!

Telefona oggi stesso
alla segreteria
544458

PER UN ASCOLTO GRATIS

Shenker Institute

Corso Vitt. Eman. 87 - Tel. 544458 - Torino

Sono d'accordo (nel protestare) Moser e Saronni boicotteranno il Giro d'Italia?

PARABIAGO — Moser e Saronni, volta d'accordo, si spartiranno le degli ingaggi, adesso d'accordo anche protestare. Il Giro d'Italia, inventato da Torriani, vogliono che se lo correranno, lo faranno contro voglia; decideranno di non correre, andranno al Tour. Questa, almeno, è la minaccia. Torriani è avvisato.

Ma è una battaglia, loro, che rischia essere per in partenza: i corridori non possono dire «no» a chi li paga, e chi li paga (cioè i gruppi sportivi) hanno accettato — per un qualche riserva — l'idea di allargare il prossimo Giro ad alcune di Paesi in cui il professionismo, almeno ufficialmente, non esiste. Torriani vorrebbe avere via la squadra sovietica, quella polacca ed anche quella colombiana, supplire in qualche modo all'assenza della «superstar» della «superstar» anche non riuscendo. Ci proverà, con i mezzi a disposizione, che non sono pochi.

In un primo momento, i gruppi sportivi hanno detto «no». Pagano milioni di milioni l'anno per sponsorizzare una squadra (in certi casi si pagano il miliardo) e pretendono, com'è logico, contropartita pubblicitaria. Anche i dilettanti non maglie, né sulle biciclette, gli industriali considerano degli intrusi. E poi, i loro eventuali vittorie farebbero fare un passo indietro ai professionisti, ben pagati. Insomma, il confronto del genere gli «sponsor» avrebbero sicuramente qualcosa da perdere e ben poco (o nulla) da guadagnare. Gli industriali, si sa, guardano più al loro oroscopo, ai loro interessi, che al bene del ciclismo. Perché ormai è chiaro, nel futuro il ciclismo c'è la licenza unica.

Ora però cambiando tutto. Il «no» dei gruppi sportivi è diventato quasi un «sì». Perché? Il rappresentante dei gruppi sportivi è Trapletti, titolare della Bianchi-Piaggio, la squadra Baronechelli. Era il più deciso oppositore di Torriani, è stato il primo a cambiare idea. Perché? Qualcuno parla di patti segreti. Torriani avrebbe detto a Trapletti: «Lei e io, se far passare la mia idea, io in cambio farò un percorso adatto a Baronechelli». Sono malignità, oppure sono voci che hanno qualche fondamento? Il sospetto che qualche del genere sia avvenuto c'è, anche se ovviamente mancano prove.

Moser e Saronni si sentono presi in giro, non sono i soli. Ieri si sono affrontati per la prima volta nel ciclo-cross di Parabiago (vittoria di Antonio Saronni, Francesco Decimo, Beppe Cesimo), ma il pensiero è soprattutto rivolto al Giro d'Italia. Saronni: «I problemi che riguardano noi vengono affrontati e risolti da persone che, magari, non sanno mai salire in bicicletta. Il nostro parere proprio nulla? Siamo degli oggetti, basta? Io dico che bisogna muoversi. Se sentire la nostra voce. Se aspettiamo che il Giro cominci per organizzare uno sciopero, rischiamo di attirare di noi le antipatie tifose. Ma è importante, un'unità com-



Francesco Moser

patti. Altrimenti muoversi non serve niente».

Ha Moser: «Alla fine, saremo noi corridori a decidere. Torriani non può fare il bello e il cattivo tempo. Senza i corridori, il Giro d'Italia non si fa. A Torriani, in questi giorni, fischiano le orecchie. Lui mi ha detto: «Giro si parla già, con cinque mesi di anticipo. Visto che sarà un Giro senza Hinault, è un bel successo se ci sono polemiche, tanto meglio: è pubblicità in mercato».

Maurizio Caravella

Emozioni, spettacolo e folklore del football americano I predoni spennano le aquile nella finale del super-bowl

MILANO — I predoni di Filadelfia, intraprendenti e spietati secondo copione, hanno spennato le aquile di Oakland, finite subito in trappola dopo i primi entusiasmi ballute. Ventisette a dieci il risultato finale (14-3 quello del primo tempo). A Filadelfia, patria dei predoni, sono seguite feste e canti balli, un'incredibile coda di altre ore per celebrare il nella quindicesima edizione del super-bowl, la finalissima di football americano che la notte Canale 5 ha irradiato in diretta sui teleschermi di Milano e Lombardia.

Per cinque milioni di spettatori italiani, senza ricorrere a chimie particolari per vincere il sonno, ha realizzato un suggestivo tutto «super-dom» New Orleans. Il steso stadio coperto che ha accolto 85 mila americani, con le telecamere delle reti televisive degli States hanno dato contemporaneamente l'avvenimento in diretta in ogni angolo della gran America.

Per cinque ore, intervallate da riprese eccezionali, colori sfolgoranti, interviste sul campo e dietro quinte, inquadrature sempre azzeccate sul personaggio momento, milanesi lombardi hanno vissuto una notte di football americano, ammirandone il fascino, intuendone i motivi della grandissima popolarità, entrando in contatto con un avvenimento

che in America è pari, per attesa di movimento di interessi, all'elezione del presidente.

È stato quasi uno «spaccato» dell'America questi giorni, in cui è possibile intuire anche le emozioni, del grande pubblico d'oltre oceano, per gli avvenimenti delle ultime ore. La telecamera, fin dall'inizio, hanno infatti inquadrato un gran cartellone esposto sugli spalti: «America Iran 52-0, il più grande super-bowl di tutti i tempi», c'era scritto con riferimento agli ostaggi liberati e rientrati da poche ore sul suolo americano accolti con discrezione familiari e amici e condotti subito all'Accademia di Westpoint per ricevere il saluto commosso del presidente Reagan.

Il super-bowl ha conosciuto un laboriosissimo prologo, tutto all'americana, condito quindi di grande spettacolarità. L'inno americano, cantato da una signora attempata ma dal voce eccellente, la cantante O'Connell, molto nota in America: insieme a lei cantavano a gran voce i giocatori e i due coach; il sorteggio iniziale, affidato a mani di signora Lombardi, la moglie del coach di una famosissima squadra di football americano che si aggiudicò la prima edizione del super-bowl nel 1967, i Green Bay Packers; quindi la presentazione di tutti i componenti le due squadre sfilati in un corridoio di majorettes infilati nelle



mostruose armature e con i visi segnati da tracce di color nero: sembravano quasi indiani sul piede di guerra, insomma.

Quindi, l'inizio della partita, quei momenti frenetici della durata brevissima, sequenza da sei-sette secondi, scariche elettriche che finivano nell'eccitare il pubblico, il commentatore, qualche si udiva in sottofondo.

Nello studio milanese di Canale 5, dove le immagini arrivavano via satellite, Mike Bongiorno presentava alcuni

«addetti ai lavori»: il presidente della Federazione Italiana di baseball, Bruno Beriock, con Giovanni Colombo, il presidente di delle due Leghe di football americano, i componenti di alcune squadre italiane che hanno già intrapreso qualche tempo l'attività nelle sedi italiane della Nato, e alcuni giornalisti e commentatori di costume americano che hanno poi spiegato al gran pubblico il senso di questa finale, il significato e il valore economico. Lo scontro, partita vera e propria, durata quasi cinque ore, una marcia lunga, con i suoi momenti cruciali, rimasta spesso un piccolo mistero per le regole particolari che il football ha, e che soltanto gli americani conoscono fino in fondo.

Ha deluso, forse, pensiamo, per le troppe interruzioni, perché i momenti di gioco autentico, grandi mischie, di ruzzoloni incredibili, sono durati pochi secondi. Ma per tutto questo, spettacolo, l'avvenimento, trasmesso per la prima volta in diretta in Italia (mercoledì andrà in differita sulle emittenti italiane associate a Canale 5) non ha tradito attesa.

Han vinto dunque i predoni, sulle aquile di Oakland, Filadelfia in festa, ma anche un po' l'Italia, un pezzettino piccolo, ha vissuto la grande notte del football.

Franco Ordine

L'Italia ai mondiali con due soli professionisti: Antonio Saronni e Fatato

Martini: «Nessuno aiuta il ciclocross»

INVIATO

PARABIAGO — Alfredo Martini, commissario tecnico senza stipendio degli stradiisti azzurri, è anche c.t. di una «nazionale» che non esiste: quella di ciclocross. Fra i dilettanti c'è Vito Di Tano, ferroviere pugliese trapiantato nel Bergamasco, campione del mondo; c'è Franco Vagneur, professore francese valdostano che continua a prendere a calci le sono calci ben assestati il viale del tramonto; e ci sono anche altri, non ancora campioni ma già quasi campioncini. E i professionisti affidati a Martini? Il deserto, o quasi.

Moser, Saronni e gli altri stradiisti fanno il ciclocross per allenarsi; e ci si allena a pagamento, si fa col sorriso sulle labbra. Se ci sono loro, c'è il pubblico e c'è l'incasso; non ci sono loro, il ciclocross diventano competizioni per pochi intimi. Se Moser e Saronni chiedono un milione mezzo per un'ora, è meglio accontentarli: i soldi, poi, tornano a casa, con gli interessi. Ma Saronni certo ai «mondiali», rimediare figuracce. Loro pensano a grandi appuntamenti su strada, e solo a quelli.

Così Martini, commissario tecnico di una «nazionale» che non c'è, che è anche difficile da inventare: lui offre la maglia azzurra, e non fa che ricevere cortesi fermi rifiuti. La sua cosiddetta «nazionale» è formata attualmente da due soli corridori: Antonio Saronni, che sicuramente al «mondiale» del prossimo anno in Spagna non arriverà ad una medaglia, forse non ci arriverà neppure vicino; e Fatato, bravino niente più. Dietro loro, il vuoto più luto. Dice Martini: «Panizza, che è un grande combattente, mi ha già detto che la maglia azzurra di ciclocross non gli interessa. Un terzo «nazionale» potrebbe

Martini, ma figuriamoci se ritarderà il suo esordio su strada per venire in Spagna. Il febbraio c'è il «mondiale», due giorni dopo c'è il Trofeo Laigueglia, che Martini, ottimo sprinter, potrebbe benissimo aggiudicarsi in volata. Sicuramente quello di Parabiago sarà per lui l'ultimo ciclocross della stagione. Inutile farsi illusioni».

«Ora — aggiunge Martini, amaro — io mi chiedo questo: c'è una specialità che ha bisogno di lanciare.

ed è proprio il ciclocross; sarebbe la possibilità di attirare campioni, e quindi pubblico; perché, allora, stabilire per il «mondiale» una data così assurda? Evidentemente, nessuno vuole aiutare il ciclocross. A questo punto, penso che sia inutile che io vada in Spagna, con una squadra che non esiste: aggregiamo Antonio Saronni e Fatato alla «nazionale» dei dilettanti, risparmieremo quattrini ed il risultato sarà lo stesso».

Agli stradiisti, il ciclocross

fa bene: lo praticava Bitossi, per tenersi in forma d'inverno; lo praticava anche Gibboni, andando magari a correre nei paesini sperduti, in mezzo ai corridoi sconosciuti che però specialisti e lo doppiavano, ma Felice, testa dura d'un bergamasco, insisteva, e i risultati si vedevano poi nelle gare su strada. «Perché le dice Martini — si vincono d'inverno». Ma non tutti lo capiscono. Gli stessi Moser e Saronni fanno qualche fugace apparizione, basta.

Così, a livello professionistico, siamo a quota zero, o poco più su. Roger De Vlaeminck, che per si è allenato correndo nei boschi all'alba in compagnia soltanto del suo cane, è stato uno dei più forti ciclocrossisti del mondo. D'inverno, Vlaeminck bene, e raccoglieva anche. E poi continuava a raccogliere già primavera, magari alla Milano-Sanremo. Moser «Sanremo» non l'ha vinta, e neppure Saronni. m. car.



L'equipaggiamento

Renault 14 va oltre.

Anche nell'equipaggiamento di serie, che sulla versione GTL comprende, fra l'altro, tergicristallo a 2 velocità con lavavetro elettrico, lunotto termico, cristalli azzurrati, orologio al quarzo, divano posteriore ribaltabile, disassorbimento cristalli laterali, indicatore luminoso d'emergenza.

La versione TS ha in più, sempre di serie: alzacristalli elettrici anteriori, bloccaggio e sbloccaggio simultaneo delle porte, sedili anteriori con poggiatesta regolabili, contagiri elettronico. Renault 14 TL e GTL (1218 cc.), Renault 14 TS (1360 cc.).



RENAULT 14
va oltre

E' in pieno svolgimento il massacrante «Montecarlo» Il principe dei rallies

L'Audi 4 di Mikkola «suona» tutti

MONTENAPOLI — L'Audi Quattro rimasta in gara, quella di Hannu Mikkola, è la copilota Hertz (la francese Michèle Mouton) era già ritirata sabato durante il percorso di avvicinamento ad Aix-les-Bains, prima di iniziare la gara e propria, per «inspiegabile» corpi estranei (acqua nel carburante), ha suonato a tutti, la santa ragione, nelle prime sei prove speciali del percorso di classificazione che da Aix-les-Bains ha portato il lungo serpente del Rally Montecarlo nella capitale del principato monegasco.

Mikkola è partito subito alla grande. La vettura, dotata di trazione integrale sulle quattro ruote, ha confermato la sua tenuta sulla neve (le prime cinque prove speciali innestate all'80 per cento circa) consentendo al pilota finlandese di acquisire subito un vantaggio sulle dirette inseguitori, le Renault 5 Turbo di Saby e Ragnotti. Poi il vantaggio del finlandese aumentava fino a superare i cinque minuti alla fine di questa prima parte del rally.

Sempre nella prima «speciale», alle spalle di Mikkola i due francesi, Porsche e Therier ad ottenere il quarto

posto. Therier, vincitore del Tour Corse 1980, aveva battuto a non farsi troppo staccare tanto che, alla fine di questa prima frazione, si presentava Monaco secondo assoluto, dopo superato dapprima Saby, autore di una scadente terza prova e poi anche Ragnotti proprio nell'ultima «speciale».

Era deludente, dapprima, l'inizio delle Fiat 131. Alen-Kiwimaki, prima prova faceva registrare soltanto l'undicesimo tempo, già si sapeva che le vetture Casa torinese avrebbero avuto difficoltà sulla neve, la loro architettura tradizionale (motore anteriore e trazione posteriore) e la scarsità di chiodi che impone quest'anno il regolamento «Montecarlo». Peggio facevano Dario Cerrato che per ora ha pagato il noviziato ed il debutto in ghiaccio, con una vettura che non alla perfezione: dopo l'ultima prova disputata questa notte era relegato al 21° posto, staccato dal battistrada di 17'5".

Bravo invece Attilio Bettiga, che ha avuto all'inizio seri problemi per una perdita d'olio. Riparato l'inconveniente Bettiga, favorito dalla trazione anteriore, iniziava la sua rimonta spic-

tempi notevoli che lo facevano risalire ottavo assoluto, stretto fra due Opel Ascona di Kleint e Kullang (rispettivamente settimo e nono), con un discreto vantaggio sul diretto rivale Per Eklund, decimo, che anche quest'anno partecipa al Rally di Montecarlo su Volkswagen Golf GTI e che, nella passata edizione, prevalse sul pilota di Molveno.

Sulla carta, dunque, proprio che l'Audi Quattro di Mikkola, poche avventure in grado di contrastarla. Almeno finora, perché bisognerà vedere come si comporterà sull'asfalto, quando anche le vetture a trazione tradizionale, come Fiat, la Opel, le Ford e le Talbot potranno recuperare ulteriormente scaricando a terra tutta la loro potenza. Certo è che i 300 cavalli della vettura avranno un peso rilevante anche nel resto del percorso.

Naturalmente sono da tenere d'occhio le due Renault Turbo. Saby ha ceduto il suo posto a Therier soltanto perché, nella terza speciale,

I testi a cura di

Gian dell'Erba

Trentadue prove speciali Quasi 2800 chilometri

Il Rally Montecarlo 1981, prima prova del Campionato Europeo Rally, è suddiviso in quattro tappe (Percorso di Avvicinamento - Percorso di Classificazione - Percorso Comune - Percorso Finale) e comprende trentadue prove speciali.

Le tappe da nove prove speciali gli equipaggi hanno disputato le prove speciali per complessivi 148 chilometri. Il percorso di classificazione, in programma da domenica 14, ha percorso: Hombourg 1344 km, da L. 1 km, Londra 1074 km, Montecarlo 1189 km, Parigi 1281 km, da Wrocław (Polonia) 1575 km. Il percorso di classificazione, in programma ieri sera e stamane (arrivo ore 9,25), era lungo 579,44 km.

PERCORSO COMUNE — In programma da martedì 15 di ritorno a Monaco alle ore 14,12 di mercoledì 16. Il Percorso Comune comprende 18 prove speciali, per complessivi 433 km. La tappa misura 1605,4 km.

PERCORSO FINALE — In programma da giovedì 17 di ritorno a Monaco alle ore 8,59 di venerdì 18 gennaio. Il Percorso Finale comprende 5 prove speciali, per complessivi 169 km. La tappa misura 601,1 km.

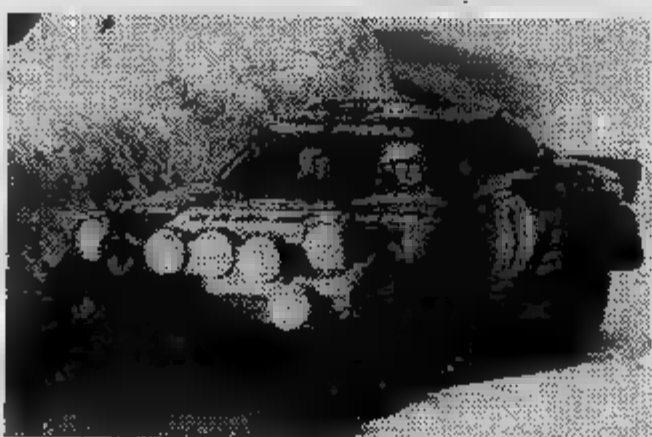
	Speciali	Km speciali	Km tappa
Percorso di Avvicinamento	6	148	579,44
Percorso Comune	18	433	1605,4
Percorso Finale	5	169	601,1
TOTALE	32	750	2785,94

Fiat Abarth 131



La Fiat 131 Abarth ha già dimostrato la sua validità vincendo, per tre anni (nel '77, '78 e 1980), il campionato rally e consentendo inoltre l'anno scorso Rohrl, con quattro vittorie ed un secondo posto, ad aggiudicarsi il titolo mondiale piloti. Non è dotata di grande potenza, 235-245 CV a seconda delle preparazioni, ma possiede eccezionali di maneggevolezza e affidabilità. Quest'anno, al Rally di Montecarlo, dovrà vedersela con vetture più potenti, come la Porsche (290 CV), la Audi Quattro (200 CV), la Lancia Stratos (275 CV). Sarà chiaramente handicappata, come tutti i modelli a trazione tradizionale, sull'abbondante neve caduta. Motore anteriore 4 cilindri a linea, cilindrata cc, potenza 230 CV a 7400 giri/minuto, alimentazione ad iniezione, trazione posteriore, peso 1000 kg.

Lancia Stratos



Bernard Darniche, dei pretendenti alla vittoria. La sua Lancia Stratos gli ha già consentito di ottenere il massimo risultato nel 1979 e la piazza d'onore nel 1980. La Stratos è ancora oggi vettura eccezionale. Nata per i rally ha avuto poche rivali in grado di contrastarla. Il motore centrale, subito alle spalle del pilota, permette di scaricare a terra tutta la sua potenza. Darniche corre per André Chardonnet, l'importatore parigino delle Lancia-Autobianchi, ma la vettura è sempre considerata facente parte del Gruppo Fiat. La torinese Pubblica, carrozzeria specializzata in livree, l'ha verniciata in nero con la scritta gialla «Le Point», il più veloce treno francese. Motore centrale 6 cil. a V, 2418 cc, 275 CV a 6000 giri, trazione posteriore, peso 950 kg. E' una macchina che punta al successo.

Renault Turbo



anche lei, piano delle prestazioni quasi ineguagliabile. Renault Turbo deve dar prova di sé in Corsica, distanza. Al Rally di Montecarlo, in Corsica, nell'80, soltanto banali guai (causa dell'acceleratore e cinghia di pompa acqua) a toglierla di gara. Era in testa. Compattanza, larghezza, ed ottima tenuta sono doti che facilitano il compito di Saby sulle strade. Resta da vedere se comporterà sulla neve ma, con il motore centrale, dovrebbe grossi problemi. In esemplare portato in gara da privato Coppiet, motore centrale, 4 cilindri a linea, cilindrata 1387 cc, potenza 130 CV a 7000 giri/minuto, alimentazione sovralimentata, trazione posteriore, peso 950 kg.

Audi 4 Turbo



L'Audi Quattro Turbo rappresenta la grande incognita del rally monegasco. Tutti aspettano il suo debutto in campionato mondiale perché la vettura tedesca rappresenta la vera novità. Ha già dato ottime dimostrazioni di agilità in alcuni rally minori mentre si è imposta, con oltre 20' di vantaggio su una Skoda ufficiale, nel Jan. Rally tedesco, affidata a Franz Wittman in veste di privato. «Calza» pneumatici Kleber e, sulla neve, pare faccia cose mirabolanti grazie alle quattro ruote motrici.

A Montecarlo due gli esemplari, per Mikkola e per la Mouton. Nelle prove ante-rally è spiccato tempi di 5" al km inferiori a quelli delle pur scatenate Renault Turbo. Resta da vedere se è vettura affidabile. Motore anteriore 5 cil., cc, potenza 300 CV a 6000 giri, trazione sulle ruote, peso 990 kg.

Fiat Ritmo



Dopo un deludente «Montecarlo» nel 1979, dove accusò problemi di gioventù, la Fiat Ritmo si è riscattata nel 1980 conquistando un brillante sesto posto nella corsa monegasca con l'equipaggio Bettiga-Mannucci. Il pilota di Molveno guiderà ancora nella prima prova del campionato mondiale '81. Verrà però affiancato da Maurizio Perissinot, che ritorna alle Audi dopo aver assolto i suoi obblighi di leva. La Ritmo è preparata per Gr. 2 (si tratta di trasformazioni quasi libere, come quelle del Gruppo 1 nel quale sono iscritte le vetture che mirano alla vittoria) e la potenza è limitata dalla cilindrata. Sulla neve potrà però dire la sua. Motore anteriore 4 cil. a V, 1993 cc, CV a 7600 giri, trazione anteriore, 840 kg.

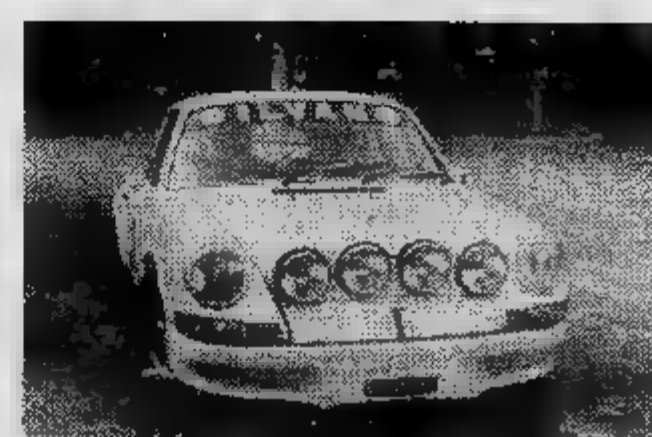
Ford Escort



Già campione mondiale marche nel 1978, Ford rientra nell'avventura del Rally Montecarlo dopo un sfortunato debutto. E' stata messa ufficialmente in pensione proprio allora, continua a calcare le piste del rallyismo in veste ufficiale (l'assistenza che viene prestata ha però dell'ufficialissimo). Anche lei, come la 131 Abarth, è a trazione anteriore e motore anteriore, e di torinese, adatterà pneumatici Pirelli. E' molto guidabile per le ridotte dimensioni, solida, discretamente potente.

La Ford dispone d'un motore anteriore 4 cil. a V, cc, CV a 7000 giri, trasmissione posteriore, 840 kg.

Porsche SC 3000



Con vittoria di un volpone come Therier, al Tour Corse, Porsche SC è tornata vertice. Sarà proprio Therier a riportarla in gara al Rally di Montecarlo, tentando di ripetere il successo che conquistò con la connazionale Nicolas nel 1978, su Porsche anch'essa preparata dai fratelli Almeras, come quella di quest'anno. La «tutto indietro» dovrebbe però giocare il ruolo di outsider perché non gode di un'assistenza pari a quella Case ufficiali. Anche la posizione del motore posteriore la potrà favorire non poco sul percorso innevato, permettendole di usufruire di tutti i suoi 290 CV, motore posteriore 6 cilindri contrapposti, potenza 290 CV a 7500 giri/minuto, trazione posteriore, peso 1100 kg.

Talbot Lotus



E' cresciuta molto in questi ultimi tempi la vittoria di Henri Toivonen al Rac Rally inglese dello scorso novembre lo conferma. La Talbot Lotus ha tutte le carte in regola per compiere notevoli imprese, ma difficilmente potrà aspirare al primo posto al Rally di Montecarlo. Sul tracciato innevato l'anch'essa handicappata dal motore anteriore a trazione posteriore oltre a disporre di una relativamente modesta potenza (circa 240 CV). A favore giocano le sue dimensioni contenute e il fatto di avere in Toivonen pilota che è nato sulla neve e caricato dalla bella impresa della Gran Bretagna. Motore anteriore 6 cil. a V, 2172 cc, potenza 240 CV a 7800 giri, trazione posteriore, 950 kg.

DETTO DAGLI ALTRI

Baseball - Trasferimenti in vista Maggiore e Faccio richiesti dal Torino



Il grande baseball torna a parlare del campionato. Nei prossimi giorni si sapranno in modo definitivo come verranno composti i due massimi tornei, vale a dire la serie nazionale e la A/1. Proprio nei giorni scorsi i dirigenti novaresi sono stati interpellati dalla federazione. In proposito non esiste una risposta ufficiale o meglio l'allenatore degli azzurri, Guiliasoni, ha commentato: «Ci hanno chiesto se siamo disposti a giocare a Torino e noi risponderemo che dopo tanti anni di sacrificio qualora occorra — ulteriore sforzo ebbene l'affronteremo. Questo soltanto di fronte alla prospettiva di giocare nella serie nazionale».

Questo significa in parole povere che Novara di fronte alle difficoltà di alcune società del massimo campionato potrebbe essere ripescata, ancora una volta, per dare vita al torneo più importante del baseball italiano. In questo caso gli azzurri giocherebbero la prima parte del campionato, in attesa dell'instaurazione della luce artificiale, su di una pista di Torino. Ad ogni modo si aspetta una risposta definitiva dalla consultazione delle società che è in programma domenica prossima a Milano. In caso negativo il Novara giocherebbe nella serie A/1 e in questo caso l'abbinamento verrebbe fatto dall'industria locale. Per la serie nazionale si parla invece di un grosso noto sponsor.

Proprio a Novara — questi giorni si è appresa con soddisfazione la notizia che Steve Rum ha firmato il contratto che lo lega alla società giapponese dei Tigers per 30 mila dollari all'anno. Vale a dire quasi 50 milioni per stagione. Steve Rum, come gli appassionati di baseball ricordano, fece il suo esordio in Italia proprio nelle file del Novara. Venne valorizzato e poi ceduto al Nettuno. Gli osservatori giapponesi lo hanno visto all'opera nell'ultimo mondiale di baseball svolto a Tokyo ed hanno puntato gli occhi proprio su di lui facendogli un'offerta piuttosto appetitosa. Di fronte ai 4-5 milioni che gli potevano offrire le società italiane, Rum ha potuto rifiutare i quasi 50 milioni che gli offrivano in tasca dalla società giapponese. Lascia pertanto il baseball italiano con un pizzico di nostalgia, ma con la sensazione che negli anni futuri potrà sistemarsi finanziariamente.

Sempre a Novara è giunta la richiesta da parte del Torino per due giocatori, cioè Maggiore e Faccio. Il lanciatore in particolare potrebbe andare a potenziare il parco dei pitcher dei torinesi sempre che in corso Vittorio la Martini e Rossi si decida a rinnovare l'abbinamento con la squadra di Prone. In settimana la situazione potrebbe sbloccarsi cosicché il Torino ancora per un anno dovrebbe ricevere l'aiuto dell'importante industria.

Nell'ambito del softball da rilevare la buona adesione all'iniziativa sulla squadra futura che dovrebbe comprendere i migliori elementi della regione in modo da formare una squadra in grado di puntare alla nazionale. Questa formazione avrà i suoi punti di forza nelle lanciatrici del Settimo (Pantico e Paneto), nelle esterne della Junior e il diamante misto. L'Augurio Torino ed il Castellamonte invece non sono intenzionati a partecipare a questa holding.

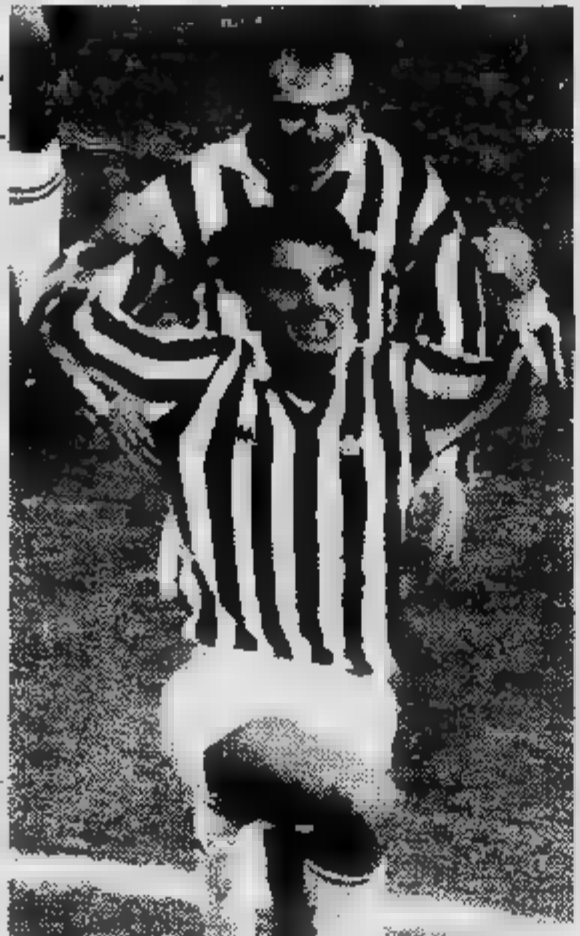
Giorgio Gandolfi

Per principio, abbiamo mai avuto grande stima «a priori» (significa «prima» che qualcosa si verifichi, il priore non c'entra) del cervello dei calciatori. Ci sono stati assi strepitosi, come Monti e Meazza, che nella vita normale sarebbero naufragati paurosamente; altri, mediocri e addirittura brocchi, che si sono mostrati poi, negli affari, di levatura superiore; altri ancora, vedi Castano e Ferrario, bravi in campo e bravi fuori campo. Attendiamo perciò i calciatori alla prova finale, quando le loro azioni cessano di essere giudicate dall'arbitro e dai giornali, e vengono giudicate invece con la misura che tocca a tutti noi, miseri mortali che non sappiamo dare calci al pallone.

Aspettiamo quindi vivo interesse Paolo Pulici a questo vaglio. Per adesso lo lasciamo giudicare dagli altri. Pianelli, il suo presidente, ha detto: «Quello deve essere impazzito». La «Gazzetta dello Sport» si riserva il giudizio: «Pulici cacciato» e «squadra per un'intervista». Il «Corriere della Sera» spiega che «l'effetto bomba» — trattandosi di un bomber non poteva essere diversamente — non è mancato. Graziani afferma, comprimendosi una borsa di ghiaccio sulla parte sinistra della faccia: «Tra me e Paolo ci sono sempre stati ottimi rapporti». Ancora «Corriere della Sera», Pianelli aggiunge: «O è pazzo o è montato...» Da chi? Da se stesso? Da uno dei compagni? Da qualche misterioso avversario, che tira a portarsi in squadra con questi trucchi machiavellici? Il giallo granata attende ulteriori sviluppi.

Per il «Tuttosport» infatti Pulici, peccatore smarrito ed ora ravveduto, è scappato in pianto ha chiesto scusa e non giocare. Pianelli aveva chiesto che Pulici fosse rispedito d'urgenza a Torino, invece Pulici è rimasto a Udine, sia pure in tribuna. Dopo di che il presidentissimo ha chiuso, visibilmente scosso, profondamente rammaricato di quanto è accaduto. Ora è attesa dei provvedimenti: corrono scommesse sull'entità della multa che Pulici dovrà pagare, però, precisa l'informaticissimo «Tuttosport» per la penultima di Gino Bacci, «Pulici sarà rimesso a disposizione di Rabitti fin dalla prossima partita casalinga, contro il Perugia».

Adagio adagio, presumiamo, si sta quindi instaurando un clima di «embrassons-nous», con festa (finale a tarallucci e vino, abbracci, baci in fronte, dichiarazioni di stima reciproca. Se poi domenica Pulici riuscirà a segnare un gol su passaggio di Graziani, o viceversa, saranno sparse anche damigiane di lacrime di gioia. Il calcio (e l'uomo, in genere) — fatti così, prendiamoli come sono.



Fari puntati sulla Juventus. Secondo la «Gazzetta dello Sport», «Il Napoli ha fatto paura alla Juve». Altro che paura, le ha messo in corpo un sacrosanto terrore di perdere. E' bastato vedere come la Juve ha giocato in quel quarto di partita che le ha consentito di pareggiare: coltello tra i denti, un correre affannoso, un picchiare deciso alla porta di Castellini, labbra schiumanti, occhiature torve... Non poteva durare, non è durato. Esausta, poteva durare, pareggiare, a poco a poco la Juve ha tirato il



fiato e non ha più tirato in porta. Solita conclusione: manca l'attacco. Dice Lodovico Maradei su «La Gazzetta dello Sport»:

«Siamo alle solite: oggi — Scel — difesa (errore sul gol — parte) — centrocampio funzionano, ci — degli uomini come Cabrin in — progresso di forma; l'attacco che — riesce ad essere all'altezza degli altri reparti, nonostante la buona volontà espressa da tutti».

Ma il rigore su Bettiga, nel primo tempo, almeno c'era? Dice la «rosea»: «Lo stesso Bettiga ha combattuto oltre i limiti delle sue condizioni fisiche, ha ricevuto anche — spinta in area, forse — la del regolamento (Casarin ha lasciato correre con un pizzico di generosità), il suo rapporto — la porta avversaria sembra ormai stregata. — queste condizioni per la Juve — difficile allungare — passo. La delusione — quasi sempre dietro l'angolo».

Il «Corriere della Sera» intitolata tutta la pagina: «Il Napoli sbatte la Juve contro un palo» e, bontà sua, concede una parte della mancata vittoria bianconera alla sfortuna. Dice Carlo Grandini:

«Quanto a fortuna, la Juventus — Comunale in credito, è il gioco degli scongiuri, per ciò che potrà accadere o non accadere domenica prossima, è già cominciato».

Ripensando — che parla con — Napoli, trovo infatti che la Juventus, più — contro il Napoli, si è fermata — — palo, riportando spiacevoli abrasioni di classifica».

Stessa idea quella di Annibale Frossi:

«Sulla Juventus dirò che — ripetuto — fraseggi, che i singoli hanno portato — tenuto troppo — lungo la palla. — riconosco anche — ha avuto dalla sua — sorte. — — è uscita dai pali difesi — Castellini per — soffio».

La rabbia vedere tanta follia di consensi attorno alla Juve, che è rimasta scorbuticata. Al coro si unisce «Il Giornale»:

«Avrebbe sicuramente — più la Juventus, che si — portata comunque appresso le brutte azioni del primo tempo, davvero sconcertanti per — squadra che — obiettivi primati. Per il Napoli in — giusto premio per una — accorta quanto basta, forse presuntuosa nel momento decisivo. A ridere a quest'ora restano soltanto Roma e Inter».

Avete visto il film «Ombre rosse»? Ritorniamo — si. Ricorderete che il tema dominante è la presenza degli indiani che da un momento all'altro assalteranno la diligenza. Non — vede nessuno, — sa che ci sono, la loro minaccia incombe. Potremmo intitolare questo «pezzo»: «Ombre giallorosse». La Roma stessa non parla di se stessa volentieri: quel marpione di Liedholm, abbassando pudicamente gli occhi, assicura che lo scudetto finirà a Milano o a Torino. L'ipoteca sullo scudetto, invece, — parte romana, c'è ed è ben ferma e valida. Anche perché, — sempre «audaces fortuna juvat», la fortuna aiuta gli audaci, e la vittoria è del forte che ha fede.

Dice «Tuttosport»: «Grandi sciali, grandissimi regali. Ed altrettanti perché gli scudetti si vincono anche — proprio così. Tutto va



storto alla Pistoiese, tutto gira incredibilmente per il — giusto alla Roma. La Pistoiese regala due gol a mezzogiorno, il quarto e gran parte del primo, un rigore — Chimentì — tro la traversa a poteva essere —), e un giocatore intero (Badiani, giustamente cacciato per via — un deplorabile fallaccio su Ancelotti). Bene, consideriamo — la squadra largamente più — concede — questa roba — quell'altra e dunque — sorpresa se ne viene fuori un risultato che ha l'effetto di una fuoriuscita in massa».

Intendiamoci, non è solo il caso che ha creato questo supermarket del gol. Le classifiche dicono che finora ne ha segnati — qualcosa ci deve ben essere in questa squadra. E infatti precisa la «Gazzetta dello Sport» dopo l'invernale titolo «La valanga Roma»:

«A questo punto, il campionato deve qualificarsi di un titolo che a nostro avviso è più importante del titolo d'inverno. Oltre che — bel giuoco, in senso pratico e in — estetico, la — sembra nuova depositaria di — stile che la distingue da — altre squadre. Riesce a vincere divertendosi — divertendosi; — inventato, si direbbe, una — che sino a ieri al nostro calcio pareva impossibile. V'è — giurare che se al posto del Napoli la — si fosse — in vantaggio di — gol sulla — a Torino, — si — avrebbe rinchiusa. Lo dimostrò — quando segnò quattro gol all'Inter».

Questo scrive Bruno Raschi, a cui si aggiunge Enzo Sasso sul «Corriere della Sera»:

La Roma vince, anzi stravinisce — tutti — concordi nell'attribuirle — fortuna persino benaugurante. Si rievoca — che — la squadra — Liedholm — è riuscita a realizzare un incredibile — in una partita per — tutt'altro che eccezionale, allora non c'è proprio — che tutto le gira — il verso giusto per cui insomma è l'anno suo».

Sullo sfondo, il lilliale Liedholm arrischiava per i complimenti ed assicura che — Chimentì avesse realizzato il rigore, non so — finiva. Probabilmente sarebbe finita 4-1. Perché, come dice la «Gazzetta del Popolo», la sigla SPQR significa: «Sempre prolifica questa —».

Carlo Moriondo

Sul «Guinness dei primati» si può scoprire anche questo Una freccia scagliata a 2 chilometri

A pagina sedici ■ «Guinness dei primati», stupefacente enciclopedia che sa tutto di tutti, si può ammirare una foto singolare. L'indiano Murari Mohan Aditya, con sguardo spiritato ma denso di orgogliosa soddisfazione, sfoggia la mano sinistra arricchita da lunghissime unghie (193 centimetri complessivi). La mano sembra ■ pianta rampicante, le unghie sottilissime foglie che si avviano nello spazio con regolari volute. La didascalia ■ simpatica; dice: l'indiano Murari Mohan Aditya, campione uscente delle unghie più lunghe, vantava la ragguardevole lunghezza complessiva ■ centimetri per le cinque dita della mano sinistra. Ora ■ stato battuto da ■ altro indiano, il quarantunenne Poonna, che ha fatto meglio di ben ■ centimetri.

Al fianco di queste performances singolari, ma non evidentemente sportive, ce ne sono molte che riguardano più direttamente l'agonismo, l'attività fisica. Cominciamo dal tiro con l'arco, una delle più antiche attività motorie dell'uomo, che dovette adattarsi all'uso di questo attrezzo per risolvere essenziali problemi di sopravvivenza. Pare che il tiro con l'arco fu inventato, ■ meglio scoperto, in epoca precedente al 46.000 a. C. Da allora tanti progressi



sono stati compiuti ■ la «mira» si è naturalmente perfezionata, anche per merito di Robin Hood, il generoso arciero delle foreste di Sherwood. Il maggior numero dei record mondiali non spetta comunque all'eroe britannico, ma allo svedese Hans Deutgen, con quattro vittorie. In campo femminile il primato spetta alla polacca Janina Spyckajoa-Kurko-

skowa ■ le sette vittorie ottenute nel '31, '34, '36, '39 e '47.

Sull'infallibilità di questi prodi arcieri si potrebbe scrivere ■ libro. Pensate che l'americano Harro Drake, sessantacinquenne di Lakeside (California), nell'ottobre del ■ riuscì a scagliare la freccia alla incredibile distanza di 1854,40 metri con impugnatura a piede. Il 18 settembre del '77

■ certo Don Brawn sbalordì il mondo allungando il tiro fino a 1065 metri con impugnatura ■ mano. Forza, concentrazione, colpo d'occhio e applicazione stanno alla base di questi primati che hanno il sapore dell'incredibile.

Cambiamo tema ed occupiamoci del baseball, lo sport più popolare degli Stati Uniti insieme al football. Un ruolo molto importante sui «diamanti» lo occupa naturalmente il battitore. Il più celebre ■ Tyrus Cobb (nato nel ■ morto nel 1961), il quale nella ■ carriera prestigiosa (i suoi fans lo chiamavano «Georgia peach», la pesca della Georgia), ottenne la media più alta mai registrata (0,36). Lo stesso Cobb, secondo calcoli di infallibili computer, avrebbe effettuato globalmente 2244 ■ 4191 battute in 3033 partite in prima serie. Il maggior ■ del «fuori campo», come si dice in gergo spetta invece a Henry Louis Aaron, degli Atlanta Braves (755 «fuori campo» in 22 anni ■ prima serie).

Ma le performances di questi «maghi» ■ baseball non si fermano qui. Nel corso di ■ partita disputata all'Emeryville ■ Park, il ■ luglio 1929, un distinto signore di ■ Roy Edward Dizzy, Carlyle, colpì ■ tale violenza e precisione la palla da stabilire un «fuori campo» di 188,4 metri.

Il giro più veloce delle «basi» è stato invece compiuto da Ernst Evar Swanson, il quale percorse l'intera distanza in 13"3, alla velocità media di 29,70 orari. Un'impresa ■ incredibile se si pensa ai paludamenti ingombranti che avvolgono i giocatori di questo suggestivo sport. Il «Guinness» dei primati non finisce di sbalordire ■ annota ancora, con meticolosa esattezza, la velocità della palla scagliata da Lynn Nola Ryan (162,3 km. orari).

Anche nel baseball fioriscono talenti precoci. Basti ricordare il nome di Joseph Henry Nuxhall, il quale debuttò come lanciatore nella squadra di Cincinnati all'età di quindici anni, ■ mesi ■ 11 giorni. Il piccolo campione era nato il 30 luglio del ■ Per documentare la popolarità che il baseball gode negli Stati Uniti, vi proponiamo alcune cifre molto eloquenti: il ■ ottobre del ■ al Memorial Coliseum di Los Angeles erano presenti 92.706 spettatori (l'incasso fu di oltre mezzo milione di dollari, circa 450 milioni ■ lire). Ma l'impressionante primato di presenze in una sola stagione si ■ avuto nel '71, con un totale di 29 milioni 193.417 spettatori. Cifre che stupiscono, che invitano ad ■ approfondimento continuo ■ che si possono leggere sul miracoloso «Guinness».

Angelo Caroli

Baseball, che passione



Lancio e battuta: un momento magico del baseball

100 ore di danza



Labra Starr, ha danzato, nel 1977, 190 ore di seguito



Murari Mohan Aditya, campione uscente delle unghie più lunghe del mondo

Piemonte e Liguria - Personaggi del calcio

Binacchi vuole altri 4 o 5 punti Sanremese: gol infine per Melillo Fiammengo ha Casale nel cuore

NOVARA — Dinò Binacchi, che ha sostituito dopo 12 giornate di campionato Bui alla guida del Novara, è un «personaggio» del mondo del calcio. Quando ha accettato di prendere in mano la critica situazione è stato subito un «pozzo» di sincerità. «Sono uno abituato a vincere — aveva detto — e mi piace tentare le situazioni più pericolose».

Non aveva promesso nulla, non il massimo impegno, parte sua. Anche dopo la sconfitta interna con il Forlì e quella successiva di Trento si era per nulla scomposto. Anzi era lasciato andare, più pessimistiche previsioni. «Con i giocatori a mia disposizione, la salvezza è quasi impossibile».

Il suo, evidentemente, era un discorso scaramantico e sotto sotto covava pensieri di ritorsione, avvenuti negli ultimi quindici giorni: vittoria interna con Reggiana (prima assoluta di campionato), pareggio con Sanremo e bis interno con Piacenza. Cinque punti, tre partite che hanno permesso alla squadra di raggiungere quota 11.

Logica, quindi, la domanda: cosa prevede per il girone di ritorno?

Dino Binacchi vorrebbe parlare d'altro, magari sulla non felice prova, anche vittoriosa, dei suoi giocatori col Piacenza. Tutto non fare pronostici, sempre pericolosi per un tecnico. E' però abile e risponde: «Per dobbiamo andare avanti così, giocare alla giornata nella speranza che il maggior numero di giocatori acquisti una mentalità vincente».

«C'è molto da lavorare — ammette sinceramente — per una terribile situazione che ho trovato. Ci sono troppi elementi che vanno correntemente alternati, anche se la squadra in certi momenti dimostra di saper fare qualcosa di buono. Ora aspetto i prossimi tre incontri — il vero me della situazione, cioè la trasferta di Parma e le visite consecutive di Empoli e La Spezia».

«Altri cinque punti — ammiccia malizioso — mi starebbero bene. Ma accetterei anche quattro».

Liliano Laurenzi

SANREMO — E' tornato, finalmente, Melillo-gol. Proprio così: Cesare Melillo, 33 anni, difensore della Sanremese, ieri a Spezia, dopo 16 giornate di digiuno, ha finalmente l'incantesimo tornando a segnare il bel tempo. Lo ha fatto al 62' di gioco quando ha raccolto una corta respinta del portiere spezzino D'Arè ed è infilato, con un bel tamplamo, il pallone in rete.

Il gol del blonde Cesare è una tripla soddisfazione. Innanzitutto ha permesso alla Sanremese di conquistare una vittoria, magari fortunata, ma preziosissima per il morale e la classifica della squadra; poi Melillo ha segnato la sua prima rete, una piccola «vendetta» personale visto che lui è il Sestri Levante, un lontano da quelle parti e di lui gli «aquilotti» spezzini non avevano mai accorgersi; infine ha, finalmente, spezzato l'incantesimo che negava il gol.

Melillo attendeva questo momento da 18 domeniche. Lui, però, non lo è mai stato, d'accordo, ma la parte in cui ha segnato i suoi tre anni di biancazzurro (dimostrando: dieci gol in 11 partite della promozione in C1) e la portarono capocannoniere della squadra; nel corso di quando è costretto a fare lungamente panchina. In questa stagione gli ha fatto, facendone un quasi fissa, facendone giocare più che il passato eppure, per un soffio, numerosi decisi per i compagni, il suo personale non arriva.

Non ne ha fatto un dramma, ma certo ne ha sofferto. «L'importante è in gol — dice — la squadra — aveva qualche giorno fa — ma certo piacerebbe a me riassaporare la soddisfazione. Ormai è dallo scorso campionato che non segno, se si fa eccezione di qualche rete, di scarsa importanza, in qualche amichevole precampionato».

Ma il gol grande, ha detto Melillo negli spogliatoi. Dopo il gol l'attaccante non era riuscito a segnare sino per il momento lungamente: «Sino a quando alzate sotto — dice — dove c'era un gruppo di tifosi sanremesi — loro. Ha dovuto sedici domeniche questo momento. Quanto dovrà per raddoppiare?»

Bruno

CASALE — La squadra nerostellata ha superato se stessa imponendosi al Forlì, una compagine che per la maggiore è che dal secondo posto è scesa al terzo a sconfitta subita al «Natal Palli» che per questo accantona le sue speranze di conquistare la promozione in C1.

Gran parte del merito del successo va ai giocatori, che sono battuti con intelligenza e determinazione. Nell'attribuire i meriti non si deve dimenticare l'allenatore Soldo, che dal suo avvento guida dei nerostellati ha ottenuto finora 2 vittorie, 4 pareggi (3 dei quali in trasferta). Otto punti in 7 gare, uno in più sulla programmata «tabella di salvezza».

Un altro personaggio, che rimane modestamente in ombra, dà all'undici di Giancarlo Cerutti, notevole contributo. Si tratta di massaggiatore, che gli spettatori notano soltanto quando accorrono con spugna e secchiello colmo d'acqua gelata e riesce in pochi istanti a rimettere in piedi l'atleta contuso. Ci riferiamo a Mario Fiammengo, che nel

mondo del calcio è veramente un personaggio di primo piano. Nato 66 anni or sono a Pontestura, divenne massaggiatore all'ospedale San Giovanni di Torino. Cominciò con l'alternare le prestazioni ospedaliere con quelle sportive. Lo notò Giampiero Combi, l'indimenticabile portiere bianconero della Nazionale, che lo convinse a dedicarsi esclusivamente ai muscoli d'oro dei calciatori juventini. Per molti anni, essi del calibro di Boniperti, Sivori, Charles, Hamrin, Bercellino, Emoli, Garzena e tanti altri dovettero la loro elasticità e completezza fisica a «maghi» del popolare «Mario».

Interessante conoscere la sua opinione su un aspetto poco conosciuto del calciatore. Per Fiammengo, l'atleta maggiormente dotato muscolarmente è lo svedese Hamrin, seguito da Bercellino, Emoli e Garzena.

Poi Fiammengo volle ritirarsi nel paesello di Casale, dove fu ripreso dall'antica passione di decidere di massaggiare il Casale, la squadra che con Juventus tiene un gran posto nel suo. Mario Verda

Arriva da Jacolino Il gol della Biellese

BIELLA — Dopo una lunga serie negativa (quattro sconfitte e pareggi), la Biellese, ieri finalmente riassaporata il gusto vittoria sul proprio campo. Il successo del Biellese vale il doppio, in quanto la Biellese ha diretto rivale per il campionato e perché Hanset al è in vantaggio dopo soli 3 minuti di gioco.

Non sarebbe stato da ridire se gli ospiti avessero chiuso il primo tempo con un punteggio più consistente, con la Biellese che si è frantumata. La Biellese riprese la partita, cambiata, anche perché Hanset, spostando in avanti Morello, il cui posto di «albero» è rivelato. Fe- ha permesso all'equipe di con maggiore libertà in avanti, consentendo a Jacolino di lanciare preziosi palloni a Motta e Motta.

E' appunto Jacolino, il quale, a diritto, ha la sua parte di merito, a dare il via alla Biellese bianconera. Il

do ed esperto centrocampista con la classe che distingue: pareva un altro, rispetto al primo tempo. Lui sono partite tutte offensive.

Specialista nelle punizioni dal limite, Jacolino non ha fallito la sua alla mezz'ora della ripresa, quando ha peggiorato pallonetto in aggirato di difesa ospite, ingannando il portiere, che si è buttato in ritardo.

«Ero indeciso — ha poi riferito — se andare direttamente o più vicino. Poi, disposizione della barriera, ho fatto il tiro a foglia» — il colpo mi è riuscito. Sono particolarmente lieto del successo personale, mi entusiasma che ci permetta ora di essere un po' più tranquilli. E' un successo gioverà alla Biellese, le di noi tutti. Speriamo, domenica prossima, fare altrettanto. Busto in la Pro Patria».

Gianni Sebastio

Il grigio Zanier è il meno battuto

PAVIA — L'Alessandria, conquistando i due punti a Pavia, ha mantenuto il contatto con la diretta concorrente alla promozione. Anche se giunto a fatica è stato un successo legittimo. Solo nel primo tempo ha corso qualche raro pericolo a per Adriano Zanier (8 gol subiti al termine del girone di andata) è stato più facile del previsto mantenere il record di portiere meno battuto del girone.

«Soltanto su un cross rimbalzato malamente — dice l'estremo difensore — e su un tiro telefonato di Bellacchio ho avuto la possibilità di scaldarmi le mani. Nulla avrei invece potuto sul tiro di Elli che a quattro minuti fine si è stampato all'incrocio dei pali dopo aver battuto sulla linea bianca dell'area piccola».

Per Zanier, 32 anni compiuti, quello di quest'anno è un felice ritorno (con propositi di continuare per molto) in casacca grigia. Dopo tre campionati consecutivi ad Alessandria, nel '77 finì a Tortona, dove rimase fino a quest'estate.

«Con Zerbio e Pasquelli che tornano — afferma Zanier — è molto facilitato il lavoro della retroguardia e la conseguenza anche il mio compito. Soltanto il leccese Corti e l'ala della Pro Patria, Frara, riusciti finora a crearci grattacapi e innervosi qualche compagno. Il mio urlo mai per richiamarli all'ordine. Preferisco calmarli per evitare che subentrino l'affanno o la paura di sbagliare».

La sua calma e l'indiscussa esperienza fanno sì che quando gioca Colombo o, come a Pavia, lo stopper viene aspiuso, la fascia di capitano passi sul braccio di Zanier. «Adesso — conclude il numero uno grigio — ci attendono tre partite su quattro a Moccagatta. Abbiamo la possibilità di agganciare Carrarese e Lucchese. L'altra avversaria diretta per la promozione, la Rhodense, l'affronteremo fra tre giornate: sarà il primo spareggio per la C1».

Franco Badolati

A Savona i tifosi contro i giocatori

SAVONA — Pubblico al termine della partita con il Lecco, uno squallido 0-0 che ha indispettito i circa 1000 spettatori presenti a Baciagallo (pochi per la città di Savona, fin troppi per la classifica — lo spettacolo offerto dal biancoblu). Al termine c'è stata contestazione. Niente di particolare, si è respirata un'abbastanza pesante. Un po' tutti sotto. In testa alla lista ci sono i giocatori acquistati nel blocco «Cavallo», prelevati cioè dall'ex presidente dell'Alessandria. Alcuni dovevano essere autentici «gioielli» (non dimentichiamo però che c'è chi, come Barozzi, ha deluso), altri onesti giocatori di categoria.

Secondo una parte del pubblico, la scelta-Cavallo è all'origine di tutti i mali di Savona: «Tomatevans Cavallo», il grido più ricorrente. Altra accusa: questi giocatori saprebbero già di dover cambiare maglia fine stagione, e quindi non si impegnerebbero.

La contestazione, ovviamente, ha risparmiato il gruppo dirigente. Qualcuno ha passato il segno e ha persino insultato pesantemente (dai distinti) il consigliere delegato Mario Vagnola, che s'è fermato per replicare sotto la tribuna. Un po' particolare la posizione degli ultras. «Adesso — ha detto uno di loro — sarà chiaro a tutti che la colpa non è di Locatelli, noi avevamo detto a suo tempo. Invece bisognerà parlare di questi giocatori che, in larga parte, sembrano infischiarci di Savona. Forse sarà anche il caso di controllarli di più. Savona ne abbiamo visto di tutti i colori, pa- che questi signori, qualunque sia il risultato, restino sempre di buon umore. E' questo pare davvero eccessivo».

Per i dirigenti contestazione ancora più amara se si pensa che, termine, hanno dovuto riunirsi per tirare fuori i soldi degli stipendi.

Sandro Chiamanti

Tonetto, è solo una contrattura

ASTI — La partita di Seregno, Flavio Tonetto la ricorderà per un pozzo. Prima dello scade-re del primo tempo, il giocatore viene sgambettato nella trequarti di campo da una avversario. L'incidente sembra grave, prima vista la diagnosi è frattura di una spalla. Trasportato d'urgenza all'ospedale di Seregno con l'ambulanza, viene dirottato per mancanza di posti al nosocomio di Rho.

Qui incontra il compagno di squadra Dario Tosetti, ricoverato poco prima per la sospetta frattura di gamba. Radiografie immediate, ma fortunatamente si tratta solo di una contrattura alla spalla. Identica diagnosi anche per l'altro di Tosetti. L'incidente purtroppo cade in un momento di grande forma per Tonetto, acquistato a novembre da segnalazione dell'allenatore Damanghini, che nelle due settimane in cui il giovane mediano aveva provato in allenamento con i compagni, aveva avuto modo di apprezzarne le doti di combattente tenace.

Odi queste che gli hanno consentito di adattarsi scompensi al ruolo di centrocampista e di terzino marcatore. Nella partita, infatti, di tre settimane fa contro l'Omegna, mise a segno anche un gol molto bello per scelta di tempo ed opportunismo. E' la prima rete della casacca biancorossoblu indossata a novembre dopo essersi messo in luce pochi prima nelle file dell'Alessandria.

Allora considerato una sicura promessa tanto che si interessò al suo acquisto la Pistoiese.

Cavagnolo

Marzolo segna il campo d'Arona

ARONA — Dicono i suoi: «Se non ci fosse, si potrebbe neanche giocare». Sì, il vero: se non ci fosse lui ci sarebbe un altro al posto suo, ma non sarebbe il vero Marzolo. Dicono, o, meglio ancora, Marzolo e Marzolo. Nell'Arona ha funzione più utile: quella di segnare il campo, controllare le porte, di tutto vallo per il meglio. Marzolo è qualcosa di più di un qualsiasi tutofare. Oggi, settant'anni: «Bella classe, quella dell'11», dice e gonfia il petto — un moto d'orgoglio, non tanto pensando a quanto agli altri della età, — altri tempi fecero le glorie dell'Arona. Perché all'Arona, Marzolo cominciò a vent'anni, nel 1930 o giù di lì, dopo che si affermò in campo nazionale nella corsa veloce, così che la squadra mise all'aria: il ruolo di velocità e di tutto. Un'alletta alla Orsi, Cesarini.

Poi, nel tempo, appendere le scarpe al muro. Ma Marzolo le scarpe le ha del tutto, e soprattutto non ha mai la forza di lasciare le società. Negato i numeri negati parole, non mai entrare in dirigenza. Da cinquant'anni, fin da quando l'Arona giocava vecchio campo, è il primo ad arrivare all'ultimo andarsene. Alle Primavera, dalla Baretta alla prima squadra, lui padre è, sono suoi figli. Li per uno, li per uno, li rim-brotta.

Mario Bonazzi

Omegna, è Leone che lavora molto

OMEGNA — Sempre fra i migliori in campo, Antonio Leone, classe 1955, sposato, due figli, il portiere titolare dell'Omegna edizione '80-'81; una conquista per lui abituato alla maglia numero 12 sia pure con Reggiana in serie B. «Calcolatamente sono nato a Cosenza — dice il numero uno — dove sono rimasto un anno e mezzo prima di prelevato Reggiana con cui ho giocato per sette anni. All'inizio fui secondo di Gazzaniga in serie B, poi una crisi dirigenziale portò la squadra fra i semi-professionisti. Quindi il grande balzo, 1300 chilometri, per approdare sulle rive del Cusio».

«Non è stato facile inserirmi in un nuovo ambiente — ammette Leone — all'inizio molto disorientato e non riuscivo ad ambientarmi poi ho potuto farmi raggiungere dalla famiglia e col tempo farmi degli amici in squadra e fuori, ora veramente è mio agio».

«Per quanto riguarda società e tifosi, devo dire che ho avuto problemi — aggiunge Leone — l'Omegna è bene organizzata a livello di squadre professionistiche, mentre i tifosi non li assillano come invece accadeva a Reggio Calabria, dove per tutta la settimana i giocatori dove prestarsi a continue discussioni. Qui c'è meno tifo dagli spalti, in compenso chi alla domenica deve giocare è molto più tranquillo».

Della nuova squadra Leone sembra entusiasta anche della difesa dell'Omegna non il certo più ermetico costringendo spesso l'estremo difensore ad interventi miracolosi.

Audenzio Martinazzi

Derthona: tripletta di Fulvio Simonini

TORTONA — Con il gol in 90 minuti di gioco Fulvio Simonini così salutato l'81 e il pubblico «Fausto Coppi». «E' stato — ha detto il ragazzo — termine partita — il regalo personale a mister Veneri. L'ultima gara di girone di ci poneva infatti di fronte alla Pergocrema, ex squadra del mister. Era quindi logico che noi cercassimo vincere una partita così importante non solo per fini della classifica generale, ma anche questione di prestigio. Inoltre era anche giusto — ricambiassi — fiducia del mister nei miei confronti regalando almeno una rete. E' andata meglio previsto i gol messi a segno sono stati. Posso dire che meglio così non potevano dare le cose».

Fulvio Simonini, 21 anni, nell'incontro Derthona-Pergocrema veramente il personaggio del campionato dovuto più che altro al suo militare, il ragazzo è esplosa domenica in tutta la sua grinta di goleador. Simonini è riuscito a realizzare tre reti, una migliore dell'altra.

«Esatto — spiega il giocatore — con Pandolfi riesco a intesa con una facilità. Il Pergocrema è una squadra che ha maggior semplicità rispetto ad altre volte».

Il pubblico del «Fausto Coppi» ha con applausi scena aperta la prestazione del giocatore il quale il servizio non solo di esprimere il meglio delle proprie possibilità.

Enrico Regalzi

Dalla serie C alla Promozione

Imperia, primo gol di Marchese

IMPERIA — Finalmente, ha rotto il ghiaccio. All'Imperia — novembre, ormai rassegnato a giocare soltanto scampoli di partita, per sostituire le due punte titolari Sacco e Mageraggia, aveva l'occasione di disputare un intero incontro, non se l'è lasciata sfuggire.

Per Domenico Marchese, ventunenne attaccante, con un buon passato nelle file del Torretta, Caterina, Asti, quella di ieri è stata una giornata di gloria. Ha segnato il primo gol in maglia nerazzurra. Una rete decisiva, che ha schiodato il punteggio dallo 0-0. Era il 9' della ripresa. «Marquesinho», come lo hanno ribattezzato i tifosi dell'Imperia, incantati dal suo estro «brasileiro», ha ricevuto un pallone d'oro. A servirglielo è stato Strumia, il migliore in campo. Marchese è guizzato al centro dell'area. Un tocco di piatto destro, è stato l'1-0.

Lo stadio è esploso. Dalle gradinate del «Ciccione» si è levato un lunghissimo applauso. I genitori e due dei tre fratelli di «Marquesinho», presenti sul campo, avevano gli occhi lucidi. Marchese aveva un compito per niente facile. Aveva preso il posto di Tonino Sacco, assente per un infortunio. Non lo ha fatto rimpiangere. Certi suoi preziosismi hanno fatto andare in visibilio il pubblico. Più volte è reso pericoloso. Avrebbe potuto segnare già al 12', quando Lombardi gli ha fornito un pallone invitantissimo. Ma «Marquesinho», forse per l'emozione, lo ha clamorosamente «ciccolato». Al 75' ha dovuto rientrare negli spogliatoi. Zoppicava, per un colpo ricevuto in un contrasto. «Nulla di grave. Contro l'Orbassano ci sarò».

Stefano Dellino



Domenico Marchese ha segnato il primo gol in maglia dell'Imperia

Pro: Dainese è il più bravo

VERCELLI — Privi di titolari (fra i quali gli esperti Sollier e Sattin), la Pro — riuscita a sbarrare il passo all'Imperia che, aggiudicandosi la vittoria per 2 a 0, fila ora a vele spiegate verso la promozione. Eppure i bianchi, fra i quali hanno esordito due giovanissimi della «Berrettini», Zarino e Sala (quest'ultimo per pochi minuti), hanno contenuto per un tempo i locali sul risultato bianco, facendo sperare i tifosi nel miracolo. Un gol di Marchese dopo 11 minuti di gioco ed un rigore di Nofri al 75' hanno fatto saltare l'improvvisata ma coriacea difesa vercellese.

Nel settore aristocratico della Pro, ieri si sono messi in luce un po' tutti: dal portiere Coppo allo stopper Scremin (ottimo sull'ex Mageraggia), dal libero all'esordiente Zarino, da Franz a, soprattutto, Dainese. Davide Dainese è, dichiaratamente, il «pupillo» di Nobili. Dice l'allenatore: «E' una vita che sono nel mondo del calcio, ma i ragazzi d'oro Dainese ne ho incontrati pochi».

Vercellese, studente universitario, tifoso di Torino, Dainese è un «jolly» difensivo e di centrocampo. La sua dote particolare è la tenacia: non si dà per vinto, contende ogni palla come dovesse essere quella decisiva dell'incontro.

Ieri gli è toccato un cliente bruttissimo, quel Marchese già tristemente noto alla Pro per i dispetti provocati ai bianchi quando giocava nella Torretta. L'ha contenuto al meglio ma non è riuscito ad impedirgli di segnare. Ciononostante, ha ricevuto i complimenti di Nobili, anche stavolta meritatissimi.

Eros Mognon

L'Albenga conferma Ventura

ALBENGA — Per il prossimo campionato — Eccellenza, sostituisce la serie D, l'Albenga vuole muoversi presto e non aspettare la fine dell'estate per programmi a calcio-mercato. Primo passo la tecnica e i dirigenti. Ieri, al via, l'Albenga ha avuto esultazioni. Ventura è stato confermato. Ventura ha preso tempo riservandosi un mese. Non sono mancate le polemiche sul conto del tecnico e parte dei dirigenti che gli hanno dato un certo di più per il vivale locale. Il vivaio dell'argomento è stato in consiglio direttivo, ma è assunto le vesti di imputato: pur notevole difficoltà e carenze — e, infatti, l'allenatore dell'Albenga ha condotto la squadra in una posizione superiore alle previsioni più rosee. «E' l'allenatore che ci voleva».

Giuseppe Morchio

Orbassano Cavaglià titolare

ORBASSANO — La partita finisce sempre parecchi lividi sulle gambe. Maurizio Cavaglià, anni 17, contrattanti dell'Orbassano. Promosso dopo la frattura alla tibia, il tutto di momento momentaneamente il bravo Edmondo Giffa (sempre presente al campo Sisport) incoraggiare i compagni. Il ragazzo di Carignano — battere ogni giorno una lunga più esperti di lui.

In complicità fra Orbassano e Torino, Cavaglià ha segnato un gol (tre gol in quattro partite, una media) mettendo a segno gol decisivi a Borgomanero, Pietrasanta e Albenga. Impiegato a Pinacchi, Cavaglià è più punto che puro, soprattutto per la predisposizione a partire (fondamentale).

Giovanni Binda

Manfredi ripaga fiducia di Zanelli

ALBA — Evidentemente le critiche e le polemiche della settimana passata devono averlo caricato al massimo e Giuliano Manfredi, portiere dell'Albese, ha sfoderato contro il Pietrasanta una prestazione stupenda, salvando la squadra da una ipotizzata. Manfredi, Borgomanero, dopo il terzo gol al passivo, aveva chiesto di essere sostituito con un gesto che ha provocato non poche discussioni nel clan azzurro. Qualcuno — prospettato per lui molte — e l'esclusione dalla rosa, l'allenatore Zanelli gli ha parlato a lungo e ha poi deciso di ridargli la fiducia. Manfredi lo ha ripagato con una prestazione eccezionale.

Il paragone contro il Pietrasanta porta quindi la firma, conferma di una classe che non diminuisce con il passare degli anni. Tornato ad Alba (dove già giocò in passato) del Trento (CT), dopo avere militato in molte squadre ed aver toccato anche i vertici delle serie A e B, si stabilisce definitivamente nella capitale Langhe, dove è sposato (è attesa del primo figlio proprio in questi giorni) e ha iniziato l'attività lavorativa di

parito meccanico. Dedicato allo sport, Manfredi sacrifica il suo tempo libero e, nonostante gli allenamenti serali alla luce dei riflettori in compagnia di Manica e di Gasperi, gli altri «lavoratori» della squadra, il suo rendimento è sempre più elevato. Uomo di classe sicura, si erga protagonista.

Scavino

Brogi dopo Aosta ancora imbattuto

AOSTA — Sono in molti a chiedersi a questo punto del campionato — serie D, dopo la disputa della seconda giornata — ritorno, cosa ci sia alla base del positivo rendimento finora espresso. Rapallo, che dall'inizio del torneo non ha ancora subito sconfitte.

Io credo — dice il simpatico allenatore dei liguri Vittorio Brogi — che il nostro momento

favorevole sia da attribuire a tre fattori: organizzazione, armonia e il buon lavoro di gruppo finora svolto. Ad eccezione di due o tre acquisti, i partiti — la stessa formazione che nella passata stagione si impose nel torneo di Promozione e, soprattutto, abbiamo continuato a giocare con lo stesso spirito dilettantistico, anche nella divisione superiore».

Ora il Rapallo non è più da considerare una matricola terribile e una squadra rivelazione, ma una realtà con le carte in regola per puntare alla conquista della C2.

«Di possibile promozione — aggiunge Brogi — voglio proprio parlare. Siamo partiti con grosse ambizioni, col programma di disputare un campionato di tirocinio di assestamento e finora, pensate alla classifica, abbiamo fatto molto e ci troviamo addirittura in seconda posizione a due punti dall'Imperia. Questa è stata la nostra forza; giocare sereni senza l'assillo del risultato e continuare così, anche se adesso i tifosi cominciano a farci sentire la responsabilità».

Franzi Bertolazzo

È il presidente del Borgoticino Lapide per Manzetti

BORGOTICINO — Velluto Manzetti è forse l'unico presidente in carica al quale i tifosi dedicano una lapide. Una lapide in piena regola, in un museo di stadi locale, a perenne memoria del gesto munito: donazione di una tribuna del valore di una trentina di milioni.

Il che presidente onorario della società azzurra, in «padrona», (Impianti industriali di lavanderia) è anche il sindaco paese. Manzetti però l'ha pagata di tasca sua, e i tifosi ci fanno sapere, al presente quanto ai posteri.

Borgoticino, piccolo comune, il paese estremamente politicizzato, dove le polemiche (anche municipali) non sono mai mancate: Manzetti ha voluto dare il suo gesto — significato esclusivamente sportivo. — resto, questi ultimi anni, portato la squadra in categoria alla D.

Non fa un po' paura al sindaco-presidente una lapide viva? «No — risponde —, sono ottimista. D'altra parte, l'ira sta lì — tutto vapore. Finiremo trovarci ai primi posti al termine campionato: al quarto o quinto posto, massimo. In ogni modo, le daremo a squadre più forti».

SALUZZO Due nuovi dirigenti

NOVI LIGURE — Il Saluzzo — certamente — compagine più travagliata del girone B di Promozione. L'unico in seno a questo club che continua a rimanere un punto fisso è Enzo Pelitti, direttore sportivo.

Del Saluzzo forse il più brevemente elencare ciò che non è cambiato dall'inizio del campionato: ma il bene sapere che a capo del club granata c'è un commissario straordinario, Oleviero, che un dirigente sta emergendo, quel Roggiro che tentò in tutte le maniere di salvare il Cuneo alcuni anni or sono.

Andatosene Cuneo, Roggiro tornò — vecchia società — Verzuolo, squadra che di tanto in tanto abbandona per dedicarsi a formazioni di maggior grido. E anche questa volta il Verzuolo ha fatto le spese di una nuova avventura — suo presidente, Roggiro ha infatti sciolto il Verzuolo, ritirandolo — campionato — seconda categoria.

Giancarlo Emanuel

ARGENTINA Battuto il Vado tocca al Varazze

VADO LIGURE — Anche l'Argentina ha i «gemelli» del gol. Giuliano Guidetti e Giorgio Raverà giocano per la prima volta insieme (uno arriva dall'Imperia, l'altro dall'Albenga) eppure — trovano ad occhi chiusi, ieri, al «Chittolina» di Vado, Guidetti — squalificato — ha sofferto in tribuna.

«Meglio essere in campo — diceva alla fine — ma anche senza — me — squadra è andata».

Ravera vicino a lui non poteva far altro che confermare: «Eravamo venuti a Vado senza grosse pretese, per fare la nostra onesta partita».

Domenica prossima allo «Sclavi» — Arma — Taglia arriva il Varazze che grazie alla sconfitta casalinga del Vado (la prima della stagione) è rimasto da solo in testa alla classifica. Guidetti: «Sarà dura — noi ce — metteremo tutta. Contro il Varazze avevamo giocato male e giustamente abbiamo perso. Ora vogliamo rifarci e siamo in grado di farlo».

Pier Paolo Cervone

COSSATESE L'ex Bordetto non è riuscito

COSSATO — La legge dell'ex, questa volta — ha funzionato. La cabala ha fallito e la soddisfazione — mettere a segno — rete alla squadra nella quale — militato la scorsa stagione, è rimasta nelle intenzioni.

Così Augusto Bordetto, 34 anni — tanta esperienza alle spalle, non è riuscito a trafiggere il Gozzano — dare alla Cossatese la vittoria che tanto

Destino — giramondo quello di Bordetto. Dopo — iniziato nelle giovanili del Torino, ha cercato — fortuna — Sud di sputando alcuni tornei di C — Savona e nel Cinthya Genzano. E' poi stato nella squadra della città, Ivrea (dove gestisce il Bar Torino), poi — Aosta ed infine — Gozzano.

«Ci tenevo moltissimo a fare bella figura contro — mia ex-squadra — dice Augusto — gara sospesa per la nebbia — avevo anche segnato, purtroppo non è servito a nulla. Questa volta non ce l'ho fatta».

Alberto Fumi

FINALE Luigi Plutino vero regista

FINALE LIGURE — Nessuno è profeta in patria. Questa regola sembra valida anche per Luigi Plutino, mezz'ala dell'Albenga che dall'inizio stagione indossa la maglia del Finale Ligure, squadra rivelazione nel girone A — promozione — E' uno degli ultimi veri registi — calciano i campi del calcio dilettante. I suoi «piedi buoni» hanno contribuito in gran parte all'ottimo girone di andata dei finalisti.

Dopo aver giocato in diverse società semiprofessionistiche, Plutino è approdato tra i bianconeri dell'Albenga. In mezzo a tanti — anche molte incomprensioni — allenatori e qualche dirigente. Plutino — fine della scorsa stagione si è riscattato il cartellino, passando — corte del presidente Barilaro. Alcuni anni fa insieme — due ex compagni di squadra (Fellagari e Capra) aveva preso le redini tecniche della squadra ligure dopo le dimissioni del mister Tonelli.

Maurizio P.

Grappa Piave Riserva Oro...



...e Enzo Tortora a casa tua

Dal 15 gennaio al 15 marzo.

Vuoi invitarmi? Telefonami allo 02.8533...e ti regalerò subito una bottiglia di Amaro del Piave.



Dal 15 gennaio al 15 marzo (dal lunedì al venerdì, 18 alle 19) telefonami. Ti regalerò subito una bottiglia di Amaro del Piave, l'amaro italiano.

(A proposito, se ancora non l'hai assaggiato, fallo subito).

Nel corso della telefonata, ti farò delle domande su Grappa Piave Riserva Oro (ti conviene avere una bottiglia portata di mano).

Poi, se vorrai, potrai invitarmi a casa tua.

Ogni 15 giorni verrà scelto un nominativo tra tutti coloro che mi avranno invitato ed io accoglierò veramente di cuore un invito fatto col cuore.

E in più tutti parteciperanno all'estrazione finale di bellissimi premi:

- 5 TV color Germanvox
- 10 splendidi gioielli "cuori d'oro"

Aut. Min. n° 4/213639 del 25/7/80

Quando l'invito è fatto... Si risponde... Grappa Piave Riserva Oro

Monti e Falk antagoniste nel musical «Applause» in scena a Milano

Ivana e Rossella, le care «nemiche»

MILANO — Ivana Monti, 33 anni, attrice milanese con alle spalle una maturità californiana e un diploma di francese preso all'Università di Grenoble, due anni di mimo al Pic-



Ivana Monti

colo di Milano e tre Accademia, è ormai lanciaatissima. Se l'è meritato: ha giocato con arte e abilità le carte giuste. Al Teatro Nazionale è l'antagonista di Rossella Falk nella commedia musicale *Applause* (tratta dal musical che Lauren Bacall portò al successo a Broadway), il lavoro che rappresenta l'avvenimento culminante della stagione teatrale milanese. Molti critici non troppo teneri con la Falk hanno applaudito Ivana, trovandola molto a posto nel personaggio dell'attrice intrinseca che riesce a mettere in ombra la primadonna.

Ivana, fisico asciutto, frangente lunga e mascelle volitive, è in *Applause* per un raro momento di pausa. E' infatti difficile intervistarla. A Milano abita a casa ma la mattina mette la segreteria telefonica sicché non le parli; il pomeriggio esce; di sera è in teatro un'ora prima ma non la si può disturbare.

«Sì, è il mio momento magico, ho bisogno di concentrarmi perché in questo spettacolo metto a frutto tutte le mie esperienze teatrali, drammatiche, musicali, fatte con Strehler, con Dario Fo, con Walter Chiari, anche la scorpacciata che ho fatto in televisione».

Dunque ama molto il suo lavoro e il successo: giustifica allora il personaggio che interpreta in *Applause*? «Io capisco perché è una ragazza di provincia che non ha alternative. Io non ne ho avuto bisogno, mi sono preparata in tutto, ho studiato e recitato in ogni campo. Ma il successo completo deve arrivare senza bisogno di intrighi».

L'hanno anche accusata di non mettere troppa cattiveria nel ruolo. «Ma quella non è cattiva, è solo un'ambiziosa che vuole sfruttare ogni situazione per trarne un vantaggio. Non trovo poi giusto che io sola debba essere ritenuta il personaggio negativo della storia. Lo sono anche gli altri: il produttore, l'autore, un po' anche il regista. Tutti vogliono sbarazzarsi di questa rompicatole primadonna che si crede unica e insostituibile».

Chissà che nella vita Rossella Falk, traduttrice finanziaria dello spettacolo, è sempre una splendida donna, mentre Ivana Monti, lo scontro fra un'attrice matura che si sente in declino e la giovane viperetta che la scalza. In questo caso alla ragazza non si può dar del tutto torto: dalla sua c'è almeno una ragione della gioventù: una carriera tramontata. Qui fra Rossella e Ivana questo risvolto perché Falk, nonostante i suoi 54 anni, tiene sicuramente testa a una ventenne. Non sarebbe stato meglio d'invecchiare Falk per renderla più somigliante a Margot? «Questo lo dovreste chiedere al regista Falqui, che nella prima parte però mi ha volutamente ingrigita. Indosso abiti cupi, brutti, che non danno risalto alla mia età. Forse vesti primave-



Monti in scena con Falk nel musical «Applause»

relli il contrasto avrebbe avuto più risalto».

E' comunque la seconda volta che Monti deve recitare il lavoro del brutto anatroccolo. Già capiti in *Hai mai provato nell'acqua calda* di Paolo Mosca. «E' vero,

mi diverte perché dona ai miei personaggi toni diversi. *Applause* è un lavoro che stanca molto, lo perdo un chilo ogni settimana. Rima male perché nessun critico ha notato la seconda canzone che devo cantare

lento e scendendo scatenando una scala. Su nastro non col playback. Una canzone fra l'altro non melodica molto difficile».

In maggio potrai riposarti, prima riprendere il lavoro la prossima stagione. «Affat-

to, per l'estate ho molte proposte di film che non ho ancora esaminate con calma. In televisione mi vedrete presto insieme con Ugo Pagliaro nella commedia Telefonicamente parlando».

Adele Gaiotti

Morta Adele Astaire sorella di Fred

SCOTTSDALE (Arizona) — All'età di 83 anni è deceduta Adele Astaire Douglas, sorella e prima compagna di Fred Astaire.

Adele, nata nel Nebraska, si trasferì a New York con il fratello per studiare a per recitare nel teatro leggero. Nel 1917 i due fratelli debuttarono a Broadway con «Over the top». Adele e Fred fecero poi coppia fissa, ballerini, in varie importanti commedie musicali degli Anni Venti fra le quali «The Bandwagon» e due grossi successi: «Lady good» e «Funny faces».

Nel 1932 Adele si ritirò dalle scene per sposare un nobiluomo britannico, lord Charles Cavendish; questi morì nel 1944 e tempo dopo Adele sposò Kingman Douglas.

Inaugurato ad Asolo grande festival di disegni animati

ASOLO — E' stato inaugurato l'Asolo 18° Festival Internazionale del Disegno Animato. La manifestazione si svolge in un settore pomeridiano dedicato ai disegni animati per i bambini e i ragazzi, e in quello serale comprendente film di animazione più impegnativi sia dal punto di vista grafico-stilistico sia da quello dei temi. Partecipano: Canada, Ungheria, Giappone, Belgio, Italia. L'Italia presenta film di Bruno Bozzetto, Osvaldo Cavaldoli, Zanetti, Giuseppe Lagana.

Il festival si lega ad un grafico del titolo storia e fumetti aperto agli alunni della dell'obbligo.

Gira con la Muti dal libro di Bukowski

Ferreri pensa ai poeti

ROMA — L'importanza del poeta nella società moderna è il tema del nuovo film di Marco Ferreri *Storie di ordinaria follia* che l'estroso autore comincerà a girare a New York il febbraio. Interpreti principali Ben Gazzara ed Ornella Muti.

Il film *Storie di ordinaria follia* è tratto da un gruppo di racconti dello scrittore americano Charles Bukowski. Il regista rifiuta di raccontarne la vicenda affermando: «Ho voluto studiare il personaggio di un poeta ma mi è difficile spiegare in sintesi la storia del film perché è molto legata alle immagini che, è evidente, non possono né sintetizzare né raccontare».

La lavorazione si svolgerà per quattro settimane in esterni a New York e per cinque in interni a Cinecittà dove sono stati ricostruiti alcuni ambienti tipici americani. Il film sarà realizzato in coproduzione italo-francese da Jacqueline Ferreri per la «23 Giugno» e per la Genis Film di Parigi. Produttore esecutivo sarà Sergio Galliano.

«L'avevo letto Bukowski sei o sette anni fa — ha proseguito Marco Ferreri — e mi è interessato molto i suoi scritti di poeta "on the road", mi erano sembrati molto attuali. Poi ho avuto conferma quando ho constatato che ai giovani piace molto. Ho ritenuto che fosse il momento giusto per portare sullo schermo opere che hanno componenti di tenerezza, cattiveria, romanticismo eccetera. Oltre tutto sono stufo di



precursore, di anticipare tutto di venti anni o i miei film».

Ornella Muti sosterrà la parte della donna più bella della città che incontra il poeta (Ben Gazzara). Gli altri interpreti sono Carlo Monni, Tania Loper e Bill Berger. Su Ornella Muti il regista ha affermato: «L'ho scelta perché per me, che faccio un cinema tipo underground, penso che sia il fenomeno necessario, avendo constatato personalmente al cinematografo il rapporto esistente fra il pubblico e la sua ombra, la sua faccia, la sua espressione di femminilità».

Circa i motivi che lo hanno indotto a realizzare il film Ferreri ha detto: «Quando decido di fare un film lo faccio sempre in base a delle immagini, sensazioni. Tengo sempre presente che il paese cambia e il necessario mantenere il rapporto con il pubblico che si muove e si evolve». E prosegue: «In questi tempi il pubblico è sottoposto ad una massiccia campagna di stupidità generale: io non voglio adeguarmi agli schemi correnti. La mia strategia nei riguardi dello spettatore è incentrata nel tempo che ho per penetrare

subcosciente e, in particolare, quanti giorni di programmazione posso contare per il mio film in un cinema piuttosto che in un altro. Questo è il problema più importante: la scelta dei cinematografi nei quali il film verrà proiettato. Io considero come una di quelle macchinette nelle quali si mettono i soldi ed escono delle immagini. Sogna poi vedere se queste immagini determinano un discorso fra me e gli spettatori».

«Mi sono posto questo problema dopo aver constatato, tempo fa, che i miei film erano visti solo da poche persone — racconta ancora Ferreri — ma oggi hanno moltissimi spettatori, tanto che posso considerarmi re dell'underground. Ho sempre fatto il cinema che ho voluto, formule più avanzate, sempre tenendo presente chi poi doveva andarlo a vedere».

Marco Ferreri ha concluso con una anticipazione sul suo esordio teatrale: «Poiché voglio trovare un sistema per guadagnare soldi senza lavorare molto ho pensato che l'unica possibilità è quella di mettere in scena commedie, tratta film *Dillinger* morto che ho scritto con Azcona. Sarà costituita da due ore di silenzio assoluto e sarò io l'unico protagonista. Durante tutta la permanenza sul palcoscenico non pronuncerò una sola parola, starò seduto a una tavola, mangerò e diventerò osservatore la rappresentazione e ciò che avviene dall'altra parte».

TV NAZIONALI

Rete uno

- 12,30 Le prime separazioni nell'infanzia, documentari (c)
 13 — Tuttilibri, attualità (c)
 13,30 Telegiornale (c)
 14 — Anna, giorno dopo giorno, sceneggiato. Sesta puntata (c)
 14,30 Speciale Parlamento (c)
 15 — ■■■■ e gli altri, la presenza degli stranieri in 15 secoli di storia italiana. Seconda puntata: «Romani d'Italia ■ Romani d'Oriente» (c)
 15,30 Il meglio ■ Variety: La tournée argentina ■ Raffaella Carrà; La musica di Frank Zappa; Rio de Janeiro notturna; La versione rock del Don Pasquale di Donizetti (c)
 16 — Remi, cartoni animati (c)
 17 — Tg1 flash (c)
 17,05 3, 2, 1... Contattati per i più piccoli (c) - Capitan Futuro, cartoni animati (c) - ■■■■ perché? Perché c'era ■■■■ volta? (c) - Musica, ragazzi! (c)
 18 — Schede pedagogia, macchine per insegnare. Inchiesta, ultima puntata (c)
 18,30 Musica musica (c)
 18,50 L'ottavo giorno (c)
 19,20 Un amore ■ contrabbasso, sceneggiato. Ultimo episodio: Dalla Russia con ardore (c)
 19,45 Almanacco del giorno dopo (c)
 ■■■■ Telegiornale (c)
 (FILM) 20,40 I cavalieri del Nord Ovest, ■ John Ford, con John Wayne, Victor McLaglen, Joan Dru, John Agar. Western 1949 — Capitano in procinto di andare in pensione affronta la sua ultima missione consistente nello scortare moglie e nipote del suo comandante attraverso il territorio battuto dagli indiani in rivolta (c)
 22,25 Pianeta d'acqua, inchiesta. Seconda puntata: «Sulle tracce della pioggia» (c)
 23,20 Telegiornale (c)

Rete due

- 12,30 ■■■■ di stagione, rubrica gastronomica (c)
 13 — Tg2 ■■■■ tredici (c)
 14 — Lunedì sport (c)
 17 — Tg2 flash (c)
 17,05 Il pomeriggio, seconda parte (c)
 17,30 L'Ape Mala, cartoni animati (c)
 18 — ■■■■ purosangue, documentario (c)
 18,30 ■■■■ Parlamento - Tg2 sportsera (c)
 18,50 ■■■■ indiani dell'America ■ Sud, documentario (c)
 19,05 Buonasera con Enrico Maria Salerno, varietà (c)
 (FILM) George ■ Mildred: «La crisi del ventiseiesimo anno», telefilm (c)
 19,45 Tg2 (c)
 20,40 Galantuomo per transazione, prosa: Con la Compagnia teatrale Mario Scaccia — Giudice ipocrita, sempre pronto (ed abilissimo) a trovare cavilli legali tali da risolvere ogni causa con suo vantaggio, ma sempre nei limiti della legalità, s'imbatte in un caso che smaschera la ■■■■ indole (c)
 22,20 La fame degli altri, incontro con monsignor Camara — Sfruttamento e fame nel mondo in un'intervista al noto vescovo brasiliano (c)
 23,15 Tg2 stanotte (c)

Rete tre

- 19 — Tg3 (c)
 19,30 Tg3 sport regione (c)
 20 — ■■■■ chiaro di luna, cartoni animati (c)
 20,05 I nuovi ragionieri, inchiesta. Prima puntata: «La banca» (c)
 20,35 ■■■■ chiaro ■■■■ luna, cartoni animati (c)
 20,40 Lo specchio rovesciato, un'esperienza di autogestione operaia. Seconda puntata: Compagnia unica lavoratori merci varie (c)
 21,40 Speciale scuola aperta: Istruzione professionale e occupazione (c)
 22,10 Tg3 (c)
 22,40 Al chiaro di luna, cartoni animati (c)
 22,45 Tg3 lo sport (c)

TV ESTERE

Svizzera

- 18 — Per i più piccoli (c)
 18,40 Telegiornale (c)
 18,50 Il mondo in cultura (c)
 19,20 ■■■■ sport (c)
 19,50 Il Regionale - Telegiornale (c)
 20,40 Il culto della grandezza (c)
 21,30 Tema musicale (c)
 22,35 Telegiornale (c)

Montecarlo

- 14 — Piazza degli affari (c)
 17,15 Montecarlo news (c)
 17,30 Io, tu e la scimmia, varietà (c)
 (FILM) 18,35 ■■■■
 19,15 Nanny e il professore, sceneggiato. Terza puntata (c)
 19,45 Notiziario (c)
 20 — Il Buggzzum, gioco ■ premi (c)
 (FILM) 20,35 Il figlioccio del padrino, di M. Laurenti, con Laura Belli. Commedia (c)
 22,20 Quarantunesimo rally di Montecarlo (c)
 (FILM) 22,30 Kojak, telefilm (c)
 23 — Oroscopo - Notiziario (c)
 23,15 Cinemat Cinemat Come, quando (c)

Capodistria

- (FILM) 17,30 Film
 18 — ■■■■ di danza, balletto (c)
 19,30 Temi d'attualità (c)
 20 — Cartoni ■■■■ (c)
 20,15 Telegiornale - Punto d'incontro (c)
 (FILM) 20,30 Il trofeo, ■ Karolji Vitek, con Eva Ras. Drammatico (c)
 22 — Telegiornale - Tutto oggi (c)
 (FILM) 22,10 Film

IL MEGLIO ALLA RADIO

UNO (FM 92,1)

- 14,03 Il Pazzariello. Folle, pazzia, ironica scorribanda tra situazioni, personaggi e canzoni. Programma ■ Enzo Decaro e Wolfgang Vaccaro
 15,03 Rally. Selezione ■ regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
 15,30 Errepluno. Radiopomeriggio ■ Gigi Grillo ■ Katia Sinò condotta da ■ Doni
 16,30 Metropoli ■ Massimo Acanfor e Teresa De Santis. 3ª trasmissione
 17,03 Patchwork. Varie comunicazioni ■ il pubblico giovane fra musica, ■■■■ e spettacolo con qualche delirio. Oggi: ■■■■ urbano - Combinazione ■■■■ no - Lettere ad Al ■■■■
 18,35 Occhio, ■■■■ titolo, sommario, cenenaccio (Come si fa e come si legge il giornale) di Mariella Serafini ■ Giannotti
 20 — Sipario aperto. La Cooperativa «Gran Teatro Pazzo» presenta «Il Visconte dimezzato» di Cecelia Calvi da Italo Calvino
 21,03 Tornami a dir ■■■■ m'amì. Tre anni di lirica alla Radio
 22 — Obiettivo Europa. Colloqui biettlanali su arte, cultura e spettacolo condotti da Giuseppe Liuccio
 22,30 Kurt Weill: ■■■■ berlinese ■■■■ a str ■■■■ Originale radiofonico di Bruno Longhini con Maria Fabbri ■ Carlo Reali. 4ª puntata (replica)

DUE (FM 95,6)

- 15 — ■■■■ 3131 (II parte).
 16,32 Disco club. Un appuntamento giornaliero con la cosiddetta ■■■■ musica leggera, in studio Arnoldo Foà e Nico Fidenco
 17,32 Il Gruppo MIM diretto da Orazio Costa Giovangigli presenta «I promessi sposi». Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni.
 18,32 Da New Orleans a Broadway. Viaggio ■ tappe nel jazz e nella ■■■■ leggera proposto da Walter Mauro
 19,57 Spazio X. Spazi musicali per tutti i gusti e per ■■■■ età affidati a Maurizio Catalani, Stefano Nesi ■ Augusto Sciarra
 20,50 ■ Teatro di Radiodue Commedia vecchio stile ■ Aleksej Arbuzov.

TRE (FM 98,2)

- 15,30 Ernesto Assante presenta Un certo discorso. Percorsi ■ territori della ■■■■ giovanile.
 17,30 Spazio Tre. Musica e attualità ■■■■ culturali presentate da Sergio Vecchio
 21 — Tribuna Internazionale ■■■■ Compositori 1980 indetta dall'U- ■■■■
 22 — ■■■■ 1827-1828: Un'alternativa ■■■■ Beethoven ■■■■ Gianfranco Zaccaro
 23 — ■■■■ Iannaccone presenta Il jazz

TV REGIONALI

Radio Tele Aosta Canali 33-35

- (FILM) 13,30 Scacco matto, telefilm (c)
 14,30 Cartoni animati (c)
 15 — ■■■■
 (FILM) 16,30 Matt Helm, telefilm (c)
 17,30 Cartoni animati (c)
 18 — Cartoni animati (c)
 (FILM) 18,30 Black Beauty, telefilm (c)
 19 — Musica eccellente (c)
 19,30 Cartoni animati (c)
 (FILM) 20,30 Vegas, telefilm (c)
 (FILM) 21,30 E alla fine ■■■■ chiamarono Jerusalem l'im- placabile, western (c)
 (FILM) 21,30 Medical story, telefilm (c)
 24 — Oroscopo (c)

Tele Malta 80

Canali 49-60

- (FILM) 14,45 Film
 18,30 Onyricon, commedia 1968 (c)
 (FILM) 18,15 Il figlio ■■■■ giungla, avventuroso 1949
 ■■■■ Film
 (FILM) 21,45 Film
 (FILM) 23,30 Taxi love servizio per signora, commedia (c)

Telecupole

Canali 57-64

- 14 — Cartoni animati (c)
 (FILM) 14,30 Film
 16 — Movie, rubrica cinematografica (c)
 16,30 Film
 18 — Cartoni animati (c)
 18,30 Cartoni animati (c)
 19,35 Carta d'identità, programma musicale (c)
 19,45 ■■■■
 20 — Cartoni ■■■■ (c)
 (FILM) 20,30 Angle, telefilm (c)
 21 — Programma musicale (c)
 (FILM) 22 — Telefilm
 (FILM) 22,30 L'ultimo ■■■■ Mohicani, avventuroso (c)
 0,30 Notiziario

Teleradio city (Al) Canali 44-47

- (FILM) 12,45 ■■■■ extraterrestre, film per ■■■■ Tv (c)
 (FILM) 14,30 Agenzia Rockford, telefilm (c)
 15,30 Cartoni animati (c)
 16 — Anni verdi, per i più piccoli (c)
 16,35 Cartoni animati (c)
 17,05 ■■■■ (c)
 17,45 Battaglia spaziale, gioco ■ premi (c)
 18,15 Cartoni animati (c)
 18,45 Trc flash (c)
 19,30 Ixemborg, cartoni animati (c)
 (FILM) ■■■■ Film
 (FILM) 21,30 Fantasilandia, telefilm (c)
 (FILM) 22,30 L'amore ■■■■ solo una parola, drammatico 1971 (c)
 (FILM) 0,05 Film

Videovercelli

Canali 37-60

- (FILM) 16,30 Film
 (FILM) 18 — Telefilm
 19 — Cronaca ■■■■ un incontro ■■■■ calcio (c)
 20,30 Notiziario
 20,45 Le grandi congiure, sceneggiato (c)
 21,45 Videovercelli sport (c)
 (FILM) 22,45 Film

STP (Casale-Vc)

Canale 50

- (FILM) 13,45 Cartoni animati (c)
 14,15 Telefilm
 18 — Lo sport (c)
 19,30 Cartoni animati (c)
 19,55 ■■■■ ■■■■ (c)
 (FILM) 20 — ■■■■
 21 — Superclassifica show (c)
 21,45 Cronaca di un incontro ■■■■ calcio (c)
 23,15 Telenotte
 (FILM) 23,30 Film
 1 — Buonanotte con...



Tv Flash

Canale 39

- FILM** 19 — L'istruttoria è chiusa, dimentichil, con Franco Nero. Drammatico 1972 — Architetto accusato di omicidio colposo e incarcerato in attesa di giudizio, viene a conoscenza di allucinanti aspetti del sistema carcerario, giungendo ad assistere ad un delitto commesso ■ ergastolani ■ comandato da personaggi che temono di essere coinvolti in un'inchiesta (c)
- 20,45 **Odisea nello sport: il 1980** (c)
- 21,15 **Evoluzione dell'universo: Vita?**, documentario (c)
- 21,45 **Intermezzo** ■ ■ ■ ■ ■ (c)
- 22 — **Flash** attualità, film - **Flash** ■ ■ ■ ■ ■

Televox

Canali 28-5

- FILM** 16,30 **La stella spezzata**, ■ Lesley Selander, con Howard Duff. Western 1958 — Il vice-sceriffo di una città del West è forse l'autore dell'omicidio ■ un bandito, ucciso e derubato del bottino. Con discrezione il suo aiutante indaga per cercare di stabilire la verità
- 18 — **Vivere fa ■ ■ ■ ■ ■** età
- 19 — **Classicissimo**
- 20 — **Dialogo** ■ ■ ■ ■ ■ telespettatori, filo diretto con Matilde Di Pietrantonio
- FILM** 22 — **Film**

G. R. P.

Canali 42-66

- FILM** 14,15 **Giorno per giorno**, telefilm (c)
- 14,50 **Spazio 5**, rubriche ■ cura di Maria Teresa Ruta Rivoira (c)
- FILM** 15,55 **Romance**, telefilm (c)
- 17 — **Grp flash** (c)
- 17,15 **Documentario**
- 17,45 **Daltarn III**, cartoni animati (c)
- 18,10 **Peline story**, cartoni animati (c)
- FILM** 18,45 **Dottori agli antipodi**, telefilm (c)
- 19,15 **Grp flash** (c)
- 19,35 **Dimagrire in salute** (c)
- 19,55 **Oroscopo** (c)
- FILM** 20,05 **Giorno per giorno**, telefilm (c)
- 20,40 **Q.B. Crimini** ■ guerra, sceneggiato. Setta puntata (c)
- 21,45 **Sportissimo**. Con Gian Paolo Ormezzano, Marco Bernardini ■ Fulvio Bianchi (c)
- 22,25 **Spudoratamente**, la satira politica di Arbitr e Magister (c)
- FILM** 22,35 **99 Donne**, di Jess Franco, con Valentina Goday, Maria Rhom. Drammatico 1970 — In un penitenziario femminile diretto da una spietata aguzzina solita costringere le detenute ad avere rapporti con il corrotto governatore, l'avventurosa evasione di tre donne, nella giungla popolata di evasi violenti ed assassini, rende vani gli sforzi di un'ispettrice desiderosa di migliorare le condizioni di vita del carcere (c)
- 24 — **Grp flash - Oroscopo** (c)
- FILM** 0,30 **L'isola ■ ■ ■ ■ ■** sensai perduti, di Christostomos Lambros, con Lisa Lorenzi. Drammatico 1975 — Veri accoppiamenti ■ gelosie fra un guardiano del faro, sua figlia, un marinaio, due turiste legate ■ particolare amicizia ed una ragazza in cerca di amore (c) 0,50 **Dai giornali di martedì** (c)
- FILM** 2 — **Film** no stop

TV PRIVATE

Telestudio T.

Canali 24-45-47

- FILM** 13 — **Tamango**, avventuroso (c)
- 15 — **D come donna** (c)
- FILM** 16,15 **La famiglia Bradford**, telefilm (c)
- 17,15 **Maramao**, cartoni animati (c)
- 17,30 **Ciao ciao**, cartoni animati (c)
- 18,30 **Premiazione ■ vincitori del ■ ■ ■ ■ ■** disegno Maramao (c)
- 19,45 **Buonanotte bambini**, cartoni animati (c)
- FILM** 20,30 **L'incredibile viaggio nel continente perduto**, di J.P. Simon, con Pep Munne, Yvonne Sents, Jack Taylor. Fantastico 1977 — Seguendo quanto indicato da un manoscritto giunto fortunatamente fra le ■ ■ ■ ■ ■ mani, un geologo amburghese, assieme alla figlia, al fidanzato di lei, ■ ad una guida islandese, ■ cala nelle ■ ■ ■ ■ ■ di un vulcano addentrandosi verso il centro del ■ ■ ■ ■ ■ Terra combattendo una natura insidiosa ■ ricca di astruse sorprese (c)
- FILM** 22,30 **Mission impossibile: Doppio intrigo**, telefilm (c)
- FILM** 23,30 **La spiaggia del desiderio**, di E. D'Ambrosio, con Laura Gemser. Drammatico 1976 — Giovane dissipato sbarca su un'isola dove trova un ergastolano evaso con i figli incestuosi che non disdegnano la compagnia di estranei con cui vivere intense ore d'amore (c)
- FILM** 1,15 **La minorene**, di Silvio Amadio, con Gloria Guida — Ex collegiale, preda di furiosi sogni erotici durante i quali si accoppia con motociclisti, medici, prelati ■ ■ ■ ■ ■ monache, cerca fra moltissimi l'uomo da amare sinceramente e intensamente per tutta la vita (c)

Tele Subalpina

Canale 46

- FILM** 17,30 **Little Laura ■ ■ ■ ■ ■ Big John**, di Luke Moberly, con Fabian Forte, Karen Black. Avventuroso — Nell'America degli Anni 20 ■ ■ ■ ■ ■ del gangsterismo, le rapine e le evasioni di un giovane bandito, traviato dalla giustizia che lo accusa ■ ■ ■ ■ ■ torto ■ ■ ■ ■ ■ aver ucciso un indiano, suo socio in affari (c)
- 19 — **Cristianesimo oggi**
- 19,45 **Astroganga**, cartoni animati (c)
- 20,15 **Film**
- FILM** 21,45 **Telefilm**
- FILM** 22,15 **Film**

Rete Manila 1

Canale ■ ■ ■ ■ ■

- 14,30 **Donna è bello** (c)
- FILM** 16 — **Il segreto ■ ■ ■ ■ ■ Ringo**, con Artur Riuz. Western 1966 — Un antico rancore fra due capitani di cavalleria rischia di mettere ■ ■ ■ ■ ■ repentinamente la vita degli uomini rinchiusi in un fortino assediato dagli indiani (c)
- 18 — **Tarallucci e vino**, musica da Napoli (c)
- FILM** 20 — **Le ultime ■ ■ ■ ■ ■ vergine**, di G. Piccoli, con Don Backy, Massimo Farinelli. Drammatico 1972 — Allievo dell'accademia di Belle Arti, convinto di poter riprendere tramite ■ ■ ■ ■ ■ fotografia la verità senza fronzoli, realizza un servizio sui mendicanti per dimostrare come essi siano in realtà imbroglioni e truffatori. Quando un amico giornalista si rifiuta di pubblicarglielo cade in crisi facendone ricadere ■ ■ ■ ■ ■ colpe sulla propria fidanzata (c)
- 21,45 ■ ■ ■ ■ ■ di quadri (c)
- FILM** 23,30 **Pugni, pupe, marinai**, di Daniele D'Anza, con Ugo Tognazzi, Franco Franchi, Ciccio Ingrassia. Comico 1961 — Tre marinai sbarcati a Napoli senza permesso debbono assolutamente raggiungere entro pochissime ore l'isoletta che hanno avuto l'ordine di presidiare e che da lì a pochissimo verrà ispezionata - **Oroscopo** (c) - **Spogliarello** (c)

Canale 5

Canali 61-50-32

- 12,30 **Programma musicale** (c)
- FILM** 13,30 **Lancer**, telefilm (c)
- 14,30 **Okay**, cartoni animati (c)
- FILM** 15 — **Salto mortale**, telefilm (c)
- FILM** 16 — **Si può entrare?**, di George Seaton, con Clifton Webb, John Bannet. Commedia
- 17,30 **Okay**, cartoni animati (c)
- 18 — **Programma musicale** (c)
- FILM** 19 — **Lancer**, telefilm (c)
- FILM** 20 — **L'uomo di Atlantide**, telefilm (c)
- FILM** 21,30 **Qualcosa che vale**, di Richard Brooks, con Sidney Poitier, Diane Wynter. Drammatico
- FILM** 23,15 **La contessa di Hong Kong**, di Charles Chaplin, con Marlon Brando, Sophia Loren. Commedia 1966 — Ricco diplomatico americano ancorato col suo piroscalo a Hong Kong ■ attesa della ■ ■ ■ ■ ■ ministra degli esteri, si scontra con una contessa, profuga russa, disposta a tutto per obbligarlo ■ farsi trasportare clandestinamente negli Stati Uniti (c)

Videogruppo

Canale 52

- FILM** 13 — **I tre del mazzo selvaggio**, western (c)
- 14,45 **Guida alla sopravvivenza** (c)
- 15,30 **Cartoni animati** (c)
- 16,05 **Telefilm**
- FILM** 17 — **Boys ■ ■ ■ ■ ■ girls**, telefilm
- 17,30 **Gundam**, cartoni animati (c)
- 18,20 **Speciale casa** (c)
- 18,30 **Cartoni animati** (c)
- FILM** 19 — **Boys and girls**, telefilm
- 19,35 **Prima pagina** (c)
- 19,45 **Videonotizie**
- 20,05 **Telefilm**
- FILM** 21 — **La terra che scotta**, di Earl Bellamy, con Audi Murphy, Joan Stanley, avventuroso
- 23 — **Campionato ■ ■ ■ ■ ■ calcio Inglese** (c)
- 24 — **Prima pagina** (c)
- 0,10 **Videonotizie**
- FILM** 0,20 **Telefilm**

Telepinerolo

Canale 56

- 12,55 **Meglio Gufi che mai**, con i Gufi. Cabaret (c)
- FILM** 15,45 **Il furto è l'anima del commercio**, con Enrico Montesano, Alighiero Noschese. Commedia 1971 — A Napoli due intraprendenti imbroglioni riescono a provocare una finta eruzione del Vesuvio per riempire una ricevitoria del Lotto di scommettitori e successivamente derubarla di tutto il denaro dell'incasso (c)
- 18,45 **Parliamo di agricoltura** (c)
- 19,40 **Notiziario** (c)
- 20 — **Servizi speciali** (c)
- 20,20 **Momento politico** (c)
- 20,50 **Medicina oggi**, rispondiamo subito (c)
- 21,30 **Sporting** (c)

Tele Europa 3

Canale ■ ■ ■ ■ ■

- FILM** 13 — **Giorno per giorno**, telefilm (c)
- 13,30 **Telefilm**
- FILM** 14,30 **Telefilm**
- 15 — **Strike**, programma musicale (c)
- FILM** 15,45 **Arriva Sabata**, di T. Demicheli, con Anthony Steffen. Western 1970 — Avvalendosi dell'aiuto di un impiegato disonesto due banditi svaligiano una banca. Poco prima della spartizione del bottino, uno di loro fugge in Messico con tutto il malloppo, compra ■ ■ ■ ■ ■ grande fattoria e si circonda di pistoleri per proteggersi. L'altro gli dà la caccia, scopre il suo rifugio e tenta di entrarvi in concorrenza con altri banditi che hanno saputo della cosa e tentano di approfittarne (c)
- 18 — **Falco**, cartoni animati (c)
- 18,30 **La banda dei ranocchi**, cartoni animati (c)
- 19 — **La principessa Zaffiro**, cartoni animati (c)
- 19,30 **Giorno per giorno**, telefilm (c)
- 20 — **Cartoni animati** (c)
- FILM** 20,30 **Telefilm**
- 21 — **La grande vallata**, sceneggiato (c)
- FILM** 22 — **Telefilm**
- FILM** 23 — **La morte ha fatto l'uovo**, di Giulio Questi, con Gina Lollobrigida, Jean-Louis Trintignant. Drammatico 1968 — Giovane intellettuale, sposato con la proprietaria di un allevamento di polli, ha una relazione con la bella cugina di lei. Questa, clinica ■ ■ ■ ■ ■ perversa, con l'aiuto di un amico, uccide la moglie di lui, cerca di fargli credere che la polizia possa sospettarlo inducendolo a tritarne il cadavere ■ ■ ■ ■ ■ tenta successivamente di fargli fare la stessa fine (c)



I CINEMA DI TORINO

CRITICA	PUBBLICO
Capolavoro ●●●●●	Eccezionale ○○○○○
Ottimo ●●●●	Successo ○○○○
Favorevole ●●●	Consensi ○○○
Discusso ●●	Discordi ○○
Mediocrata ●	Scarso ○

Riduzioni ed aumentazioni: l'Agli: Acapulco, Adriano, Alexandra, Ambrosio, America, Apollo, Artista, Arlecchino, Artisti, Astor, Augustus, Capelli, Centrale, Cristallo, Doris, Erba, Gioiello, Hollywood, Koffer Studio, Ideal, La Perla, Lilliput, Lux, Mal, Maior, Massimo, Metropol, Milano, Nazionale, Olimpia, Orfeo, Po, Principe, Puntodue, Regina, Reposi, Romano, San Paolo, Sexy Movie One, Statuto, Torino, Vanzaglio, Vip, Vittoria, Vittorio Veneto.

Film segnalato dalla Critica: Qualcuno volò sul nido (San Paolo).

cinema prime visioni

ALCIONE c. R. Margh. 134 Tel. 287.400	Autostop in calore , di Bernard Aubert, con Brigitte Lahaie, Isabelle Fortin, Jean-Pierre L��aud (Francia - Col.) — Consuete divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico oggi in voga delle luci rosse. Orario: Ap. ore 14.30; ultimo 22.30. Viet. 18.	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 3000
ARISTON v. Lagrange 21 Tel. 546.147	Il gatto e il gatto , di Robert Clouse, con Jackie Chan, Kristine DeBell, David Steiner (USA - Colori) — Non pi� cupol eral dal kung-fu ma � simpatico campione in una serie � pericolose avventure. Or.: 15.10; 16.55; 18.40; 20.25; 22.30. Non viet.	EROTICA Ingresso L. 3500
ARLECCHINO c. Sommeiller 22 Tel. 587.190	Il , di Edouard Molinaro, con Ugo Tognazzi, Michel Serrault, Michel Galabru (Fr.-It. - Colori) — Bisticcio � letto fine per la simpatica coppia di omosessuali, coinvolta in � caso di spionaggio. Non viet.	CRITICA Pubblico ○○○○ Ingresso L. 3500
ARTISTI v. Artisti Tel. 831.374	Super climax , di Alexander Borsky, con Laura Levi e Mark Shanon (USA - Colori) — Consuete divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico oggi in voga delle cosiddette luci rosse. Viet. 18.	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 3000
ASTOR v. Vittori 8 Tel. 519.518	Shining , di Kubrick, con Jack Nicholson, Shelley Duvall, Danny Lloyd (USA - Colori) — In � albergo deserto tra i mesi, tra racconti di orrore fiabe e di stregi lontane, cresce l'incubo � � famiglia.	CRITICA Pubblico ○○○○ Ingresso L. 3500
AUGUSTUS p. C.L.N. 248 Tel. 530.714	Contro tutti , di Paolo Villaggio, con Paolo Villaggio, Milena Vukotic, Gigi Reder (Italia - Colori) — Tratto dall'ultimo libro omonimo, le tregelomiche avventure � altoparlato impiegatucolo. Non viet.	CRITICA Pubblico ○○○○ Ingresso L. 3500
CAPITOL v. S. Dalmazzo 24 Tel. 540.605	L'isola , di Michael Ritchie, con M. Caine, D. Warner, A. P. McGregor (USA - Col.) — Giornalista su un'isola della California � il figlioletto, cade nelle mani di incredibili e � pirati fuori tempo.	CRITICA Pubblico ○○○○ Ingresso L. 3500
CENTRALE v. C. Alberto Tel. 540.110	Vivere alla grande , di M. Brest, con G. Burns, A. Carnay, L. Strasberg (USA - Col.) — Tre � pensionati condannati � noia, decidono di finire � alla grande � loro �le con un'ardita rapina.	CRITICA Pubblico ○○○○ Ingresso L. 3000
CRISTALLO v. Goito 11 Tel. 650.71.00	I , di Edouard Molinaro e Dino Risi, con U. Tognazzi, L. Ventura, R. Moore, S. Spak, S. Koscina (It.-Fr. - Col.) — Quattro episodi per altrettante � sentimentali ambientate di domenica.	CRITICA Pubblico ○○○○ Ingresso L. 3500
DORIA v. Gramsci Tel. 540.110	The Blues Brothers , di John Landis, con John Belushi, Dan Aykroyd (USA - Colori) — Comiche � paradossali avventure � fratelli che inseguiti da cow-boys e nazisti cercano di organizzare � concerto per orfani.	CRITICA Pubblico ○○○○ Ingresso L. 3500
GIOIELLO v. C. Colombo 31 Tel. 500.760	Laura , primizia d'amore, di David Hamilton (Francia - Colori) — Prime suggestioni amorose ed erotiche di una ragazza, descritte con la consueta soavit� dal celebre fotografo delle adolescenti. Vietato 14.	CRITICA Pubblico ○○ Ingresso L. 3500
KELLER v. M. Camp. 1 Tel. 215.613	Professione... giocattolo , di Francis Veber, con Pierre Richard, Michele Bouquet, Fabrice G��co (Francia - Col.) — Figlio vizioso di un ricco industriale � soliti giochi si fa � un giornalista. Non viet.	CRITICA Pubblico ○○ Ingresso L. 3500
IDEAL c. Beccaria 4 Tel. 541.523	I , di Castellano e Pipolo, con Adriano Celentano, Ornella Muti (Italia - Colori) — Ragazza di � si innamora di � contadino dell'Atrop� e si adatta � vita rustica per �amarlo. Non viet.	CRITICA Pubblico ○○○○ Ingresso L. 3500
LILLIPUT v. XX Sett. 15 bis Tel. 537.100	Il gatto e il gatto , di R. Arbore, con R. Arbore, R. Benigni, M. Marone, I. Rossetti, A. Luotto (Italia - Colori) — Surreali vicende � palatina troupe, incaricata di organizzare spettacolo � Tv vaticana.	CRITICA Pubblico ○○○○ Ingresso L. 3500
LUX v. S. Federico Tel. 541.283	Io e Caterina , di A. Sordi, con A. Sordi, E. Fenech, C. Spak, V. Valeri (Italia - Colori) — Uomo trasformato dalle continue difficolt� create dalla moglie e dall'amante, acquista robot � nome Caterina.	CRITICA Pubblico ○○○○ Ingresso L. 3500
MAFFEI v. Pr. Tommaso 5 Tel. 683.354	Le piccole collette , di Gerard Varner, con Cathy Stewart, France L��mer, Guy Royer (Francia - Colori) — Consuete divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico oggi in voga � cosiddette luci rosse.	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 3000
METROPOL v. Pr. Tommaso 6 Tel. 650.54.70	Proibitissimo , con Lee, Nancy Hoffman, Richard Booth (USA - Colori) — Consuete divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico oggi in voga delle cosiddette luci rosse.	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 3000
NAZIONALE v. Pomba 7 Tel. 540.110	Zucchero , di S. Marilino, con S. Marilino, E. Fenech, L. Benini, P. Franco (Italia - Colori) — In tre episodi le vicende all'italiana di alcuni originali, lipici e folli personaggi. Non viet.	CRITICA Pubblico ○○○○ Ingresso L. 3500
OLIMPIA v. Arsenale 31 Tel. 540.110	Moglie � una strega , di Castellano e Pipolo, con R. Pozzetto, E. Giorgi (Italia - Col.) — Bella strega bruciata sul rogo da Clemente X, rivive per vendicarsi di un suo discendente. Ma l'amore interviene...	CRITICA Pubblico ○○○○ Ingresso L. 3500
PRINCIPE v. Princ. d'Acceja 45 Tel. 700.951	Porno , di S. Marilino, con S. Marilino, E. Fenech, L. Benini, P. Franco (Italia - Colori) — Consuete divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico oggi in voga delle cosiddette luci rosse.	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 3000
REPOS v. XX Settembre Tel. 531.400	Il , di Sergio Corbucci, con Johnny Dorelli, Laura Antonelli (Italia - Col.) — Durante movimentata vacanza marina � i figli, marito separato si riconcilia con la bella moglie.	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 3000
ROMANO v. Subalpina Tel. 510.145	Atlantic City , di Louis Malle con B. Lancaster, S. Sarandon, P. Collet (Canada - Colori) — Gangster da sbirazzo conquista a sessant'anni la celebrit�, mettendo casualmente le mani su un carico di droga. Viet.	CRITICA Pubblico ○○○○ Ingresso L. 3500
TORINO v. Acqui 2 Tel. 630.521	Autostop in calore , di Bernard Aubert, con Brigitte Lahaie, Isabelle Fortin, Jean-Pierre L��aud (Francia - Col.) — Consuete divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico oggi in voga delle luci rosse.	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 3000
VITTORIA v. Roma 336 Tel. 561.789	Il , di Buzz Kulik, con Steve McQueen, Eli Wallach, Kathryn Harrold (USA - Col.) — Ambientata nella moderna Los Angeles, la storia di un uomo il cui maschio � catturato � compenso i criminali.	CRITICA Pubblico ○○○○ Ingresso L. 3500
VITTORIO V. v. Vitt. Veneto 5 Tel. 871.642	Eva man (Francia - Colori), con Eva e Alita Wilson (Francia - Colori) — Consuete divagazioni sul tema del sesso nel filone cinematografico oggi in voga delle cosiddette luci rosse. Vietato minori anni 18.	PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 3000
CABIRIA p. Bengasi Tel. 60.60.653	Edizione originale: The Rose , di Mark Rydell, con Bette Midler, Alan Bates (USA - Colori) — In lingua originale inglese la vita, la carriera e la tragica fine di Janis Joplin, � rock americana degli Anni 60.	CRITICA Pubblico ○○○○ Ingresso L. 1200

proseguimenti prime visioni

AMBR v. C. Salute 77 Tel. 297.197	Il , di G. Nelson, con M. Schell, A. Perkins, J. Bottoms, E. Bergine (USA - Col.) — Astronave si � in immensa voragine spaziale per recuperare il relitto di � navicella e trovare le origini del mondo.	CRITICA Pubblico ○○○○ Ingresso L. 2000
APOLLO v. C. Salute 77 Tel. 297.197	Il , di Buzz Kulik, con Steve McQueen, Eli Wallach, Kathryn Harrold (USA - Col.) — Ambientata nella moderna Los Angeles, la storia di un uomo il cui maschio � catturato � compenso i criminali.	CRITICA Pubblico ○○○○ Ingresso L. 2500
ARCO-INC. c. Pr. Oddone 11 Tel. 484.621	Il , di Buzz Kulik, con Steve McQueen, Eli Wallach, Kathryn Harrold (USA - Col.) — Ambientata nella moderna Los Angeles, la storia di un uomo il cui maschio � catturato � compenso i criminali.	CRITICA Pubblico ○○○○ Ingresso L. 2000
ELISEO piazza Sabotino Tel. 335.98.15	Il , di Buzz Kulik, con Steve McQueen, Eli Wallach, Kathryn Harrold (USA - Col.) — Ambientata nella moderna Los Angeles, la storia di un uomo il cui maschio � catturato � compenso i criminali.	CRITICA Pubblico ○○○○ Ingresso L. 2000
LA PERLA c. Gaspari 26 Tel. 584.791	Il , di Buzz Kulik, con Steve McQueen, Eli Wallach, Kathryn Harrold (USA - Col.) — Ambientata nella moderna Los Angeles, la storia di un uomo il cui maschio � catturato � compenso i criminali.	CRITICA Pubblico ○○○○ Ingresso L. 2000
MASSAUA p. 9 Tel. 785.803	Il , di Buzz Kulik, con Steve McQueen, Eli Wallach, Kathryn Harrold (USA - Col.) — Ambientata nella moderna Los Angeles, la storia di un uomo il cui maschio � catturato � compenso i criminali.	CRITICA Pubblico ○○○○ Ingresso L. 2000
MASSIMO v. Montebello 8 Tel. 878.081	Il , di Buzz Kulik, con Steve McQueen, Eli Wallach, Kathryn Harrold (USA - Col.) — Ambientata nella moderna Los Angeles, la storia di un uomo il cui maschio � catturato � compenso i criminali.	CRITICA Pubblico ○○○○ Ingresso L. 2000
MILANO v. 8 Tel. 530.255	Il , di Buzz Kulik, con Steve McQueen, Eli Wallach, Kathryn Harrold (USA - Col.) — Ambientata nella moderna Los Angeles, la storia di un uomo il cui maschio � catturato � compenso i criminali.	CRITICA Pubblico ○○○○ Ingresso L. 2000
ORFEO p. Carina Tel. 839.8701	Il , di Buzz Kulik, con Steve McQueen, Eli Wallach, Kathryn Harrold (USA - Col.) — Ambientata nella moderna Los Angeles, la storia di un uomo il cui maschio � catturato � compenso i criminali.	CRITICA Pubblico ○○○○ Ingresso L. 2500
PUNTOQUE v. Garibaldi 30 Tel. 545.245	Il , di Buzz Kulik, con Steve McQueen, Eli Wallach, Kathryn Harrold (USA - Col.) — Ambientata nella moderna Los Angeles, la storia di un uomo il cui maschio � catturato � compenso i criminali.	CRITICA Pubblico ○○○○ Ingresso L. 2500
ROMA v. S. Donato 40 Tel. 487.765	Il , di Buzz Kulik, con Steve McQueen, Eli Wallach, Kathryn Harrold (USA - Col.) — Ambientata nella moderna Los Angeles, la storia di un uomo il cui maschio � catturato � compenso i criminali.	CRITICA Pubblico ○○○○ Ingresso L. 2000
SEXY v. C. Salute 77 Tel. 297.197	Il , di Buzz Kulik, con Steve McQueen, Eli Wallach, Kathryn Harrold (USA - Col.) — Ambientata nella moderna Los Angeles, la storia di un uomo il cui maschio � catturato � compenso i criminali.	CRITICA Pubblico ○○○○ Ingresso L. 2500
STATUTO v. Cibrario Tel. 487.051	Il , di Buzz Kulik, con Steve McQueen, Eli Wallach, Kathryn Harrold (USA - Col.) — Ambientata nella moderna Los Angeles, la storia di un uomo il cui maschio � catturato � compenso i criminali.	CRITICA Pubblico ○○○○ Ingresso L. 2000
NUOVO VIP c. Casale 108 Tel. 832.088	Il , di Buzz Kulik, con Steve McQueen, Eli Wallach, Kathryn Harrold (USA - Col.) — Ambientata nella moderna Los Angeles, la storia di un uomo il cui maschio � catturato � compenso i criminali.	CRITICA Pubblico ○○○○ Ingresso L. 2000

secondo e altre visioni

ALEXANDRA (v. Sacchi 18, tel. 511.293)
Un caldo   erotico, Martine Schultz, Viet. 18.
Colori. Or.: 14.05; 15.45; 17.25; 19.05; 20.45; 22.30.
L. 1500.

FORTINO (v. Cigna 47, tel. 486.560)
oggi chiuso. Domani L'avventura   l'avventura, di C. Leclercq.

HOLLYWOOD (corso R. Margherita 106, tel. 851.904)
Bruce Lee il grande eroe. Daniel Lau, Viet. 1. via Torino.

NUOVO ODEON (via Venezia 8, tel. 749.2382)
Riposo. Domani   vol  sul nido del cuculo.

ZONA CENTRO

VOLTAIRE (via Cavour 7, tel. 516.045)
Ore 16-24 Hot Games. Nov.   Le malche della notte. Ingr.

CLUB (via Calandra 15, tel. 447.2868)
Questa sera   anteprima hard-core edizione francese di Nachi Fleber. Spett. cont. inizio 20.30. Ingresso soci.

CROCCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ALFARO (via Sacchi 65, tel. 587.715)
Attilio, Dustin Hoffman, 22.20. L. 750-850.

RODINO d'Essai (via Montefiore 62, tel. 326.873)
Oggi chiuso.

ARCI EMERALDO (via Tunisi 82, tel. 390.711)
Oggi chiuso. Domani Questa spera dozzina.

VINZAGLIO (corso D. Alfuzzi 102, tel. 596.125)
I tre dell'operazione drago, Saxton, Jim Kelly, Viet. 14. Ore 20.25; 22.30. L. 1200.

ZONA S. PAOLO

SAN PAOLO (via Casana 80, tel. 372.637)
Qualcuno vol  sul nido del cuculo, J. Nicholson, L. Mischler, Techn. Viet. 14. Ore 20; 22.30.
  Segnalato dalla critica.

ZONA MILANO

BIENNI (corso Tassoni 3, tel. 749.3843)
Oggi riposo. Domani   Segli della critica.

ETA (via Cibrario 11, tel. 749.2807)
  Qualcuno vol  sul nido del cuculo, J. Nicholson, L. Mischler, Techn. Viet. 14. Ore 20; 22.30.

ZONA MILANO - REGIO PARCO

MAIOR (largo G. Cesare 106, tel. 287.974)
Viet. 1. Ap. 15. Ult. 22.30.

NIZZA - LAVORITTO

CABIRIA d'Essai (piazza Bengasi, tel. 606.6553)
Oggi chiuso.

MAIOR (via Nizza 170, tel. 5963.617)
Oggi chiuso.

* Cinema a carattere parrocchiale

TEATRI

PICCOLO   21 Lunedi musicali. Sergio Patri, violoncello; Roberto Cognazzo, pianoforte. Musica di Brahms. Ingresso libero.

CASARET VOLTAIRE: ore 14.30. Agamemnone di Rino Sudano. Gruppo 4 Cantanti di Roma. Ingresso soci.

CENTRO JAZZ TORINO (C. Battisti 4/B): ore 21. Camerata Quartet con Julius Farmer.

CENTRALINO (tel. 837.500): riposo.

ERBA: vedi cinema.

GIANDUJA MARIONETTE LUPH: Spettacoli per le scuole.

GOBETTI: ore 21.   Fantastico. In   prima assoluta per l'Italia il Gruppo DanceWork presenta:   for three Dancers. La danza contemporanea fra musica, silenzio e voci. Tel. 544.562-556.246.

ITALIA: riposo. Domani   21.15 Gilpe Farzadino in I maneggi per   una ragazza. Pren. v. N. 138, tel. 696.4021.

NUOVO TEATRO: riposo. Domani   20.30 il Piccolo Teatro di Milano in La vita   sogno.

TEATRO QUOMO (p. S. Giovanni): oggi riposo.

TEATRO STABILE - SETTORE SCUOLA RAGAZZI: alle Scuole Materna Sassi c/o Strada Mongrone 72   10 il Teatro del Coccodrillo in La mano diapiretica.

TEATRO - SETTORE SCUOLA RAGAZZI: al Teatro Piccolo Valdoso (v. Salmo 12) ore 14.30. Inesca con la   centro Benvenuto di Sergio Tolano. Regia di Franco  

RITROVI

PERLA: ore 15.30 danze.

N. PRINCIPE: ore 16.30 danze.

PIANO (v.   10, tel. 833.7741): Piero   Pino.

SAN GIORGIO -   Ristorante   arch. Pino Skow.

CAPRICE (v. Sacchi 16): ore 21.

JIMMY Z (Moncalieri, 85 - t. 659.558).

GALLERIE E MUSEI

ARTECENTRO-QUAGLINO:   Torriero.

CLUB (Brofferio, 3): Incisioni   e XX Secolo   Piemonte.

LA ROCCA: Manifesti originali.

ASSOCIAZIONE PER GALLERIE ARTE

A.I.C.: Orio Tamburi "Roma-Parigi" (Bogino 17).

BERNARDI: Elio Pastorini.

DAVICO: Valeriano Trubbiani.

DOCUMENTA: Peter Bisk.

FOGLIATO (Mazzini 8): L. Richiardi.

GIBSI (p. Colliero 2):   Cesati. Or. 10-13; 16-20 (luned  chiuso).

DAVIDE (v. Barletta 66/E, tel. 325.056): personale   Gioia-Piroli.

LA BUBOLA (v. Po 8): Giulio Mosca, sculture.

LA GIOSTRA: Art. Carli Toffolo.

LA PARISIENNA: Cravo Nelo, fotografie.

INNI: Maestri contemporanei.

INNI: Maestri contemporanei.

PIRRA (c. Caliro 32 - tel. 877.344): I disegni di Andr  War-nod.

PIRRA (845.475): il Gruppo Torino     il pas-saggio invernale. Or. 15.30-18.30.

STUOFER: Pimio Martelli.

VITTI: Vincenzo Monti.

MARIONETTE:   GIANDUJA (S. Teresa) 5: ore 10-12; 15-18.

MUSEO NAZIONALE DEL (Palazzo Chiablese): oggi chiuso.

Il concerto Camt-Stampa Sera

Bravo Taramelli

TORINO — Un pianone da grandi occasioni si è registrato, l'altra sera, al Conservatorio per il concerto del pianista Vincenzo Taramelli. Quarto della rassegna dei concerti di Stampa — dell'iniziativa C.A.M.T. e della Regione Piemonte assessorato al Turismo, il recital è dedicato nella prima parte a Chopin, dalle pagine meditative *due Ballate in sol min.* a *In fe magg.*, a quelle travolgenti dello *Scherzo op. 31*.

Taramelli, giovane pianista milanese, guarda molto al risultato musicale della frase, benché sia dotato di robusta tecnica. Stupisce in un giovane di soli 24 anni il particolare modo di sentire le sonorità chopiniane, forse più care al passato che al presente, ma che possiamo rinviare a che senz'altro fanno presa sul pubblico.

Oltre il suono, oltre le sonorità proprie al pianoforte, ciò che conta è il fraseggio in questo genere di esecuzioni. Il giovane pianista ha saputo dare questa impronta anche nei brani lisztiani *La leggerezza* e *La campanella*, come pure nel simpatico brano *So long George* del compositore vivente Hans Fazzari, nella virtuosistica *Sonata n. 4* del Skrjabin.

Vincenzo Taramelli è un pianista che sa farsi comprendere, ha dimostrato di possedere un carattere e una preparazione che lo potrebbero portare a livelli di esecuzione sempre più qualificati. Il pubblico gli ha tributato scroscianti e lunghi applausi, facendogli eseguire fuori programma due bis.

Secondo

Associazione aperta a tutti

Nuovo Folk Club

TORINO — Dopo quasi dieci anni rinasce a Torino un Folk Club, con il nome augurale «Ramo d'oro»: una sede in via Chambery 118 a Borgata Lesna. Per ora non c'è una sede fissa per gli spettacoli, che appoggeranno per il futuro a diversi locali della città. Chi è interessato in qualche modo all'iniziativa può telefonare a questi numeri: 517.606, 578.631, 505.646.

Le intenzioni del sette giovani soci che si sono insieme per dar vita al club sono «favorire la diffusione della musica folk, la cultura popolare italiana e straniera, attraverso concerti, stages musicali, incontri con artisti e interpreti, corsi di danza eccetera».

«Gli orizzonti — spiega uno dei responsabili, Gianni Garbarini, insegnante di Lettere — vanno dalla musica medioevale al blues delle origini, dalle cantate provenzali alle danze scozzesi. Siamo un'associazione, libera, scopo di lucro, aperta al contributo di chiunque sia interessato ai nostri programmi. Per ora i primi locali utilizzati sono il Teatro Macario di via Santa Teresa e "L'uovo" di via San Domenico 1.

r. sc.

Settimana musicale torinese

Un concerto al giorno

TORINO — I musicofili torinesi possono rallegrarsi nella prospettiva di una settimana musicale che s'inizia questa sera al Piccolo Regio con un bel concerto del violoncellista Sergio Patria che, accompagnato dal pianista Roberto Cognazzo, esegue le Sonate per violoncello e pianoforte di Brahms.

Martedì per i concerti del Centro Fiat si esibirà il duo pianistico formato da Elena Bollato e Folco Perrino che proporranno al pubblico pagine di Schubert, Franck, Brahms, Beethoven e Martucci.

Mercoledì grande appuntamento al Conservatorio con l'Unione Musicale che propone uno dei più prestigiosi avvenimenti del suo cartellone. S'inizia infatti ad opera del Quartetto Sydney l'integrale, in due concerti, dei sei quartetti per archi di Bela Bartok.

Giovedì i numerosi appassionati della chitarra non devono mancare all'appuntamento con la Stefano Tempia che presenta il chitarrista Guillermo Fierens, un programma con musiche di Castelnuovo Tedesco, Walton, Villa Lobos, Sor e Bach.

Venerdì sera altro appuntamento importante alla Rai con il maestro Tabachnik che conclude *Pil'son pil* di Pierre Boulez, iniziato la settimana scorsa. A completamento del programma figura la stupenda quarta sinfonia di Gustav Mahler.

La settimana musicale si conclude domenica pomeriggio al Conservatorio con il Quartetto Sydney che completa la rassegna dei quartetti di Bartok.

e. re.

Venduta da Dino De Laurentiis

Casa da 14 miliardi

NEW YORK — La casa del produttore cinematografico italiano Dino De Laurentiis a Beverly Hills verrà venduta per 14 milioni e mezzo di dollari (circa 14 miliardi di lire) al cantante Kenny Rogers. Secondo l'agenzia immobiliare che ha combinato l'accordo, si tratta di un primato per la vendita di un immobile privato.

La casa, circondata da un giardino di quattro ettari, consiste di 35 stanze (nove camere da letto, otto bagni, sette stanze per la servitù, cantina, biblioteca, ascensore e stanza per le armi), ha una piscina ed altre attrezzature per divertimenti vari, un'autorimessa con 13 automobili ed annesso appartamento di tre stanze da letto ed un'officina meccanica completa.

Ampia retrospettiva al Museo del Cinema

Riscoprire Luchino Visconti

TORINO — Una personale completa di Luchino Visconti è proposta al Museo nazionale del cinema — duplice programmazione quotidiana (ore 16 e 21.15).

I giovani soprattutto avranno modo di constatare quanto il regista de *La terra trema* abbia influito sul cinema e sul costume italiano. Oggi Visconti, uomo di cultura e protagonista del teatro, rischia di apparire lontano da noi in un suo splendido isolamento.

Non sempre, per riprendere i temi accennati, è stato così innovatore come in *La terra trema*, in *Senso*, in *Rocco e i suoi fratelli*. Tuttavia Visconti è stato tra i pochi che hanno reso il nostro cinema fatto di serietà e di stile. Con lui hanno recitato i grandi di Cinecittà (da Massimo Girotti a Marcello Mastroianni, da Clara Calamai a Anna Magnani) e dello spettacolo internazionale (da Jean Marais a Burt Lancaster, da Maria Schell a Romy Schneider).

Sarà inoltre interessante — ed è questo uno degli aspetti indubbiamente positivi della completa rassegna allestita dal Museo d'intesa con la Cineteca nazionale e la Cineteca italiana — esaminare per una rilettura critica alcuni dei titoli meno fortunati (*Lo straniero* dal romanzo di Camus, la stessa opera postuma *L'innocente*).

Ecco il programma. Martedì: *Ossessione*, con Clara Calamai, Massimo Girotti, Juan De Landa.

Venerdì: *Gloria di gloria*, con Mario Serandrei, Luchino Visconti, Marcello Pagliaro.

Martedì 3 febbraio: *La terra trema*, interpretato da pescatori siciliani.

Venerdì 6: *Bellissima*, con Anna Magnani, Tina Apicella, Walter Chiari, Gastone Renzelli.

Giovedì 12: *Siamo donne* con Isa Miranda, Alida Valli, Ingrid Bergman, Anna Magnani.

Venerdì 13: *Senso* con Alida Valli, Farley Granger, Massimo Girotti.

Martedì 17: *Le notti bianche*, con Marcello Mastroianni, Maria Schell, Jean Marais.

Venerdì 20: *Rocco e i suoi fratelli*, con Alain Delon, Katine Paxinou, Renato Salvatori, Annie Girardot.

Martedì 24: *Boccaccio '70*, il lavoro con Romy Schneider, Tomas Milian, Romolo Valli.

Venerdì 27: *Il gattopardo*, con Alain Delon, Burt Lancaster, Claudia Cardinale, Romolo Valli.

Martedì 31: *Voghe stelle dell'Orsa*, con Claudia Cardinale, Jean Sorel, Michael Craig, Renzo Ricci.

Venerdì 6: *Lo straniero*, con Marcello Mastroianni, Anna Karina, Bernard Blier.

Martedì 10: *La caduta degli dei*, con Dirk Bogarde, Ingrid Thulin, Helmut Berger, Umberto Orsini.

Venerdì 13: *Morte a Venezia*, con Dirk Bogarde, Silvana Mangano, Carole André, Andresen.

Martedì 17: *Gruppo di famiglia in un interno*, con Burt Lancaster, Helmut Berger, Silvana Mangano.

Venerdì 20: *L'innocente*, con Giancarlo Giannini, Laura Antonelli, Jennifer O'Neill.

Dancework al Gobetti

Stasera, 21.15 al Teatro Gobetti, la Compagnia inglese Dancework presenterà in prima assoluta l'Italia spettacolo «Work for three dancers».



Luchino Visconti spiega a Mangano

CINEMA CINTURA PIEMONTE LIGURIA



CIRIE
Oggi chiuso.
Nuovo: Goldengirl (la ragazza d'oro).
NICHELINO
Superga: La moglie in calore.
PINEROLO
Hollywood: La moglie in calore.
Nuovo: Delitto a Porta Romana.
Primavera: La camera verde.
Rit: Grubaker.
SESTRIERE
Fratello: Il bandito e la madama.

SETTIMO
morbosa.
VENARIA
Doppio: incrociato.

NOVARA
Astra: Pomo revolution.
Excelsior: Le furie umane.
Kung Fu.
Vittoria: Mia moglie è una sirena.

CASALE
Politeama: Pornoviolanza.
pranologica di mia moglie.
Moderno: Mia moglie è una strega.
Le depravate del...

CUNEO
Il bisbetico domato.
Il cacciatore di taglie.
Halle: Blue excitation.

LIGURE
Ultra porno sexy.
Iris: I seduttori della domenica.
Italia: Fuoco.
spettacolo).
Speed Driver.

ASINARA
Astor: Riposo.
Olimpia: Riposo.
Dentro: me.
Capitolo secondo.
Il bambino e il grande.
Joby: Tamara il grande sesso.

ALASSIO
Colombo: Eroic moment.
Astor: Fantozzi contro.
Bel: pornosvedes.
story.

CAIRO
Dolce calda Lisa.
FINALE
Ordine: quattro pornoamiche.

LEGNANO
Leone: Il colpo maestro.
Lee.
Filmstudio: Assassino sull'Orient Express.

VARAZZE
Telre: Febbre erotica del piacere.

HALLO! HALLO! C'E' UN FILM V.O.

TENETEVI FORTE

OGGI al MAFFEI

UN V.O. FRANCESE TUTTO SPLUPS!

le piccole collegiate

GUY RÖYER
GERARD VERNEZ
ALBATROS FILMS
EASTMANCOLOR

VIETATO AI MINORI DI 18 ANNI • SENSATIONAL

PAOLO GOBETTI, ore 21
In «prima assoluta» per l'Italia
WORK FOR THREE DANCERS
Danza contemporanea tra musica, abito e voci con il gruppo DANCE.

PATROCINIO:
Assessorato Sport, Gioventù e Turismo della Città di Torino.

ORGANIZZAZIONE:
Arcl, Coop. Musica Vivo

COLLABORAZIONE:
Conservatorio G. ... Torino

«Il rapporto tra il suono e l'uomo»

Incontri con il prof.

Lunedì 26/1:

«Nel labirinto scale e sistemi musicali»

Alle ore 21 al

Conservatorio - Bodoni, 6

Gli incontri sono organizzati nell'ambito del CONI POPOLARI

Programma in loco.

INGRESSO

lo spettacolo continua

Siamo i più seguiti

Sala che

i più bravi

24 ore su 24

Irradiamo tutto il Piemonte

lo spettacolo continua

20,40

O.B. VII

CRIMINALI

Sceneggiato

Irradiamo tutto il Piemonte

lo spettacolo continua

21,45

SPORTISSIMO

Un commento ai fatti della domenica sportiva

Irradiamo tutto il Piemonte

lo spettacolo continua

22,24

SPUDORATAMENTE

Satira politica

Irradiamo tutto il Piemonte

Alain Bernardin ha cambiato le ragazze

Nuovi volti al Crazy Horse



PARIGI — Alain Bernardin — lo Ziegfield dell'erotismo — diffonde sontuosamente sesso dal suo «Crazy Horse», ultimo paradiso, isola felice e in fondo ■ buon mercato per metropolitani navigatori solitari.

Perduta la vestale Rosa Fumetto (ormai romanizzata in via Veneto), il gran sacerdote Bernardin ha allestito ora un nuovo spettacolo dove ■ rituale ■ officiato ■ trenta splendide fanciulle dagli occhi che promettono frutti proibiti all'attenzione di ■ pubblico che trattiene il respiro e sogna — per una sera — un mondo di favola.

Il nuovo show deve la sua eccezionalità al fatto che Bernardin festeggia quest'anno i trent'anni di attività. Per l'occasione ha sguinzagliato i suoi produttori alla ricerca dei più bei talenti sparsi in tutto il mondo.

Sulla passerella — tra le altre — sfilano Alexa, fiore della Polonia, la ■ ■ ■ e inebriante Vodka, le britanniche gemelle Smith, bellezze imperiali, ma non vittoriane, note in tutta Europa dove si sono sempre esibite insieme come Bonny Chatterton e Texa Meteor. Il nudo è d'obbligo. ■ Parigi, il paradiso può attendere (Publifoto).



Marina Occhiena se ne va

I Ricchi e Poveri sono rimasti in 3

MILANO — Per i Ricchi e Poveri — celebre quartetto canterino — tira aria di crisi. Ora sono rimasti in tre, hanno perso una voce per strada, debbono rinunciare al Festival di Sanremo, ricostruire un repertorio, rifarsi un'immagine, ricominciare daccapo. «Meglio soli che male accompagnati», dice la voce popolare, tuttavia l'assenza di Marina Occhiena, bom- ■ sexy del gruppo, si farà sentire.

La vicenda — ufficialmente liquidata ■ Marina con un certificato medico — rivela tuttavia risvolti boccacceschi ■ ■ aver ■ ■ la rivalità tra le ■ primedonne ■ ■ quartetto (Marina la bionda e Angela, la bruna): i fatti — secondo le solite indiscrezioni — segnalano ■ retroscena ■ sentimentale insostenibile. La signorina Occhiena avrebbe infatti ■ «soffiato» il marito alla sua amica ■ collega. Pomo della discordia è Marcello



Brocherel, trentun'anni, albergatore valdostano ■ playboy. Divorzio tra Angela e Marcello. Divorzio tra Marina e ■ sua Band.

Kolossal televisivo con la Loren

Wertmüller in Brasile

RIO DE JANEIRO — Li- ■ Wertmüller è in Brasile. Giunta dall'Italia un paio di giorni ■ assieme ■ marito Enrico Job ■ al produttore Alfredo Bini, Lina è già a Salvador, capitale dello ■ di Bahia dove presto si metterà al lavoro per realizzare la versione cinematografica del romanzo Tietà d'agreste di Jorge Amado, il cui personaggio principale sarà interpretato ■ Sophia Loren.

«Si tratta di un libro bellissimo che affronta ■ problema che riguarda il mondo intero, il problema ecologico», ha detto ■ regista che ha aggiunto: «Sin dalle prime ■ tra ■ in Brasile ho avvertito il sapore ■ il fascino ■ questo Paese tropicale di cui peraltro ho bisogno

di più tempo per comprenderlo nella sua pienezza».

I programmi immediati di Lina sono imperniati su una ■ ■ viaggi per il litorale settentrionale ■ Salvador. Poi si recherà a Mangue Seca (una località ■ Nord ■ Bahia, ■ ■ ambientate le ■ ■ ■ di Amado) e successivamente visiterà le località ■ Feira de Santana e Sao Francisco do Conde.

Tietà d'agreste sarà filmato per la televisione. Per questa ragione ■ stato formato un «pool» di emittenti (francesi, tedesche, italiane e la rete brasiliana «Bandeirante» di San Paolo) per ■ ■ proiettato in otto puntate oltre ad un lungometraggio che sarà destinato alla diffusione ■ cinematografici.

In una clinica di Montreal

Una cura dimagrante per Elizabeth Taylor

LONDRA — La signora vuole dimagrire. Immagini crudeli rivelano un volto sculpato, dagli occhi gonfi, le gote cascanti. Un colpo di vento solleva impudico una gonna che subito rivela ■ fotografo l'abbondanza ■ un'anatomia sulla strada ■ lardo. E' proprio lei, Liz Taylor, l'ex divina degli Anni Cinquanta, Cleopatra con Richard Burton, Ereditiera con Montgomery Clift, Gatta sul tetto che scotta con Paul Newman.

L'operazione restauro ■ preso il via in questi giorni. Dopo ■ consulto ■ gli specialisti dell'ospedale Notre-Dame di Montreal, la signora Taylor ■ deciso ■ sottoporsi ■ un intervento ■ delicato onde rallentare gli esiti nefasti di una disfunzione ipofisaria.

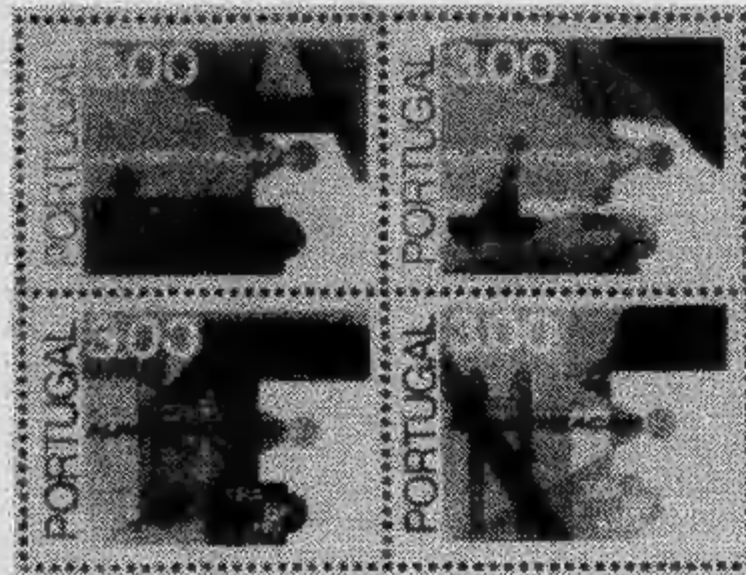
Dopo ■ convalescenza ■ più splendente che mai — la nuova Liz Taylor ritornerà sulle ■ ■ Broadway ■ interpretare



Piccole valpi, il capolavoro della Hellman ■ cavallo di battaglia di Ann Bancroft, la moglie di Mel Brooks.

i francobolli

Una nuova sorpresa dal Portogallo per i collezionisti. Nel 1976 le poste portoghesi emisero una serie di francobolli per la campagna detta «di alfabetizzazione del paese». Per una serie di contrattamenti, parecchi foglietti uscirono malconci dalla macchina stampatrice. Molti collezionisti non riuscirono a procurarsene un esemplare e protestarono vivacemente. Ora è accaduto, quattro anni dopo, che le poste di Lisbona abbiano deciso, per accontentare tutti di ristampare quel foglietto, tale e quale. Questa almeno era, forse, l'intenzione. Invece si è scoperto che la «nuova edizione» del foglietto per l'alfabetizzazione è molto diversa dalla precedente. La scritta *Alfabetização* è spostata più a sinistra e la differenza è visibile.



Risultato: si tratta di un altro foglietto e i filatelisti lo pretendono ma le poste del Portogallo ne hanno stampati solo 29.500 pezzi. Come fare dunque ad accontentare tutti? Quello del 1976 costa sulle 4 mila lire; questo di ora, nuovo tipo, sta sfiorando le 20 mila ed evidentemente salirà ancora di prezzo. Non si tratta, infatti, di una varietà, ma pensiamo di trovarci davanti a un foglietto diverso sul quale già autorevoli periti, riscontrando le differenze, hanno rilasciato certificati di autenticità e garanzia. Come tiratura è la più bassa dell'Europa Occidentale negli ultimi dieci anni, per cui potremmo trovarci davanti a un esemplare che in poco tempo, se le richieste continueranno, rappresenterà anche un investimento.

• **Jersey esplode** - Il foglietto di Jersey, di cui abbiamo già parlato, emesso per ricordare la resistenza dell'isola duecento anni fa davanti all'invasione francese, ha avuto un successo che va al di là di ogni previsione. In rapido aumento di prezzo, è pressoché introvabile annullato su buste primo giorno. A quanto pare, la sua tiratura sarebbe inferiore al normale quantitativo, il che giustifica il rapido aumento di prezzo.

• **Da Londra** - La Gran Bratena emetterà fra pochi giorni una serie ispirata al folclore inglese. Composta di quattro valori, ricorderà in un esemplare anche san Valentino, patron dei fidanzati. Intanto si è scatenata, non solo in Inghilterra, la caccia al 50 pence emesso per l'esposizione filatelica «London 80» stampato in grigioverde anziché in seppia, per una nuova edizione del commemorativo la cui prima tavola di incisione era rimasta danneggiata. Il prezzo di tale esemplare, non precisato, è comunque assai alto.

Renzo Rossotti

i dischi

«Sulle tracce del Petrarca» e «Il virtuosismo nella musica spirituale del sec. XVI e XVII» (Arion).

La musica antica conosce scarsa pratica e altrettanto scarsa diffusione popolare, nonostante gli sforzi di alcune case discografiche. Arion in testa, che alla musica rinascimentale ha dedicato non qualche disco sparso ma un intero succoso piano d'opera. Questo attinge all'epoca monteverdiana con pagine vocali monodiche accompagnate su testi petrarcheschi — tutte datate fra il 1600 e il '18 — di Filippo Vitelli, Sigismondo d'India, Marco da Gagliano; e a brevi composizioni sacre, sempre risalenti a quegli anni, di Francesco Severi, Francesca Caccini, Giovanni Paolo Nodari, Ottavio Durante. Corredato dalle dettagliate note di Annibale Giannario, coltissimo esperto in materia, il «difficile» disco è in realtà un concerto affascinante, rivelatore non solo di intrinseche bellezze poetiche e musicali, ma anche di una pratica esecutiva che è stata meticolosamente ricostruita attraverso ricerche e studi approfonditi di teorici e musicisti dell'epoca come forse finora mai era stato fatto nella realizzazione di dischi analoghi. Ciò che molto in sintesi se ne deduce è che il canto antico è, contrariamente a quanto si pensa o meglio certe esecuzioni lasciano supporre, tutto l'opposto della monotonia e della «fissità». Si richiede infatti un'estrema mutevolezza di accenti e di colori, un chiaroscuro mobilissimo, una varietà dinamica quanto mai ampia. Ed è quanto, con risultati rivelatori, persegue l'esecuzione di Nella Anzuso, soprano-musicologa di rara preparazione, accompagnata con assoluta pertinenza da Guy Robert alla tiorba e al liuto e da Arsène Bedois all'organo.

*** r. gu.

Matchbox: «Midnight dynamos», 33 stereo, Durium.

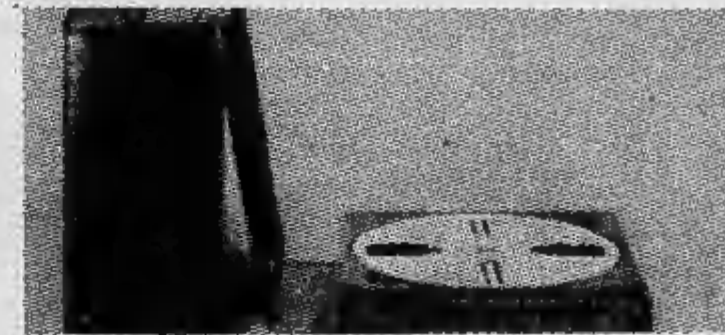
L'attuale formazione dei Matchbox si costituisce nei primi mesi del '77. Mentre il cantante Graham Fenton, il bassista Fred Pike e il solista di chitarra Steve Bloomfield facevano già parte della precedente formazione, il chitarrista Gordon Scott ed il batterista Jim Redhead, arrivano dai Cruisers. Tutti assieme hanno in comune la stessa passione per uno stile rock disciplinato, rigidamente strutturato, da eseguirsi con grande animo e passione.

I Matchbox non hanno preso — come fanno altri gruppi — le canzoni più conosciute del rock degli Anni 50, ma hanno attinto da quelle meno note di Vincent, di Brunette e persino di Haley. Il cinquanta per cento del loro attuale repertorio è stato scritto da Bloomfield che ha ricreato l'atmosfera autentica dell'autentico rock n'roll ad un tale punto che secondo i critici, è difficile capire se una sua canzone è stata scritta 24 ore prima o 24 anni fa. I Matchbox hanno ottenuto come premio alle loro ambizioni di rivivere il rock nelle classifiche con l'immissione sul mercato del loro *Rockabilly Rebel*, che è stato nelle classifiche per cinque mesi piazzandosi nei primi dieci posti. Il disco successivo *Buzz Buzz a Diddle It*, realizzato nel gennaio 1980, è entrato nei primi trenta dopo solo due settimane dall'uscita ed il successo di ciascun 45 garantisce la continuazione delle forti vendite dell'album. *Midnight Dynamos* è prodotto da Peter Collins, e sette dei tredici pezzi dell'album sono stati scritti dal chitarrista Steve Bloomfield.

f. mond.

i minifilm

Segnaliamo ai cineamatori, che posseggono cineprese e proiettori Nizo (o intendono in futuro acquistarle) che la Braun di Francoforte si è recentemente accordata per cedere alla Bosch di Stoccarda il proprio impegno nel settore fotocine relativamente alla produzione e commercializzazione del prestigioso e affermatissimo marchio. In un primo tempo si pensava che l'accordo affidasse la vendita dei prodotti Nizo-Braun in Italia alla rete di distribuzione Silma-Bauer. Un recente incontro di Gerd Zimmermann (12 gennaio u.s.), procuratore e direttore vendite Bosch con la Fova di Torino, assicurava all'azienda importatrice torinese ancora cinque anni di stretta collaborazione, per il mantenimento ed evoluzione del design Nizo-Braun. Resta pertanto assicurata la futura presenza di questi marchi, nonché la loro capacità competitiva sul mercato.



Giuseppe F. di Torino desidera conoscere i rivenditori delle cassetine di plastica o di metallo indispensabili per la conservazione dei filmini superotto. Le aziende costruttrici sono: Grasso e Di Toma (Trezzano s.n.), Rowi, Posso ed altre minori. A Torino sono distribuite da molti negozianti di cine foto ottica. E' possibile che alcuni della periferia ne siano sprovvisti, ma sicuramente potranno essere reperite più facilmente nei negozi settoriali del centro. Per una cineteca personalizzata consigliamo i cinebook confezionati a libro, che contengono due bobine automatiche nel metraggio desiderato (80, 120, 180 e 240 metri). I colori da scegliere sono il rosso, marrone e verde.

Carlo G. di Torino vuol conoscere il trucco cinematografico per far camminare una persona sul soffitto, come le mosche. Semplicissimo, basta rovesciare la cinepresa riprendendo il pezzo desiderato a gambe all'aria. Se si vuol far uscire, ad esempio, un tuffatore dalle acque di una piscina e farlo tornare sul trampolino anche qui il procedimento è molto semplice: basta riprendere la scena con la macchina da presa capovolta e poi invertire i capi della pellicola in fase di montaggio (questo trucco fu scoperto per caso grazie a un film avvolto al contrario). Altri comunissimi trucchi che si ottengono direttamente con la cinepresa sono l'accelerazione e il «ralenti». Per l'accelerazione è sufficiente riprendere una scena con una cadenza inferiore (9 oppure 18 fotogrammi al secondo) a quella normale di 18 o 24. Il «ralenti» è l'effetto opposto e il risultato sullo schermo è quello di un'azione che si svolge al rallentatore, molto più lentamente del reale (lo si ottiene girando la scena a 32 o 64 fotogrammi al secondo). Per questi trucchi elementari è necessario possedere una cinepresa con almeno quattro cadenze di velocità.

Angelo Arpaia

Per consigli e suggerimenti scrivete a: Stampa Sera, minifilm, via Marengo 32, 10100 Torino.

Libri ricevuti

La classifica della settimana

1. Alberto Ronchey Usa Urss (Rizzoli) L. 6500 (2°)
2. Erica Jong Fanny (Bompiani) L. 10.000 (1°)
3. Umberto Eco Il nome della rosa (Bompiani) L. 10.000 (3°)
4. Vittoria Allata Harem (Garzanti) L. 7000
5. John Le Carré Tutti gli uomini di Smiley (Rizzoli) L. 8000 (5°)
6. Bruno Taccani Masada (Mondadori) L. 9000
7. Rigoni Stern Uomini boschi e api (Einaudi) L. 5000 (7°)
8. Roberto Gervaso La mosca al naso (Rizzoli) L. 9000 (8°)
9. Enzo Biagi Inghilterra (Rizzoli) L. 9000
10. Giorgio Saviane Getsemani (Mondadori) L. 7500

Il libro di Ronchey ha animato un mercato «stanco» salendo prepotentemente in testa alla classifica dei libri più venduti. Per il resto continuano a resistere gli autori che già si erano affermati durante le feste natalizie. Addirittura «Il nome della rosa» di Eco sarebbe in grado di contendere il primato a «Usa Urss» se non fosse esaurito in moltissime librerie.

Il libraio consiglia

Raccomando, malgrado il prezzo proibitivo, il libro di Eugenio Montale «L'opera in versi». La poesia di Montale non ha bisogno di commenti ed avere questo volume nella propria biblioteca rappresenta e rappresenterà sempre un cardine della cultura e sensibilità umana.

Libreria Aglala (Biella)

«Radiaci», di Alex Haley. Rizzoli, pag. 608, lire 4000.

Edizione «tascabile» di un best-seller. Due secoli fa nel porto di Annapolis, insieme con 3225 denti d'elefante, 3700 libbre di cera di api, 800 libbre di cotone grezzo, 32 once d'oro, arrivò in America un carico di «carne umana» proveniente dall'Africa: uomini, donne e bambini razziati da avventurieri senza scrupoli. Fra essi c'era Kunta Kinte, mitico e vero capostipite di nuove generazioni di schiavi e di uomini liberi: fattori, fabbri, commercianti, inservienti, avvocati, architetti.

Il e infine lo scrittore di questo straordinario libro che ha avuto milioni e milioni di appassionati lettori in tutto il mondo: ed è considerato un fenomeno della letteratura e dell'editoria d'oggi.

«La strega», di Anna Brandoli e Renato Queirolo. Milano Libri, pag. 98, lire 7500.

Di streghe si è parlato e riparlato in tempi di femminismo, ma questa strega a fumetti ha qualcosa di particolare. Intanto, è un avvenimento grafico, perché

il disegno della Brandoli ha una suggestione e un vigore difficilmente riscontrabili nei disegni dei più celebrati maestri del fumetto. E poi c'è la storia d'avventura. Una storia che ha inizio negli Anni 70 del Milleduecento sul delta del Danubio, dove vivono comunità izgoi. Izgoi erano chiamati quelli che non accettando più di servire un signore venivano cacciati dalle loro terre. Una storia d'ambientazione medievale che colpisce tuttavia per le sue analogie e i suoi riferimenti all'era contemporanea.

Lino Micciché, «Cinema italiano degli Anni Settanta». - Marsilio, 319 pagine, 10.800 lire.

Il direttore della pesarese mostra del Nuovo Cinema non pretende di fare una storia del nostro spettacolo contemporaneo. Semplicemente si accorge che ogni stagione viene descritta come di transizione in vista d'un qualche mitico evento. L'occasione è dunque propizia per soffermarsi su un centinaio di pellicole che hanno preso rilievo nel panorama storico nazionale. Con finta serietà professionale Micciché afferma che la pagella del cinema nazionale tra il '69 e il '79 vede «qualche sparuto 8, 9 e 10, alcuni stentati 7 e 6, molti 5, 4 e 3 e una serie infinita di 2, 1 e di zeri spaccati». Un discorso severo che coglie il «dove» e il «come» delle immagini. Particolarmente interessanti le recensioni a Fellini, Ferreri, Antonioni e ai giovanissimi.

«La collina delle streghe», di Gian Luca Favetto - Italcambi, pagg. 45, lire 2000.

Torinese, giornalista, l'autore esordisce con queste delicate trentadue liriche che gli hanno valso il premio della giuria «La Mole 1980».

«Il frutto mancato», di Pearl S. Buck. Rizzoli Bur, pag. 400, lire 3800.

L'India in trasformazione, crogiuolo di popoli, di idee, di aspirazioni, nei tempi di Gandhi e dei suoi seguaci. Il frutto mancato si svolge in questo tumultuoso contesto storico. Una famiglia americana assiste commossa e partecipa al gigantesco e lungo braccio di ferro tra indipendenza e imperialismo. Il magnate David MacArd è il capostipite, il bianco che comincia a intuire vagamente le ragioni degli «altri». I suoi discendenti scopriranno, tra esaltanti entusiasmi e amarissime delusioni, l'invincibile fascino e la formidabile forza dei vinti che fanno muovere i meccanismi della storia.

Giovanni Grazzini, «Le mille parole del cinema». Laterza, 233 pagine, 4500 lire.

Il critico del «Corriere della Sera», si oppone con questa nitida pubblicazione a quanti si rivolgono a un auditorio di cineamatori e di specialisti. Molti critici sarebbero purtroppo posseduti dal loro privilegio a un punto tale da perdere di vista la comunicazione con il grande pubblico. Perciò Grazzini si rivolge, con questo catalogo che è insieme tecnico ed estetico, a coloro che hanno bisogno di soccorsi anziché di intimidazioni.

Il panorama è completo, ricco di qualche puntata satirica e di sorridente cultura. Si va dai termini amplissimi quali cinematografo, regista, censura, colore ecc. a termini rari quali pixillation, pan-focus, hypergonar, trummerfilme. Si anticipano i prodigi del videogramma e del vidigrafo, si commemorano le meraviglie dei tableaux vivants e del lettrismo. Infine, se si è proprio curiosi, Grazzini spiegherà come il riccio e la lumaca non siano, in campo cinematografico, gli animali che conosciamo.

Ford Transit: il più venduto in Europa. Una ragione in più per acquistarlo.

Robustissimo ed allo stesso tempo leggero.

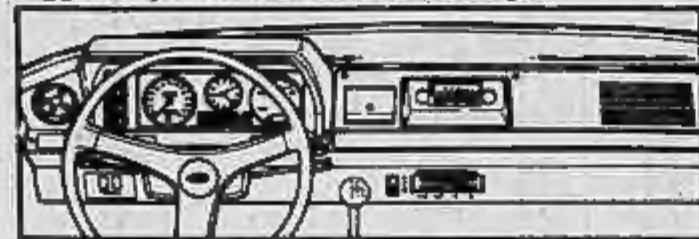
Costruito con moderne tecnologie e materiali speciali per assicurare elevate portate e velocità a basso costo.

Sicurezza supercollaudata.

Dalle esperienze di milioni di operatori in ogni parte del mondo e nelle applicazioni più gravose. Un robusto telaio, una robusta carrozzeria, motore davanti la cabina: tra il conducente ed il traffico.

Cabina come un salotto.

Entrare in cabina e sedersi alla guida è come trovarsi in un salotto: una posizione elevata con ampia visibilità e totale sicurezza, ampi e comodi sedili, i comandi tutti a portata di mano. Un vantaggio in più nel lavoro e nello svago.



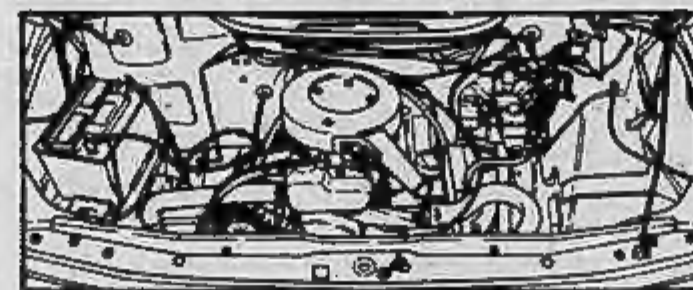
Eccezionale capacità di carico.

Spazi e volumi notevoli utilizzabili fino all'ul-

timo centimetro. Un rapporto tra dimensioni d'ingombro e dimensioni utili estremamente favorevole.

Manutenzione ridotta al minimo.

Sono necessari pochissimi controlli dopo lunghissimi periodi e chilometraggi. Nei motori a



benzina, ad esempio, i principali controlli e cambi d'olio avvengono ogni 20.000 Km. (15.000 Km nei motori diesel). E tutto avviene semplicemente e rapidamente dall'esterno, come in una vettura. Un bel risparmio!

Economia con prestazioni super.

Tre motori dotati di sorprendente "grinta" per veicoli così imponenti. 1600 e 2000 a benzina e 2400 diesel - il più venduto in Europa nella sua

classe. Le grandi prestazioni di questi motori sono unite ad una straordinaria economia: ecco il fatto nuovo!

Tripla protezione anticorrosiva.

Per garantire più a lungo il vostro investimento ed il suo valore nel tempo. Questa protezione è caratterizzata da: *carrozzeria protetta con speciali strati di resine anticorrosive, iniezione di cera ad alta pressione nelle parti attaccabili da agenti corrosivi, spesso strato isolante polivinilico (PVC) nei passaruote e nelle zone adiacenti del sottoscocca.*

Totale versatilità - una scelta sicura.

Il Transit evita ogni "problema" legato all'acquisto di un mezzo di trasporto. La gamma Transit offre tutto: furgoni aperti o chiusi, pulmini o combinati da 15 a 9 persone in vari livelli di finiture, doppia cabina e chassis cabinati per "creare" il vostro veicolo. E tutto questo in varie dimensioni ed in sei categorie di portata: da 9 a 20 q.li.



Tradizione di forza e sicurezza



ECONOMICI

La tariffa è di L. 1850 la riga. Rubrica E: op. rai/impegni L. 900, tecnici L. 1050, dirigenti L. 1350. Rubrica S e T (domanda) L. 900. Avvisi urgenti data fissa o neretti: il doppio. Neretti urgenti, data fissa o urgentissimi il triplo.

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserviziabilità è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

A.A.A.A. PRESTITI a tutti residenti Piemonte, Lombardia, Liguria. E' la prima società del settore specializzata per prestiti immediati su auto (anche ipotecate) e mutui su alloggi, villette, terreni.

FINANZIARIA FID
Spazio centrale, via Camilla 18, telefoni 642.834 - 530.445.

A.A.A. PRESTITI TELEFONO a tutti in poche ore.

FIDAUTO
basta telefonare e portare il libretto di circolazione della vostra auto o atto di proprietà fiduciaria su misura per ogni sua esigenza. Tel. 659.168.

FIDAUTO
piazza Statuto 24, telefoni 472.180-472.181.

A. ABBISOGNANO prestiti concediamo in 2 ore. Aperto anche sabato. Tel. 650.468 ora ufficio.

A. PROBLEMI economici? Sei dipendente? O contista bancario? O casalinga? Allora in giornata riceverai a basso costo un prestito fiduciario su misura per ogni tua esigenza. Tel. 659.168.

A. TASSI bancari si finanziano in 24 ore con interessi impropriati. Massima riservatezza. Ippolito, corso Vittorio Emanuele 40, telefoni 515.221 - 517.005.

A. TASSI concorrenti eseguono qualsiasi operazione finanziaria: mutui ipotecari, sconti effetti, anticipi su obbligazioni e titoli e su qualsiasi garanzia reale. Massima serietà e riservatezza.

IPIFIM
c. V. Emanuele 40, tel. 515.221 - 517.005.

A. TASSI interessanti eseguono finanziamenti in 24 ore sulla fiducia. Ippolito, corso V. Emanuele 40, telefoni 515.221 - 517.005.

AFIA piazza Carlo Felice 18, tel. 540.632 537.356 concede prestiti fiduciari e ipotecari su auto e immobili rapidamente a interessi modici. Massima riservatezza.

ATTENZIONE: finanziamenti rapidi fiduciari e ipotecari a tutti. Riservatezza. Via S. Teresa 23, telefono 539.026.

CASALINGHE finanziarie in giornata. Tel. 011 650.468, aperto anche il sabato.

CONCEDIAMO con rapidità e serietà prestiti ad ogni categoria finanziaria commerciale. Orario continuato corso Galileo Ferraris 146. Tel. 594.719.

FINANZIAMENTI immediati a tutti agevolazioni, contanti, bancari. Telefonare 899.9575 ore ufficio.

FINANZIAMENTI industriali a tassi agevolati, ipotecari, fiduciari, cessioni 5° e 6° grado, competitivi. Fipat, via Garibaldi 59, tel. 518.290 - 538.422.

MUTUI IPOTECARI
fino a 7 anni per acquisto o restauro immobili. Tasso 8% fissa annuo. Inoltre prestiti immediati a proprietari alloggi, auto e a dipendenti.

FINCOTEX
corso Francia 15, telefono 760.203-779.826.

PRIVATAMENTE ed in poche ore prestiti a tutti senza garanzie o ipotecari. Volando visite a domicilio. Tel. 596.212.

3 Aziende, negozi

ALASSIO 70 milioni cedesi gran bar centralissimo, possibilità di retro abitabile, alto mito, affare permuta. Telefonare 0182 40.191.

BIRERIA pizzeria angolare zona Francia adatta nucleo familiare pratico, cede in gestione incasso 500 mila giornaliera incrementabile. Tel. 537.213-517.280.

PELLICCERIA importante cede su corso in Torino plurianuale attività. Clientela buona giro annuo con stile adeguato. Tel. 796.410 facilitiamo pagamento.

4 Terreni

L. 150.000
menuti terreni agricoli pianeggianti nel Canavese. Rias Immobiliare. Tel. 512.923.

5 Locali e negozi

offerte

CENTROCASE 513.831 libero corso Casale locale negozio con servizio 30 milioni minimo contenuti dilazioni.

LOCALE libero piazza Bengasi 900 mq seminterrato 2 ingressi recente costruzione altezza mt 4 vendo. Tel. 747.803.

15 Autovetture

A.A.A.A.A.A. AUTOFRANCIA Concessionaria Fiat consegna 48 ore, anche Panda 45, permuta vantaggiosa, minimo anticipo, rateazioni fino 36 mesi senza cambiali. Cessioni Leasing. Modernissimo centro assistenza. Cordialmente vi aspettiamo all'Autofrancia, corso Francia 341. (Sabato aperto tutto il giorno).

A.A.A.A.A.A. NUOVA concessionaria Fiat Torino Auto srl tutta la gamma pronta consegna - rateazioni senza cambiali - minimi anticipi - alte valutazioni usato - informazioni prove Torino Auto srl, corso Unione Sovietica 85, telefono 632.525; via XXV Aprile 97 - Nichelino, telefono 621.162.

A.A.A.A.A.A. SELAUTO Fiat nuove sensazioni 48 ore rateazioni 30 mesi superconcessioni revisionate con garanzia 12 mesi con tagliando: 500, 125, 127, 128, Ritmo, 131, 132, A112, Dyane 6, R4, R5, R6, Alfaud, Citroën GS, Panda, vetture diesel eccetera, lunghe rateazioni con minimo anticipo. Selauto vendite autorizzate Fiat, corso Trapani 116.

A.A.A.A.A. SAVEA corso Vercelli 66 (vicino piazza Crispi) tel. 230.881-238.975. Horizon nuova in pronta consegna usato garantito e revisionato con minimi anticipi lunghe rateazioni disponibili: 126, 127, 128, 128 coupé, 124, 131, 850 pulmino, A112 Elegante, R5, Fiesta, Horizon 1100, Alfaud, Giulia 1300 super, Volkswagen, Alfaud, Fulvia coupé, berlina 5 marce, 124 spider America, Triumph Spitfire, Bmw 520 e molte altre. Ricordati corso Vercelli 66 Savea (sabato aperto tutto il giorno).

A.A.A.A.A. 300.000 anticipo rateazioni 36 mesi superconcessioni con garanzia un anno 126 da L. 1 milione 800 mila, 127 da L. 1 milione 900 mila, A112 da L. 1 milione 900 mila, 128 da L. 1 milione, Ritmo, 131, eccetera, venditore autorizzato Fiat Selauto, corso Trapani 116 (sabato aperto tutto il giorno).

A.A.A.A. AUTOFRANCIA centro autoconcessioni con garanzia 12 mesi permuta vantaggiosa lunghe rateazioni con minimo anticipo: 500, 120, 127, 128, Ritmo, 131, 132, A112, Dyane 6, R4, R5, R6, Alfaud, Mini 90 eccetera, cordialmente vi aspettiamo all'Autofrancia, corso Francia 341.

ACQUISTIAMO pagando massimo 126: Panda, 112, Ritmo, 131, Alfa Romeo, Delta, Bmw, Fiesta, R4, R5, R6, R14. Corso Raffaello 3. Telefonare 658.001.

ACQUISTO auto piccole e grosse cilindrata. Nuova tutta marche e d'importazione pronta consegna garanzia. Assortimento usato. Leasing permuta rateazioni. Scott corso Turati 15. Tel. 599.878, 504.339.

AUTOVETTURE SCOFIT
semestrali Fiat Lancia Autobianchi eccetera. Nuova tutta marche e d'importazione pronta consegna garanzia. Assortimento usato. Leasing permuta rateazioni. Scott corso Turati 15. Tel. 599.878, 504.339.

BMW 323 iniezione - Bmw 320 - Bmw 520 - Bmw 316 - Bmw 733 i vende Italcas corso Turati 63.

CHI cerca trova, trova Lanciaurauto concessionaria Talbot, Simca in pronta consegna Horizon, 1510, Solara, Sumbear, Ranch, la più grande esposizione di vetture d'occasione. Fiat, Lancia, Alfa Romeo, Renault, Opel, Volkswagen, controllate le nostre occasioni e nostri prezzi. Ricordate chi cerca trova. Trova Lanciaurauto corso Principe Oddone 68 e Autocommercio corso Orbassano 72 (aperto anche il sabato).

ACQUISTIAMO pagando massimo 126: Panda, 112, Ritmo, 131, Alfa Romeo, Delta, Bmw, Fiesta, R4, R5, R6, R14. Corso Raffaello 3. Telefonare 658.001.

ACQUISTIAMO pagando massimo 126: Panda, 112, Ritmo, 131, Alfa Romeo, Delta, Bmw, Fiesta, R4, R5, R6, R14. Corso Raffaello 3. Telefonare 658.001.

COMPRO vetture e furgoni eventualmente anche da riparare di carrozzeria. Telefonare 305.545.

GENCAR

NUOVO CENTRO DELL'AUTO

OCCASIONE OK.

Il nuovo centro dell'auto d'occasione della Gencar vi propone oltre 60 modelli di piccola e media cilindrata con un prezzo di vendita da L. 1 milione 200 mila a L. 3 milioni delle seguenti marche: Fiat, Lancia, Alfa Romeo, Innocenti, Renault, Citroën, Ford e Opel. Di assegni di oltre 20 autovetture a gasolio accuratamente ricondizionate o in garanzia a partire da L. 2 milioni 500 mila. Assortimento di veicoli commerciali benzina e diesel. Rateazioni sino a 36 mesi senza cambiali. Gencar, via Nizza 185, tel. 696.1755 (aperto sabato tutto il giorno).

NICHELINO
nuova concessionaria Fiat Torino Auto srl, via XXV aprile 97, tel. 621.162 - 621.165, tutta la gamma Fiat pronta consegna - vasto assortimento vetture usate ricondizionate a prezzi bassi - rateazioni particolari con anticipi minimi senza cambiali - prove - informazioni - permuta Torino Auto srl.

OSART
v. Friques 12, tel. 442.280 - 442.351 Torino, vende Alfa Romeo spider 1600 rosso ruote in lega anno 75 stupenda occasione unica.

PRIVATAMENTE
vendiamo 127 3 anni, A112 2 anni, Golf anni 126 Personal, Simca 1100, Mercedes GLS, Ritmo 2 anni e altre stupende occasioni, garanzia scritta 6 mesi. Autocommercio, corso Orbassano 72 (anche sabato tutto il giorno).

VENDIAMO rateando rateazioni: 126, Panda, 112, Ritmo, 131, Alfa Romeo, Delta, Bmw, Fiesta, R4, R5, R6, R14. Corso Raffaello 3. Telefonare 658.001.

ACQUISTIAMO pagando massimo 126: Panda, 112, Ritmo, 131, Alfa Romeo, Delta, Bmw, Fiesta, R4, R5, R6, R14. Corso Raffaello 3. Telefonare 658.001.

ACQUISTIAMO pagando massimo 126: Panda, 112, Ritmo, 131, Alfa Romeo, Delta, Bmw, Fiesta, R4, R5, R6, R14. Corso Raffaello 3. Telefonare 658.001.

ACQUISTIAMO pagando massimo 126: Panda, 112, Ritmo, 131, Alfa Romeo, Delta, Bmw, Fiesta, R4, R5, R6, R14. Corso Raffaello 3. Telefonare 658.001.

ACQUISTIAMO pagando massimo 126: Panda, 112, Ritmo, 131, Alfa Romeo, Delta, Bmw, Fiesta, R4, R5, R6, R14. Corso Raffaello 3. Telefonare 658.001.

18. Acquisto alloggi

A. privata urge acquistare appartamento libero di 2-3 camere tinello e cucina pagamento per contante. Tel. 650.588.

ACQUISTASI CONTANTI
da privato alloggio qualsiasi dimensione e zona, anche vecchia costruzione, libero od occupato. Massima valutazione. Telefonare, ore ufficio, 885.962.

ACQUISTIAMO stabili in blocco in Torino e prima circuiti pagamenti contanti rapidi. Tel. 503.550-553.998.

IN contanti da privato acquistasi alloggio libero in Torino con servizi zona Francia 5. Rias Italia 61. Tel. 810.884.

LA CASA IMMOBILIARE

acquista e vende conto clienti a prezzi di mercato alloggi liberi od occupati. Trattative rapide anche per stabili interi Torino e cintura. Tel. 532.821 - 534.635.

PER contanti urgentemente ricercasi libero da privato in Torino 2-3 camere tinello cucinino servizi. Tel. 616.884.

PRIVATO compra casetta in Torino possibilmente con giardino, pagamento contanti. Telefonare 548.245, orario negozio.

PRIVATO compra un alloggio a Rivoli e Collegno, libero con bagno. Pagamento contanti. Telefonare 650.7950, ore pasti.

SPEDI comprano alloggio libero a Torino con riscaldamento centrale, pagamento per contanti. Telefonare 765.633, ore pasti.

VENDERE SUBITO!

il vostro alloggio al miglior prezzo per contanti
CASALEMO
la garanzia di un nome! Corso R. Margherita 7, tel. 885.992.

19. Vendita alloggi

ALLOGGIO LIBERO

composto da ingresso camera cucina bagno tinello Torino Sud vendesi 7 milioni contanti differenza dilazioni volendo mutuo. Res Immobiliare, tel. 512.923.

CENTROCASE 513.831 libero via Milano appartamento 5 camere cucina servizio 28 milioni minimo contanti dilazioni.

CENTROCASE 513.831 Cnr zona residenziale appartamenti massi in palazzine composti due tre camere soggiorno cucina 1-2 bagni ripostiglio box auto, mutuo e dilazioni pagamento.

CENTROCASE 513.831 libero Barriera Milano appartamento 2 camere tinello cucinino bagno, piano rialzato, recente 49 milioni 500 mila minimo contanti dilazioni.

IMPRESA vende direttamente appartamenti signorili in villa in costruzione complesso residenziale a 1 km da Rivoli posizione panoramica. Tel. al 585.461 - 505.744.

SABATELLIMOBILI 655.359 corso M. D'Asteglio libero signorile recente salone 8 camere cucina tripli servizi.

SETTIMO (via Italia 96) nuovi 3/4 camere cucina servizi abitabili suola 40% contanti più mutuo S. Paolo. Tel. 781.075.

UTP
531.185 vende via Venasca 23 in stabile rinnovato tre camere 8 milioni 900 mila 1-2 camere cucina ingresso bagno a partire da 16 milioni 900 mila facilitazioni di pagamento personale in loco permuta.

UTP 547.828 vende libero adiacente piazza Crispi via L. Embardone 3 camere cucina bagno 38 milioni 600 mila dilazioni permuta.

UTP 547.833 vende signorile libero adiacente corso Traiano 2 camere cucina tripli servizi bianconeri box cantina 102 milioni 900 mila meno mutuo dilazioni permuta.

21. Offerte affitto

COLLINA (torinese) attillati alloggio signorile comodo ai servizi per periodo massimo 3 anni. Scrivere: «Publintercom» 410 - 10700 Torino.

42. Antiquariato

ACQUISTIAMO oggetti antichi, mobili, dipinti vari soprammobili arredi di ville e abitazioni perite gratuite! Ilr Piemonte Torino 011 658.463 - 280.939.

GALLERIA Pitta Torino, corso Cairoli 32, telefono 877.344, acquista dipinti di maestri italiani e francesi del 800 e primo 900. Massima riservatezza.

45. Ville, app., casine per vacanze, acq.-vend.

CALABRIA Jdrno minimo anticipo villini plurifamiliari fronte spiaggia in villaggio con ogni servizio 11 milioni offre mutuo 6 milioni 500 mila telefonare 011/761.749.

L. 19.500.000
rustico indipendente panoramico di vari 3 cantinai con terreno verde di acqua luce strada a 35 km da Torino Rias Immobiliare vende. Telefonare 328.548.

FRATTO NEVOSSO
90 km da Torino 13 impianti di risalita 80 km di piste impervie vende e prandia mono bi tri locali sicuro investimento mutuo e dilazioni. Tel. 011/518.080.

VAL di Lanzo Mezzente villa libera recente trilinguare 11 camere box giardino terreno, vendesi a L. 115 milioni. Telefonare 328.548, ore pasti.

5.000.000 contanti mutuo e dilazioni vendesi al Lido di Spina e Esterna (Riviera Adriatica) appartamenti villette a schiera a villa, immobiliare Maddaloni, via Porta 23, via Giolitti 18, tel. 011/555.413 - 547.950.

6.000.000
rustico di vari 2 più tenile zona Viverone. Res Immobiliare vende. Tel. 512.923.

51. Occasioni

51 assumono incarichi vendita all'asta (o acquistano) arredi vari antichi mobili soprammobili dipinti vari arredi di ville e abitazioni perite gratuite! Ilr Piemonte Torino, telefoni 011/858.463 - 280.939.

52. Varie

A.A. ACQUISTO mobili 800 soprammobili quadri tappeti arredi antichi mobili soprammobili dipinti vari arredi di ville e abitazioni perite gratuite! Ilr Piemonte Torino, telefoni 011/858.463 - 280.939.

CARTOMANTE medium diplomata risolve fortuna leva contrattazioni riunisce a persona amate esili. Telefonare 309.7738.

COMPRO antiche anticaglie quadri ed oggetti vari. Tel. 472.719 mattino.

COMPRO e vendo mobili usati in stile e moderno ritmi stock fallimentari da Nino, via Corio 2, tel. 232.417.

PELLICCE sintetiche giacconi tutte le misure da 30.000 a 120 mila coperte da 10.000. Volves, via Bartoli 8, tel. 612.763.

PORTOBELLO il mercato dell'antiquariato di Nona e il luogo per farsi un regalo sicuro e garantito in 4000 mq di esposizione troverete tutto ciò che non avete mai trovato in tanti anni di ricerche. Valmieri, S.S. Sesia 23, n. 71 Nona. Telefono 095.5584 - 985.9519.

Mercato sostenuto rialzi selettivi

TORINO — L'inizio della nuova ottava è stato per il mercato azionario ancora improntato al rialzo e sebbene non si siano raggiunti le punte delle ultime giornate, i guadagni conseguiti da molti valori sono ancora notevoli. Si è iniziato su posizioni migliori delle chiusure di venerdì per quanto riguarda Generali, Sai e Fiat; nel finale tuttavia una corrente di vendite ha ridimensionato queste quotazioni.

Sempre in evidenza i bancari, in particolare le tre banche di interesse nazionale e negli assicurativi Rai (+12%) e Generali (+7,18%). Qualche contrasto nei finanziari dove perdono il 4,50 per cento le Ili. Deboli le Olivetti, molto attive le Fiat. Nei valori locali prevalenza di guadagni più sensibili per lavini (+8,57%), per Florio (+1,87%) e Borgosesia (+7,40%); ben tenute anche le Cir. Nel comparto obbligazionario attività ridotta.

FIXING: Fiat 2400, 2390, 2370; priv. 1895, 1885, 1860; Cir. god. 1-7-80 15.800; Cir. risp. god. 1-7-80 15.700; Olivetti 1-7-80 4450; diritti Rai pagam. 121.000; diritti Cir pagam. 2355.



MILANO

Prosegue il rialzo selettivo. L'inizio della nuova ottava ha ancora messo in evidenza le disposizioni positive del mercato per attraverso un volume iniziale più contenuto con scambi accentrati naturalmente sui grossi titoli patrimoniali.

Oggi negli assicurativi si è messa in luce prima la Sai, che ha registrato quota 80 mila, seguita da Generali a 142 mila e quindi da tutti i titoli del settore. Naturalmente anche i bancari hanno guadagnato terreno specialmente Mediobanca salita a 83 mila per chiudere a 81.930. Sul livello di venerdì l'Italobancaria, Centrale, Ciga, Saffa, Italcementi, mentre le Fiat hanno beneficiato aggr di discreti ordini.

specialmente il titolo privilegiato.

All'inizio del listino si è registrato un leggero assestamento dovuto a vendite di beneficilio, ma nelle ultime battute il denaro è rientrato nettamente specializzato nel settore degli assicurativi, finanziari e bancari. Le Generali nelle ultime battute hanno registrato un nuovo balzo portandosi prima della chiusura a 144.500.

Dopo la prima sempre sostenuta, titoli di Stato equilibrati.

Ecco le quotazioni:
Abille 47.990; Aedes 7950; Alivar 4480; Alleanza 42.000; Bastogi 805; Bco Roma 6800; Beni Imm. or. 1090; Breda 2520; Burgo or. 12.100; Burgo pr. 8500; Caffaro 538; Cantoni 15.590; Carlo Erba or. 6490.

Cementir 4200; Ciga 12.101; Coge 2947; Comit 64.890; Comp. Milano or. 26.550; Comp. Milano pr. 24.500; Comp. Toro or. 30.100; Cond. Acqua 280; Credit 7499; Cucurini 4699; De Ferrari 3220; E. Marelli 4305; Falk or. 4400; Falk pr. 4340.
Fisac 8500; Generalfin

870; Generali 144.150; Gilarini 4100; Gim 6540; Ifil 7300; Imm. Roma 2590; Iniziativa 22.990; Interbanca 42.380; Invest 4320; Italcable 12.700; Italcementi 38.500.

Italgas 1736; Italia Ass. 32.490; La Centrale 30.890; Lepetit or. 46.200; Lepetit pr. 45.900; Linificio 1875; Magneti M. 650; Magona 3340; Mediobanca 81.030; Metalli 5970; Mira Lanza 18.205; Mondadori pr. 5285.

Olivetti or. 4657; Olivetti pr. 4400; Pacchetti 129.25; Perlier 5350; Pierrel 1320; Pirelli S.P.A. 2195; Ras 151.850; Rinascente or. 425; Rinascente pr. 309; Risanamento 19.800.

Saffa 10.200; Sai 62.050; Sarom 1780; Sifa 1823; Sip 1240; Sme 2770; Stampati 26.000; Standa 3151; Stet 1330; Tecnomasio 455; Trafilerie 2140.

GENOVA

Mercato azionario selettivamente sostenuto con scambi consistenti.

Centrale 30.300; Generali 140.300; Ras 149.500; Meridionali 808; Nai 232.25; Viscosa ord. 1540; Viscosa pr. 1080; Finsider 78; Italsid 285; Fiat ord. 2356; Fiat pr. 1448; Sip 1223; Montedison 182.

Dollaro: continua la corsa al rialzo

BRUXELLES — Nuovo balzo in avanti del dollaro, mentre l'euro registra un altro forte scivolone con quotazione a 530 dollari l'oncia, all'apertura settimanale dei cambi in Europa.

La valuta statunitense ha guadagnato quota 2,94 sul marco te-

desco contro 2,937 della chiusura londinese di venerdì. Nel confronto del franco svizzero, il dollaro è inoltre salito a 1,8435 contro 1,8395 della chiusura settimanale. La sterlina si mostra salda, con 2,4095 dollari contro 2,4089 di venerdì.

Secondo gli operatori, la moneta statunitense, che sarebbe fra l'altro destinata a guadagnare ancora terreno, deve la sua saldezza a vari fattori, tra cui la stabilizzazione dei tassi d'interesse su valori elevati.

L'oro è sceso a 530-533 dollari l'oncia a Zurigo, dopo un'apertura a 540-545 dollari; si tratta di una perdita secca di 28 dollari l'oncia rispetto ai 568-571 dollari di venerdì. Anche a Londra il metallo si è assestato su valori di 531-534 dollari contro 551-553 della chiusura settimanale.

REDDITO FISSO A TORINO

Titoli	23-1	24-1	Titoli	23-1	24-1
VALORI DI STATO					
Rendita 5%	53 50	53 50	7% 72 II	63	63
Edil. Scel. 5,50% 68	84	84	A.F.S. 7% 70	64 80	64 80
• 5,50% 69	82	82	• 10% 75 II	62 50	62 50
• 6% 70	78	78	P.S. Agr. 6% Sp VII	68 50	68 50
• 6% 71	76	76	• 7% II	67	67
• 6% 72	72	72	ICIFU vent. 6%	73 50	73 50
• 9% 75/90	76	76	Imi XXVI 8%	71 70	71 70
• 9% 78/91	75	75	• XXXI 7%	72	72
• 10% 77/87	83	83	• XXXII 7%	66 50	66 50
C. Cr. Tes. 1/6/80	—	—	• XLII 8%	67	67
• 1/8/80	—	—	• IL 10%	74 30	74 30
• 1/12/80	—	—	Jevelmer 7% 71 XIX	74 80	74 80
• 1/3/81	100	100	• 6% XIII	66	66
• 1/5/82	100	100	Torino Am 5,50% 60	63	63
• 1/7/81	98 20	98 20	• 5,50% 62	65	65
• 1/7/82	98 50	98 50	S. Paolo 5%	66	66
B.T.N. 5,50% 1982	90 50	90 50	• 6% conv.	64	64
B.T.O. 10% 1981	—	—	S. Paolo 6%	68 50	68 50
• 12% 1982 I	96 80	96 80	• 7%	70 50	70 50
• 12% 1982 II	95 80	95 80	• 9%	84 50	84 50
• 12% 1983	91 75	91 75	• O.P. 6% ex 5%	54	54
• 12% 1984 I	91 20	91 20	• 6%	58	58
• 12% 1984 II	91 20	91 20	• 7%	68	68
• 12% 1987	87 30	87 30	• 9%	78	78
OBBLIGAZIONI					
Enel 6% '86 II	76 20	76 20	Banco Napoli 5%	64 90	64 90
• 6% '83 II	84 80	84 80	Cr. F. Sicilia 6%	—	—
• 7% '73	82 70	82 70	Cr. I. Sar. 6% '69	79	79
Enel 74 indicizz.	136	136	• 7% '70	80	80
• 10% '75 II	82 75	82 75	C. R. P.P.L.L. 6%	89	89
• 77 ind. II	118 90	118 90	M. Paschi 6%	85	85
• 12% '78 I	90 10	90 10	F. Piem. V.A. 6%	80 50	80 50
• 12% '78 II	90 10	90 10	Fiat 5,50% '80	—	—
I.R.I. 6% '84	83 60	83 60	Olivetti 5,50 '82 II	90	90
I.R.I. 6% '85	83 60	83 60	Cantini 5,50% '82	—	—
Autosole 6% '81	79	79	Viscosca 6% '84	88	88
• 6% '89	88 60	88 60	Rumancia 5,50 '82	—	—
• 7% '72	72 50	72 50	Città Milano 10% '75	88	88
O.O.P.P. 6%	53 50	53 50	RIV 5,50%	72	72
• 7%	53	53	Lancia 5,50% '82	—	—
• 8% Auto '75	71	71	Tor. Sav. 5,50%	—	—
Int. St. 6% IV	47	47	OBBLIG. CONVERTIBILI		
Int. St. 7% IV	63	63	M. Olivetti 12%	435	435
Anas 6% '86	53 40	53 40	M. Sip 7%	79	79
• 7% '72 I	52 50	52 50	M. Viscosa 7%	68	68
Autosole 7% II	54	54	Liquigas 7,50% '70	78 50	78 50
FF. SS. 6% '66 I	78	78	Iri Stet 7% 73/88	200	200
• 6% '67	71 80	71 80	S. Paolo II. 12%	—	—

LE AZIONI A TORINO

ALIMENTARI		Eternit pret. Unicem		780	790	FINANZIARI		Gillardini		4250	4190	
Alivar	5100	4950			20200	Bastogi IRBS	805	810	Graziano	1400	1420	
Eridania	17000	17300	CHIMICI			Borgosesia ord.	5400	5800	Olivetti ord.	1470	1455	
Florio	1650	1780	Anic	8 25	8 25	Borgosesia risp.	4300	4300	Olivetti priv.	4430	4400	
Imm. Agr. Vitt.	21200	22600	Italgas	1740	1740	Centrale	29950	30500	Westinghouse	21505	21500	
Romana Zuccheri	—	—	Liquigas ord.	—	—	Finsider	77	78	MINIERE ED ESTRATTIVI			
ASSICURATIVI						GIM	6750	6700	Dalmine	150	150	
C. Ass. M. ord.	25350	26500	Liquigas priv.	—	—	IFI priv.	5380	5500	Fornara	470	435	
C. Ass. M. priv.	—	—	Liquigas risp.	—	—	Invest	7850	7300	Italcable	259	298	
Comp. Latina ord.	1010	1010	Mira Lanza	18000	18000	Mitel	4295	4310	Talco Grafite	31800	31800	
Comp. Latina priv.	900	870	Montedison	163	185	Pirelli & C.	2180	2190	TESSILI			
Generali	130900	140300	Paramatti	1820	1555	Pirelli S.p.A.	2180	2190	Canloni	15500	15590	
RAS	149500	151000	Pierrel	1355	1310	SAROM	1550	1630	Fisac	5950	5950	
SAI	54750	51300	Rumancia	—	—	SME	2780	2780	Sinac Visc. ord.	1400	1525	
Toro Ass. ord.	29950	30650	Saffa ord.	10200	10200	SMI	6000	6000	Sinac Visc. priv.	1025	1100	
Toro Ass. priv.	23050	24500	Saffa risp.	8700	8600	SIFA	1580	1620	DIVERSI			
BANCARI						STET	1380	1340	Acqua Potabili	288	2030	
B. Comm. Italiana	64200	66000	SAIAG	1550	1551	IMMOBILIARI			CIGA	12000	12200	
Banco di Roma	63800	67000	Schiapparelli	1055	1065	B.I.I. ord.	1060	1100	CIR	16300	16000	
Credito Italiano	7175	7550	COMMERCIO			B.I.I. priv.	—	—	Pacchetti	120	122	
Interbanca priv.	48005	41503	Rinascente ord.	433 50	433	Condottie Acqua	2030	2824	OBBLIG. CONVERTIBILI			
Mediobanca	79403	81000	Rinascente priv.	315	314	Fer-Co	336	336	B.I.I. 7% 73/88	—	—	
CARTARI - EDITOR						Silos Genova	5800	5800	GIM 6% 73/88	—	—	
Burgo ord.	12300	12300	COMUNICAZIONI			B.I.I. ord.		1060	1100	M.C. Er. 7% 73/88	137	145
Burgo priv.	8700	8700	Alitalia priv.	1320	1320	Gen. Imm. Sogena	2625	2570	M.S. Vis. 7% 73/88	100	100	
Carl. Ital. Riunite	300	285	Autos. To-Mi	2170	2260	I.P.I.	3440	3470	M.S. Spir. 7% 73/88	165	185	
CEMENTI - CERAMICHE						Italcable	13400	12850	M. Mont. 7% 73/88	78	78	
Pozzi Ginori ord.	150	148	Itali	237	231	ISVM	17500	19000	M. Oliv. 12% 79/89	450	440	
Pozzi Ginori risp.	130	123	Sip	1240	1249	Risan. Napoli	18400	18700	Met. Ital. 6% 73/88	—	—	
Eternit ord.	1050	1000	Torino Nord	75	75	MECCANICI - AUTOM.			Mira L. 12% 77/82	102	102	
ELETTOTEC.						Castagnetti	1280	1280	IRI Stet 7% 73/88	80	80	
M. Marelli	855	855	COMMERCIO			FIAT ord.	2370	—				
E. Marelli	412	385	Rinascente ord.	433 50	433	FIAT priv.	1480	—				
COMMERCIO						Rinascente priv.	315	314				
COMUNICAZIONI						Silos Genova	5800	5800				
CARTARI - EDITOR						IMMOBILIARI						
Burgo ord.	12300	12300	Alitalia priv.	1320	1320	B.I.I. ord.	1060	1100				
Burgo priv.	8700	8700	Autos. To-Mi	2170	2260	B.I.I. priv.	—	—				
Carl. Ital. Riunite	300	285	Italcable	13400	12850	Condottie Acqua	2030	2824				
CEMENTI - CERAMICHE						Fer-Co	336	336				
Pozzi Ginori ord.	150	148	Itali	237	231	Gen. Imm. Sogena	2625	2570				
Pozzi Ginori risp.	130	123	Sip	1240	1249	I.P.I.	3440	3470				
Eternit ord.	1050	1000	Torino Nord	75	75	ISVM	17500	19000				
ELETTOTEC.						Risan. Napoli	18400	18700				
M. Marelli	855	855	COMMERCIO			MECCANICI - AUTOM.						
E. Marelli	412	385	Rinascente ord.	433 50	433	Castagnetti	1280	1280				
COMMERCIO						FIAT ord.	2370	—				
COMUNICAZIONI						FIAT priv.	1480	—				
CARTARI - EDITOR						IMMOBILIARI						
Burgo ord.	12300	12300	Alitalia priv.	1320	1320	B.I.I. ord.	1060	1100				
Burgo priv.	8700	8700	Autos. To-Mi	2170	2260	B.I.I. priv.	—	—				
Carl. Ital. Riunite	300	285	Italcable	13400	12850	Condottie Acqua	2030	2824				
CEMENTI - CERAMICHE						Fer-Co	336	336				
Pozzi Ginori ord.	150	148	Itali	237	231	Gen. Imm. Sogena	2625	2570				
Pozzi Ginori risp.	130	123	Sip	1240	1249	I.P.I.	3440	3470				
Eternit ord.	1050	1000	Torino Nord	75	75	ISVM	17500	19000				
ELETTOTEC.						Risan. Napoli	18400	18700				
M. Marelli	855	855	COMMERCIO			MECCANICI - AUTOM.						
E. Marelli	412	385	Rinascente ord.	433 50	433	Castagnetti	1280	1280				
COMMERCIO						FIAT ord.	2370	—				
COMUNICAZIONI						FIAT priv.	1480	—				
CARTARI - EDITOR						IMMOBILIARI						
Burgo ord.	12300	12300	Alitalia priv.	1320	1320	B.I.I. ord.	1060	1100				
Burgo priv.	8700	8700	Autos. To-Mi	2170	2260	B.I.I. priv.	—	—				
Carl. Ital. Riunite	300	285	Italcable	13400	12850	Condottie Acqua	2030	2824				
CEMENTI - CERAMICHE						Fer-Co	336	336				
Pozzi Ginori ord.	150	148	Itali	237	231	Gen. Imm. Sogena	2625	2570				
Pozzi Ginori risp.	130	123	Sip	1240	1249	I.P.I.	3440	3470				
Eternit ord.	1050	1000	Torino Nord	75	75	ISVM	17500	19000				
ELETTOTEC.						Risan. Napoli	18400	18700				
M. Marelli	855	855	COMMERCIO			MECCANICI - AUTOM.						
E. Marelli	412	385	Rinascente ord.	433 50	433	Castagnetti	1280	1280				
COMMERCIO						FIAT ord.	2370	—				
COMUNICAZIONI						FIAT priv.	1480	—				
CARTARI - EDITOR						IMMOBILIARI						
Burgo ord.	12300	12300	Alitalia priv.	1320	1320	B.I.I. ord.	1060	1100				
Burgo priv.	8700	8700	Autos. To-Mi	2170	2260	B.I.I. priv.	—	—				
Carl. Ital. Riunite	300	285	Italcable	13400	12850	Condottie Acqua	2030	2824				
CEMENTI - CERAMICHE						Fer-Co	336	336				
Pozzi Ginori ord.	150	148	Itali	237	231	Gen. Imm. Sogena	2625	2570				
Pozzi Ginori risp.	130	123	Sip	1240	1249	I.P.I.	3440	3470				
Eternit ord.	1050	1000	Torino Nord	75	75	ISVM	17500	19000				
ELETTOTEC.						Risan. Napoli	18400	18700				
M. Marelli	855	855	COMMERCIO			MECCANICI - AUTOM.						
E. Marelli	412	385	Rinascente ord.	433 50	433	Castagnetti	1280	1280				
COMMERCIO						FIAT ord.	2370	—				
COMUNICAZIONI						FIAT priv.	1480	—				
CARTARI - EDITOR						IMMOBILIARI						
Burgo ord.	12300	12300	Alitalia priv.	1320	1320	B.I.I. ord.	1060	1100				
Burgo priv.	8700	8700	Autos. To-Mi	2170	2260	B.I.I. priv.	—	—				
Carl. Ital. Riunite	300	285	Italcable	13400	12850	Condottie Acqua	2030	2824				
CEMENTI - CERAMICHE						Fer-Co	336	336				
Pozzi Ginori ord.	150	148	Itali	237	231	Gen. Imm. Sogena	2625	2570				
Pozzi Ginori risp.	130	123	Sip	1240	1249	I.P.I.	3440	3470				
Eternit ord.	1050	1000	Torino Nord	75	75	ISVM	17500	19000				
ELETTOTEC.						Risan. Napoli	18400	18700				
M. Marelli	855	855	COMMERCIO			MECCANICI - AUTOM.						
E. Marelli	412	385	Rinascente ord.	433 50	433	Castagnetti	1280	1280				
COMMERCIO						FIAT ord.	2370	—				
COMUNICAZIONI						FIAT priv.	1480	—				
CARTARI - EDITOR						IMMOBILIARI						
Burgo ord.	12300	12300	Alitalia priv.	1320	1320	B.I.I. ord.	1060	1100				
Burgo priv.	8700	8700	Autos. To-Mi	2170	2260	B.I.I. priv.	—	—				
Carl. Ital. Riunite	300	285	Italcable	13400	12850	Condottie Acqua	2030	2824				
CEMENTI - CERAMICHE						Fer-Co	336	336				
Pozzi Ginori ord.	150	148	Itali	237	231	Gen. Imm. Sogena	2625	2570				
Pozzi Ginori risp.	130	123	Sip	1240	1249	I.P.I.	3440	3470				
Eternit ord.	1050	1000	Torino Nord	75	75	ISVM	17500	19000				
ELETTOTEC.						Risan. Napoli	18400	18700				
M. Marelli	855	855	COMMERCIO			MECCANICI - AUTOM.						
E. Marelli	412	385	Rinascente ord.	433 50	433	Castagnetti	1280	1280				
COMMERCIO						FIAT ord.	2370	—				
COMUNICAZIONI						FIAT priv.	1480	—				
CARTARI - EDITOR						IMMOBILIARI						
Burgo ord.	12300	12300	Alitalia priv.	1320	1320	B.I.I. ord.	1060	1100				
Burgo priv.	8700	8700	Autos. To-Mi	2170	2260	B.I.I. priv.	—	—				
Carl. Ital. Riunite	300	285	Italcable	13400	12850	Condottie Acqua	2030	2824				
CEMENTI - CERAMICHE						Fer-Co	336	336				
Pozzi Ginori ord.	150	148	Itali	237	231	Gen. Imm. Sogena	2625	2570				
Pozzi Ginori risp.	130	123	Sip	1240	1249	I.P.I.	3440	3470				
Eternit ord.	1050	1000	Torino Nord	75	75	ISVM	17500	19000				
ELETTOTEC.						Risan. Napoli	18400	18700				
M. Marelli	855	855	COMMERCIO			MECCANICI - AUTOM.						
E. Marelli	412	385	Rinascente ord.	433 50	433	Castagnetti	1280	1280				
COMMERCIO						FIAT ord.	2370	—				
COMUNICAZIONI						FIAT priv.	1480	—				
CARTARI - EDITOR						IMMOBILIARI						
Burgo ord.	12300	12300	Alitalia priv.	1320	1320	B.I.I. ord.	1060	1100				
Burgo priv.	8700	8700	Autos. To-Mi	2170	2260	B.I.I. priv.	—	—				
Carl. Ital. Riunite	300	285	Italcable	13400	12850	Condottie Acqua	2030	2824				
CEMENTI - CERAMICHE						Fer-Co	336	336				
Pozzi Ginori ord.	150	148	Itali	237	231	Gen. Imm. Sogena	2625	2570				
Pozzi Ginori risp.	130	123	Sip	1240	1249	I.P.I.	3440	3470				
Eternit ord.	1050	1000	Torino Nord	75	75	ISVM	17500	19000				
ELETTOTEC.						Risan. Napoli	18400	18700				
M. Marelli	855	855	COMMERCIO			MECCANICI - AUTOM.						
E. Marelli	412	385	Rinascente ord.	433 50	433	Castagnetti	1280	1280				
COMMERCIO						FIAT ord.	2370	—				
COMUNICAZIONI						FIAT priv.	1480	—				
CARTARI - EDITOR						IMMOBILIARI						
Burgo ord.	12300	12300	Alitalia priv.	1320	1320	B.I.I. ord.	1060	1100				
Burgo priv.	8700	8700	Autos. To-Mi	2170	2260	B.I.I. priv.	—	—				
Carl. Ital. Riunite	300	285	Italcable	13400	12850	Condottie Acqua	2030	2824				
CEMENTI - CERAMICHE						Fer-Co	336	336				
Pozzi Ginori ord.	150	148	Itali	237	231	Gen. Imm. Sogena	2625	2570				
Pozzi Ginori risp.	130	123	Sip	1240	1249	I.P.I.	3440	3470				
Eternit ord.	1050	1000	Torino Nord	75	75	ISVM	17500	19000				
ELETTOTEC.						Risan. Napoli	18400	18700				
M. Marelli	855	855	COMMERCIO			MECCANICI - AUTOM.						
E. Marelli	412	385	Rinascente ord.	433 50	433	Castagnetti	1280	1280				
COMMERCIO						FIAT ord.	2370	—				
COMUNICAZIONI						FIAT priv.	1480	—				
CARTARI - EDITOR						IMMOBILIARI						
Burgo ord.	12300	12300	Alitalia priv.	1320	1320	B.I.I. ord.	1060	1100				
Burgo priv.	8700	8700	Autos. To-Mi	2170	2260	B.I.I. priv.	—	—				
Carl. Ital. Riunite	300	285	Italcable	13400	12850	Condottie Acqua	2030	2824				
CEMENTI - CERAMICHE						Fer-Co	336	336				
Pozzi Ginori ord.	150	148	Itali	237	231	Gen. Imm. Sogena	2625	2570				
Pozzi Ginori risp.	130	123	Sip	1240	1249	I.P.I.	3440	3470				
Eternit ord.	1050	1000	Torino Nord	75	75	ISVM	17500	19000				
ELETTOTEC.						Risan. Napoli	18400	18700				
M. Marelli	855	855	COMMERCIO									

Record nel 1980

In Giappone prodotti 11 milioni di auto

TOKYO — Il Giappone nel 1980 ha prodotto più di 11 milioni di autoveicoli, quasi un milione e mezzo più dell'anno prima, distaccando di gran lunga la produzione statunitense che non ha raggiunto gli otto milioni e superando quella dei Paesi Cee che si è aggirata sui 10 milioni 150 mila.

L'anno scorso il Giappone ha prodotto esattamente 11.042.884 unità, con un incremento del 14,6% sui 9.635.546 autoveicoli 1979. Più della metà della produzione, 5 milioni 895 mila, è stata esportata, il 30% in più dell'anno prima.

A dicembre la produzione mensile è stata di 923.631 unità, il 9,1% in più del corrispondente mese del 1979: si tratta di un record per il mese di dicembre, tuttavia conferma il rallentamento della crescita produttiva che tra gennaio e novembre era stata in media del 15,1%.

Il rallentamento è dovuto soprattutto al calo della domanda interna, mentre l'export tira sempre bene, anche se suscita contrasti sempre più accesi in Europa e negli Stati Uniti. I giapponesi trovano ottimi sbocchi anche sui mercati del Medio Oriente, del Sud-Est asiatico e dell'America Latina, la quale rappresenta l'ultima «terra di conquista» dell'auto giapponese.

L'iniziativa degli allevatori per difendere il loro lavoro

Marchio di garanzia sulla carne di Cuneo

«I nostri vitelli non hanno gli estrogeni»

CUNEO — Gli allevatori cuneesi dei vitelli da latte tutelano con un marchio di garanzia il frutto del loro lavoro. «Sarà il mezzo più sicuro — spiega Romano Borgetto, che presiede la sezione economica degli allevatori aderenti all'Unione agricoltori — per fronteggiare la crisi in cui, senza colpa, ci siamo trovati coinvolti e per tranquillizzare il consumatore che la nostra carne è genuina».

Dopo lo scandalo, scoppiato nell'estate dello scorso anno, sull'uso di estrogeni nell'alimentazione dei vitelli, la vendita della carne di sanato è crollata del 30-40 per cento a favore delle carni di vitellone o di manzo. La crisi ha colpito duramente anche gli allevamenti intensivi che negli ultimi anni si sono sviluppati nel Cuneese. Decine e decine di aziende hanno chiuso i battenti, altre sono in procinto di farlo se non ci sarà una impennata nei consumi a breve scadenza.

«In questo momento allevare un vitello sino a 250 chili, che è il peso ottimale per la macellazione — afferma ancora Romano Borgetto — comporta una perdita netta per l'imprenditore di 85 mila lire il capo. Nessun allevatore può resistere a lungo».

Il forte calo delle vendite nelle macellerie ha comportato una diminuzione delle quotazioni all'ingrosso della carne, proprio mentre tutto aumenta a ritmo galoppante. La categoria espone cifre aggiornate: lo scorso anno in questo periodo il vitello vivo realizzava da 2900 a 3100 lire il chilo; nell'ultimo mer-

cato i produttori hanno ottenuto per un animale dello stesso tipo da 2400 a 2600 lire il chilo.

«I consumatori hanno diritto — aggiunge Ettore Bandiera, direttore dell'Unione agricoltori di Cuneo — di rifiutare la carne di vitello, una volta dimostrato che contiene estrogeni; ma chi alleva vitelli ha uguale diritto di pretendere che sia dimostrato, con i fatti e non a parole, che il suo vitello fa male».

Romano Borgetto sull'argomento «estrogeni» incalza: «Si è trovato l'estrogeno nei vasetti della Plasmon? Ebbene, questa società tira fuori le fatture indicanti do-

ve e da chi ha comprato i vitelli. Il ministero della Sanità ha fatto i controlli e le analisi? Ci faccia conoscere i risultati. Perché a noi risulta che su tutti i campioni prelevati ha dato esito positivo lo 0,5 per cento. Questo significa che il 99,5 per cento dei vitelli controllati era perfettamente sano e genuino».

Secondo gli allevatori cuneesi, i timori dei consumatori che disdegnano il sanato sono infondati. «La gente deve sapere — conclude il presidente degli allevatori — che la carne di vitello in Italia è oggi l'alimento più controllato e analizzato e che offre le maggiori garanzie».

Gianni De Matteis



Lago d'Orta: per la grande siccità inquinamento più alto e pesci morti



OMEGNA (a. m.) — Quest'anno sul lago d'Orta l'inverno non è ancora arrivato. Le giornate sono piene di sole, le temperature autunnali fanno germogliare con anticipo molte piante da fiore. Se questa situazione climatica è piacevole c'è però il rovescio della medaglia.

Per la prolungata siccità (da mesi non si verificano nella zona precipitazioni di rilievo) il livello del lago si sta abbassando: si accentua, di conseguenza, il grado di inquinamento delle acque poiché sono diminuiti il ricambio e la diluizione delle sostanze inquinanti. Che le acque siano più tossiche è dimostrato dalla quantità di pesci morti che si arenano lungo le rive.

Perché non si parli più di conseguenze come queste, anche in periodi di siccità prolungata, si dovrà arrivare alla fine del 1982, se i tempi di realizzazione delle opere in corso per la raccolta e la depurazione delle acque reflue nella zona cusiana (spesa 9 miliardi), saranno rispettati.

Anche l'approvvigionamento idrico, nella zona incomincia a destare preoccupazione; l'acqua scarseggia in molti Comuni e si teme che fra breve si dovrà ricorrere ad interventi di emergenza. Ad alcune industrie dei centri maggiormente in difficoltà è già stato richiesto di cercare fonti alternative al loro fabbisogno.

SITUAZIONE: sulle regioni settentrionali inizialmente nuvoloso con brevi precipitazioni, in prevalenza nevose sul settore orientale. Sulle regioni centrali e sulla Sardegna poco nuvoloso. Sulle restanti meridionali, dal pomeriggio precipitazioni anche temporalesche. **TEMPERATURA:** in diminuzione. **VENTI:** moderati. **MARI:** mossi.

In Italia

Bolzano	-10 + 6
Verona	0 + 5
Milano	-5 + 7
Firenze	-5 + 10
Bologna	-6 + 3
Roma	-4 + 12
Napoli	+1 + 12
Reggio C.	+10 + 12
Palermo	+10 + 12

All'estero

Amsterd.	+3 + 6
Atene	+5 + 12
Beirut	+5 + 12
Belgrado	-4 0
Berlino	+1 + 3
Bruxelles	+2 + 6
Il Cairo	+7 + 17
Ginevra	-5 - 2
Lisbona	+7 + 17

All'estero

Londra	+6 +10
Madrid	+4 +14
Montreal	-17 -4
Mosca	-10 -4
New York	0 +2
Parigi	+5 +9
Stoccolma	-1 +2
Sydney	+23 +28
Tokyo	+4 +10
Vienna	-4 +1

Gli amici glielo avevano «promesso» subito dopo l'arresto L'assassino del Circeo sapeva che lo avrebbero fatto evadere?

SIENA — Le battute nella campagna senese, proseguite durante la notte con l'aiuto dei cani poliziotto fatti giungere da Firenze, non hanno dato risultati. Giovanni Guido, uno dei «massacratori del Circeo», evaso ieri sera dal carcere di San Gimignano, è di nuovo libero, come gli avevano promesso i neofascisti romani, subito dopo il suo arresto cinque anni fa. E lui stesso in più di un'occasione, aveva espresso nelle lettere indirizzate ad Angelo Izzo, l'amico e complice condannato all'ergastolo la speranza-ceranza che lo avrebbero fatto fuggire.

Non è escluso che alla sua evasione abbia collaborato Andrea Ghira, il terzo responsabile del massacro, condannato anche lui all'ergastolo, ma latitante già all'indomani di quel tragico 1° ottobre 1975, quando in un baule di una macchina, furono trovati i corpi martoriati di Rosaria Lopez, 19 anni, violentata e uccisa, e di Donatella Colasanti, che si salvò fingendosi morta.

Giovanni Guido, 23 anni, stava scontando nel carcere di San Gimignano la pena di trent'anni, decisa dalla corte d'appello di Roma, che gli aveva commutato l'ergastolo inflitto dalla corte d'assise di Latina in prima istanza.

La fuga è avvenuta verso le 19,30 di ieri: Guido ha colpito un agente di custodia, che è stato medicato all'ospedale di Siena per contusioni alla testa giudicate guaribili in dieci giorni, e lo ha disarmato. Dalle mura del piccolo istituto di pena, che ospita circa duecento detenuti, si è udita una raffica di mitra. E' scattato l'allarme, e pattuglie di carabinieri hanno iniziato a battere la zona e le strade che da



San Gimignano si diramano nella provincia senese, ma senza esito.

L'evasione era stata organizzata, e quasi sicuramente Guido ha trovato dei complici ad attenderlo fuori dalle mura del carcere.

La terribile e tragica vicenda risale a cinque anni fa. All'alba del 1° ottobre 1975, un uomo che passava in via Pola, una delle zone residenziali di Roma, udì dei lamenti provenire da una «127» posteggiata sul marciapiede, si avvicinò e notò gocce di sangue che cadevano dal portabagagli. Chiamò i carabinieri; quando fu aperto il cofano, si trovarono i corpi di due giovani donne nude, avvolti in un telo di plastica. Una, Donatella Colasanti 17 anni, era ancora viva, sanguinante per

le ferite al capo, al viso e sulle braccia. L'altra, Rosaria Lopez di 19, era morta, con la testa fracassata. Poche ore dopo, fu arrestato Giovanni Guido, che era tornato a prendere l'auto.

Donatella Colasanti raccontò le tragiche sequenze di una storia allucinante che ricordava da vicino quella del film «Arancia meccanica». Sulla base della sua testimonianza, furono individuati gli altri due responsabili: Angelo Izzo e Andrea Ghira.

I tre, figli di professionisti benestanti, erano conosciuti all'ufficio politico della questura come «picchiatori fascisti». Erano «pariolini», assidui frequentatori di un bar a piazza Euclide, ritrovo abituale dei giovani neofascisti romani.



Giovanni Guido, durante il processo d'appello - Il cadavere di Rosaria Lopez, come venne trovato nel baule dell'auto

Qualche giorno prima, Donatella e Rosaria avevano conosciuto uno di loro, all'uscita di un cinema. Si erano dati appuntamento per una gita al mare, il lunedì successivo. Il 29 settembre, come promesso, le due ragazze si presentarono all'appuntamento, all'Eur. Ad attenderle, c'erano Guido e Izzo. In macchina, si diressero verso San Felice Circeo, dove nella villa del padre, aspettava Andrea Ghira.

«Ci dissero di spogliarci — raccontò Donatella — ci hanno strappato i vestiti di dosso. Abbiamo cominciato a urlare e loro a picchiarci. Ci insultavano, ci minacciavano. Dicevano che non eravamo le prime a cui capitava di essere portate lì e che ci conveniva obbedire, fare l'amore con loro tre, se non vo-

levamo morire».

Per oltre ventiquattro ore, i tre assassini diedero vita ad una sequenza incredibile di violenze, scaricando la loro maiata repressione sulle due giovani. Un'unica sosta per la cena: le due ragazze furono rinchiusi nel bagno, mentre i loro aguzzini mangiavano. Poi ricominciarono.

In un momento di disattenzione dei tre, Donatella tentò di telefonare alla polizia, ma fu scoperta e ancor di più picchiata a sangue. Rosaria Lopez infine, fu anegata nel bagno, mentre l'amica ne sentiva i lamenti e la lenta agonia, senza poter intervenire: ascoltò angosciata il conciliabolo degli assassini che avevano deciso di uccidere anche lei e si finse morta.

Poi i tre caricarono le donne nel bagagliaio della vettura di Guido, pulirono le pareti della villa dal sangue delle loro vittime e tornarono a Roma, parcheggiando l'auto in via Pola, con l'intento di trasportare i corpi in un posto più sicuro, qualche ora dopo. Ma Donatella non era morta, e riuscì così a sventare il disegno degli assassini.

Andrea Ghira riuscì a scappare. Gli altri due, arrestati, dimostrarono subito una «fede» inderogabile nell'impunità. Sprezzanti, violenti, incapaci di comprendere l'orrore del loro delitto, si dissero certi di tornare presto in libertà. Giovanni Guido lo ha fatto ieri sera. Come ci sia riuscito, senza una qualche complicità, è per ora un mistero.

Deve ancora scontare 25 anni di carcere

ROMA — I tre responsabili del massacro del Circeo furono condannati nel luglio del '76, dai giudici di Latina, all'ergastolo. Andrea Ghira (da sempre latitante), Angelo Izzo e Giovanni Guido furono, senza distinzione, tutti e tre accomunati nelle stesse responsabilità per la morte di Rosaria Lopez e nelle violenze materiali e psichiche inflitte per due giorni e due notti a Donatella Colasanti. Un delitto orrendo, attuato con una ferocia da tre giovani della Roma «bene» in vena di «emozioni».

Quattro anni dopo, e precisamente il 27 ottobre del 1980, la sentenza del processo d'appello ridusse la pena di Giovanni Guido a trent'anni di detenzione (con la prospettiva della libertà condizionale dopo averne scontati venti).

La sentenza dei giudici della prima corte d'assise d'appello di Roma destò stupore e amarezza. Ci fu chi ricordò che, nella sentenza di primo grado, i giudici di Latina avevano scritto a proposito di Guido: «E' stato quello che ha dato il maggior contributo causale alla commissione dei reati, quello che più degli altri si è mostrato refrattario a qualsiasi resipiscenza».

La «clemenza» non sembrava sostenuta da motivi validi. La famiglia, però, si era data da fare per cercare di salvarlo dall'ergastolo, versando cento milioni ai genitori di Rosaria Lopez (che così non si costituì parte civile). Giovanni Guido, mettendo da parte i toni sprezzanti tenuti durante il processo, scrisse al tribunale una dichiarazione di pentimento.

Risultato: la pena fu ridotta a 20 anni. Questo il commento amaro di Donatella Colasanti nell'apprendere la sentenza: «Come si può dire che Guido era più succubo? Erano tutti e tre uguali. Guido le sprangate le ha date a me; la cinta al collo l'ha messa a me e quando ha detto "silenzio, ci sono due morte", guardava e lo faceva con freddezza, da nazista. E non è solo questione di stupro, è molto di più».



Angelo Izzo e Andrea Ghira (latitante), i complici di Guido - Donatella Colasanti, sopravvissuta al massacro